

Programma di italiano
classe I sez. a- indirizzo liceo classico
Anno scolastico 2021/22

Antologia:

Libro di testo:

G.Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *Sirene*, Einaudi Scuola

Elementi di narratologia: fabula e intreccio; flashback e prolessi; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; la rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; presentazione diretta e indiretta; ruolo e funzione dei personaggi; lo spazio; il tempo; il narratore e il punto di vista: la focalizzazione.

Lettura e analisi di testi antologici in prosa:

Allende, *Tempesta a Brooklyn*

Y. Martel, *Un nuovo nome*

P. Levi, *Sandro*

K. Mansfield, *La lezione di canto*

E. Loe, *Fuga nel bosco*

R. Queneau, *Stili*

A. Campanile, *Contro l'insonnia*

Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città- La cicala e la formica*

C. Perrault, *Barbablù*

a. Flinn, *La magia di un bacio*

B. Bettelheim, *Il potere delle fiabe*

F. Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa*

H. Murakami, *Il mostriattolo verde*

L. di Samosata, *Viaggio sulla luna*

R. Matheson, *Il fratello della macchina*

S. King, *Pennywise*

N. Gaiman, *Non chiedetelo a Jack*

A. Sebold, *Mi chiamavo Salmon*

G. De Maupassant, *La collana*

M. Messina, Il pozzo e il professore
G. Verga, La lupa
G. Verga, La casa del nespolo
G. Verga, A occhi bassi
P. Levi, l'alba ci colse come un tradimento
C. Durastanti, La bambina che non andava a scuola
A. Agassi, Affrontare il drago
L. Pirandello, Il treno ha fischiato

Lettura integrale autonoma dei seguenti romanzi con successiva discussione guidata o elaborazione di commento scritto in classe:

I. Calvino, Il barone rampante
C. Doyle, Uno studio in rosso
V. Ardone, Il treno dei bambini
H. Lee, Il buio oltre la siepe

Epica:

Caratteri generali del mito.

Livio, Agli albori della storia. Il ratto delle Sabine

Bibbia, il peccato originale

Esiodo, Pandora e i mali del mondo

Bibbia, Caino e Abele

Eschilo, Eteocle e Polinice

Livio, Romolo e Remo

Omero e la questione omerica.

L'Iliade: Troia, fra storia e leggenda. Caratteri generali dell'opera.

Il proemio

Lo scontro fra Achille e Agamennone

Tersite.

L'incontro tra Glauco e Diomede.

Ettore e Andromaca.

La morte di Patroclo.

Il duello finale e la morte di Ettore.

L'incontro fra Priamo e Achille.

Odissea: Caratteri generali dell'opera.

Il proemio.

Atena e Telemaco.

Odisseo e Calipso.

Odisseo e Nausica.

Nell'antro di Polifemo.

Euriclea riconosce Odisseo

La strage

Eneide: caratteri generali dell'opera.

Il proemio.

Laocoonte e l'inganno del cavallo.

La regina innamorata

La morte di Didone

Grammatica:

Libro di testo:

M. Sensini, A tutto campo, A. Mondadori scuola

Ripasso ed esercizi di ortografia e punteggiatura.

La struttura delle parole: derivazione, alterazione, composizione.

L'articolo

Il nome (comune, proprio, astratto, concreto, individuale, collettivo)

L'aggettivo qualificativo (gradi di intensità) e determinativo (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi)

Il pronome (personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi)

Il verbo: modi e tempi verbali. L'aspetto. Il genere: transitivi e intransitivi. La forma: attivo, passivo, riflessivo, impersonale. Le funzioni: verbi copulativi, ausiliari, fraseologici.

Esercizi sull'uso di modi e tempi verbali.

Elementi principali della sintassi della frase semplice: soggetto e predicato

Grosseto, 10 Giugno 2022

L'insegnante

Irene Cordovani