

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I LICEO CLASSICO SEZ. B

A.S. 2021-2022

INSEGNANTE: PROF. SSA VIVIANA VITALE

▪ **MODULO I: GRAMMATICA**

La punteggiatura

L'elisione e l'uso dell'apostrofo; il troncamento

Il verbo (il verbo e le sue forme; l'uso dei modi e dei tempi; il genere del verbo; la forma del verbo; verbi impersonali e usati impersonalmente, verbi aspettuati e causativi; la flessione del verbo)

La frase minima o proposizione

Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato

La proposizione passiva

L'espansione della frase: i complementi (ripresa dei principali complementi italiani)

▪ **MODULO II: LE TECNICHE NARRATIVE**

La struttura del testo narrativo

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista

Il patto narrativo e i livelli della narrazione

La lingua e lo stile

Le principali figure retoriche (antonomasia, chiasmo, climax, iperbole, litote, metafora, metonimia ossimoro, similitudine)

L'analisi del testo in prosa

Letture antologiche dal libro di testo "Sirene-L'avventura di leggere"

▪ **ALLE ORIGINI DEL NARRARE**

U.D.1. La favola, la fiaba, la novella: caratteri generali

Letture: "La Matriona di Efeso" di Petronio Arbitro, "La Favola di Amore e Psiche" di Apuleio

- **MODULO III: IL MITO**

Lettura e analisi di miti cosmogonici e teogonici

- **MODULO IV: LA POESIA EPICA**

Le caratteristiche della poesia epica

L'epopea di Gilgamesh: lettura e analisi del brano "Gilgamesh piange la morte di Enkidu"

- **MODULO V: L'ILIADE**

Archeologia e letteratura: H. Schliemann e la scoperta di Troia

La questione omerica

Le origini mitiche e storiche della guerra di Troia

La struttura dell'Iliade. Le vicende narrate nell'Iliade. I personaggi: eroi e divinità nell'Iliade

Lettura, parafrasi e commento di alcuni brani antologici e di passi scelti dal libro di testo "Sirene-Epica" e forniti in fotocopia dalla docente:

Proemio; Lo scontro tra Achille e Agamennone ; Il pianto di Achille; Il duello fra Paride e Menalo; Tersite e Odisseo; Elena sulle mura; Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; Notte di spie; La morte di Patroclo; Achille piange la morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille.

- **MODULO VI: L'ODISSEA**

Il poema del ritorno

Concezione dell'eroe e mondo dei valori nell'Odissea

La struttura e la vicenda. Le creature magiche e gli dei

Lettura, parafrasi e commento di alcuni brani antologici e di passi scelti dal libro di testo "Sirene-Epica" e forniti in fotocopia dalla docente:

Proemio; Il concilio degli dei; La tela di Penelope; Nell'isola di Ogigia; Calipso; Nausicaa e Odisseo (libro VI); Nella terra dei Ciclopi: Polifemo; La maga Circe; Le Sirene; Il cane Argo; La strage; L'ultimo riconoscimento.

- **MODULO VII: L'ENEIDE**

Virgilio, il poeta di Roma

L'Eneide e i poemi omerici

Il contenuto dell'opera

La leggenda di Enea

I personaggi principali

Letture, parafrasi e commento di alcuni brani antologici e di passi scelti dal libro di testo "Sirene-Epica":

Proemio; L'incontro di Enea e Didone; Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia; L'empio assassinio del giovane Polidoro; La regina innamorata; La morte di Didone

▪ **MODULO VIII: LABORATORIO DI LETTURA**

- A. Baricco, Iliade
- V. M. Manfredi, Lo scudo di Thalos
- K. Hosseini, Il cacciatore di aquiloni
- M. Oliva, L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre...
- Libro assegnato dal compagno di classe

I libri di lettura citati sono stati assegnati come letture mensili e sono stati oggetto di commento e verifiche scritte e orali.

La classe ha partecipato al progetto "Incontro con l'autrice Marilù Oliva".

Alcune unità didattiche sono state svolte con l'ausilio della Lavagna Interattiva Multimediale.

Grosseto, 9/6/20022

L'Insegnante
Viviana Vitale