

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE: 1C

SCUOLA: POLO LICEALE "P.ALDI" – SEZ. LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCENTE: PROF.SSA CLELIA ROTELLI

MODULO 1: EPICA

- Statuto dell'epica
- La Bibbia
- L'epopea di Gilgamesh
- Differenza mito-epica
- Caratteristiche del mito
- La questione omerica
- A. ILIADE
 - Introduzione al poema: antefatto e presentazione dei personaggi
 - "Proemio"
 - "L'ira di Apollo" (lettura e analisi)
 - "L'ira di Achille" (lettura e analisi)
 - "Ulisse e Tersite" (lettura e analisi)
 - "Elena sulle mura della città" (lettura e analisi)
 - "Elena e Paride dopo il duello con Menelao" (lettura e analisi)
 - "Ettore e Andromaca" (lettura e analisi)
 - "Morte di Patroclo" (lettura e analisi)
 - "Il pianto dei cavalli" (lettura e analisi)
 - "Il duello finale" (lettura e analisi)
 - "Morte di Ettore" (lettura e analisi)
 - "Lo scudo di Achille" (lettura e analisi)
 - "Achille e Priamo" (lettura e analisi)
- B. ODISSEA
 - "Proemio" (lettura e analisi)
 - "Ulisse e Calypso" (lettura e analisi)
 - "Ulisse e Nausicaa" (lettura e analisi)
 - "Ulisse e Polifemo" (lettura e analisi)
 - "Ulisse e Circe" (lettura e analisi)
 - "Ulisse nell'Ade" (lettura e analisi)
 - "Le sirene" (lettura e analisi)
 - "Scilla e Cariddi" (lettura e analisi)
 - "Ulisse a Itaca" (lettura e analisi)
 - "Il letto di Penelope" (lettura e analisi)

MODULO 3: GRAMMATICA

A. Analisi grammaticale

- L'aggettivo
- La preposizione
- La congiunzione
- Il nome
- Il verbo

B. Punteggiatura

- Virgola
- Punto e virgola
- Due punti

MODULO 5: NARRATIVA

A. NARRATOLOGIA

- La struttura narrativa (fabula e intreccio – analessi e prolessi -schema narrativo)
- Il sistema dei personaggi
- Il cronotopo
- Il narratore, il punto di vista e la focalizzazione
- La fiaba
- La narrativa di formazione

B. LETTURE

- G. Garcia Marquez, *Il fantasma Ludovico* (lettura e analisi di un brano)
- C. Pavese, *La luna e i falò* (lettura e analisi di un brano)
- E. Morante, *L'isola di Arturo* (lettura e analisi del brano “La bellezza”)
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden* (lettura e analisi del brano “L'anticonformismo del giovane Holden”)
- E. A. Poe, *Il ritratto ovale* (lettura e analisi)
- N. Ammaniti, *Anna* (lettura integrale e analisi)
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale e analisi)
- A. Baricco, *Omero, Iliade* (lettura integrale e analisi)
- E. G. Napolillo, *Le tartarughe tornano sempre* (lettura)

MODULO N. 6: TIPOLOGIE DI SCRITTURA

- Il testo argomentativo
- La comprensione del testo
- La descrizione del personaggio

MODULO N. 7: EDUCAZIONE CIVICA

- La figura del Presidente della Repubblica
- Elezione del Presidente della Repubblica

