ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"P.ALDI"

sezione Scientifica Scienze Applicate

programma effettivamente svolto DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

a.s. 2021/2022

classe 1E

docente Beatrice Sgherri

• LA PREISTORIA

I periodi della Preistoria

Grotta Chauvet, Vallon- Pont- d'Arc (Francia)

Grotta di Lascaux (Francia)

Grotta di Altamira (Spagna)

Le Veneri preistoriche

Dalle caverne alle prime abitazioni

Architetture megalitiche: i Menhir, il paesaggio dei nuraghi, i Dolmen, il circolo di

Stonehenge.

• I popoli della MESOPOTAMIA

Le prime civiltà urbane

La nascita delle città

Le ziggurat

Le città fortificate

La porta di Isthar

Lo stendardo di Ur

• ARTE EGIZIA

I complessi templari di Luxor e Karnak

Le necropoli

La Valle dei Re e la Valle delle Regine

Le piramidi

Piramide di Djoser

Piramide di Giza e la Grande Sfinge

Tempio di Amon

I Templi funerari

Il tempio di Amon a Karnak

Il tempio di Abu Simbel

La pittura egizia

Il canone

Tomba di Nebamon

La scultura

Statua del faraone Sesostri I

Il faraone Micerino con la regina Khamerernebti II

Akhenaton, Nerftiti e i loro figli

Busto di Nefertiti Lo scriba

• LE CIVILTÀ PREELLENICHE LA CIVILTÀ CICLADICA E MINOICA

Gli idoli cicladici Il Palazzo di Cnosso a Creta

LA CIVILTÀ MICENEA

Le città fortezze La porta dei Leoni, Micene L'Acropoli di Micene La maschera di Agamennone Tomba a tholos

• LA GRECIA e la nascita della polìs

Periodo ARCAICO:

Architettura:

Tipologie di templi

Gli ordini: ionico, dorico, corinzio

Le correzioni costruttive

Templi dorici:

tempio di Artemide, Corfù

Tempio di Hera, Olimpia

Tempio di Afaia, Egina

Templi Ionici:

Tempio di Artemide, Efeso

Tempio di Sifni, Delfi

Architettura greca arcaica in Italia

Tempio di Hera, Paestum

Tempio C, Selinunte

La Scultura:

I Koùroi e le Kòrai

La dama di Auxerre

Kleobis e Biton, Delfi

Koùros di Milo

Moscoforo

Koùros di Kroisos

Kòre di Samo

Kòre Pharikleia

Pittura:

La ceramica, forme e funzioni

La pittura a figure nere

Il vaso Francois Le opere di Exechias

La pittura a figure rosse

I vasi "bilingue"

La tomba del Tuffatore, Paestum

L'ETÀ SEVERA:

Architettura:

Tempio di Poseidone, Paestum

Tempio di Zeus, Olimpia

Scultura:

Frontone del Tempio di zeus, Olimpia

Efebo, Atene

Auriga di Delfi

Zeus (o Poseidone) di Capo Artemisio

Trono Ludovisi

I Bronzi di Riace

La pittura vascolare:

Cratere di orvieto

Cratere di Polignoto

L'ARTE CLASSICA:

Architettura:

Le città

L'Acropoli di Atene

Propilei, Tempietto di Atena Nike, Eretteo, il Partenone, il teatro

```
L'Agorà
```

Le case private

Il tempio di Efesto, Atene

Il canone

Scultura:

Mirone

Il Discobolo

Fidia

Atena Lemia

Le sculture del Partenone

Policleto

Discoforo

Doriforo

Pittura parietale e vascolare:

Anfora con Achille e Briseide

Skyphos con Penelope al telaio con il figlio Telamaco

L'ARTE ELLENISTICA:

La forma della città

Architettura:

Mausoleo di Alicarnasso

Sala ipostila di Delo

Altare di Zeus e Atena, Pergamo

Il Teatro

Il teatro di Epidauro

Edilizia privata

La casa di Hermes, Delo

La casa di Dioniso

Le sepolture monumentali

El Khasneh al Faroun

Scultura:

Apollo del Belvedere

Prassitele:

Afrodite di Cnidia

Skopas:

Menade danzante

Lisippo

Eracle Farnese

Pugile a riposo

Apoxyòmenos

Sarcofago "di Alessandro"

Fauno dormiente

Galata suicida

Nike di Samotracia

Venere di Milo

Laocoonte

Pittura:

Rapimento di Persefone, Verghina

Battaglia tra Alessandro e Dario, Pompei

Il "pavimento non spazzato" di Soso

• L'ARTE PREROMANA

Gli ETRUSCHI

Le fortificazioni. L'arco.

Il tempio

L'ordine tuscanico

Tipologie di tombe

Tomba dei rilievi, Cerveteri

Sarcofago degli sposi, Cerveteri

Apollo

Arringatore

Chimera, Arezzo

Cista Ficoroni

La pittura parietale:

Tomba dei Tori, Tarquinia

Tomba della caccia e della pesca, Tarquinia

Tomba dei leopardi, Tarquinia

• L'ITALIA ROMANA DURANTE LA REPUBBLICA

La città

Il Foro

L'Arco

Tipologie di opus

I ponti, gli acquedotti, le strade

L'architettura:

I templi:

Tempio di Giove Capitolino, Roma

Tempio di ercole vincitore

I santuari:

Santuari di Palestrina e Tivoli

Le Basiliche

La basilica di Pompei

L'edilizia privata

La domus

La casa del Fauno, Pompei

Le insulae

Le sepolture

La scultura:

i ritratti

Togato Barberini

La pittura parietale:

Villa dei Misteri, Pompei

DISEGNO PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezioni di figure piane e solide

Ed. CIVICA: Introduzione all'UNESCO. La tutela del patrimonio dell'Umanità. I siti dell'Unesco. Classificazione dei Beni culturali. Prevenzione, tutela, conservazione e restauro. La funzione del museo. Il patrimonio dell'Italia.

LIBRI DI TESTO:

- "dell'Arte. Dalla Preistoria all'arte di Roma". Di Ernesto L. Francalacci. De Agostini.
- Architettura e disegno. Di Pinotti Annibale, ed. Atlas