

Programma di Italiano  
Anno scolastico 2021/2022  
Classe 1 G  
Docente: Sabba Alfonso

Testo scolastico: “Un incontro inatteso” (Antologia ed Epica) – Biglia, Manfredi, Terrile – Paravia;  
“Il nuovo parola chiave” (Grammatica) – Meneghini, Bellesi, Benucci – Loescher

### Italiano

La struttura narrativa  
Che cos'è un testo narrativo  
La *fabula* e l'intreccio  
Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Il fantasma Ludovico* – Gabriel Garcia Marquez  
*Eco e Narciso* – Robert Graves  
*Il regalo di Natale* – Francesco Piccolo

La rappresentazione dei personaggi  
La tipologia: personaggi statici e dinamici  
La caratterizzazione dei personaggi  
Il ruolo e le funzioni dei personaggi  
Il modo di presentare i personaggi  
Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Il misterioso signor Gatsby* – Francis Scott Fitzgerald  
*Il ritorno di Anguilla nelle Langhe* – Cesare Pavese

Lo spazio e il tempo  
Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Marcovaldo al supermarket* – Italo Calvino  
*La dura legge della foresta* – Jack London

Il narratore e il punto di vista  
Autore e narratore  
Voce narrante e punto di vista  
La focalizzazione  
Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Il tormento interiore di Anna* – Lev Nikolaevic Tolstoj  
*La signora Ramsay* – Virginia Woolf  
*La casa di Asterione* – Jorge Luis Borges

Il patto narrativo e i livelli della narrazione  
Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Continuità dei parchi* – Julio Cortazar  
*Renzo a Milano* – Alessandro Manzoni  
*L'orfano* – Guy de Maupassant

La lingua e lo stile  
Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario  
Le figure retoriche  
Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*All'interno di un call center* – Michela Murgia  
*L'ispettore Coliandro* – Carlo Lucarelli

La fiaba e la favola

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Amore e Psiche* – Apuleio  
*Il palazzo delle scimmie* – Italo Calvino

Introduzione a novella, racconto e romanzo

La novella

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*La badessa e le brache* – Giovanni Boccaccio

La narrazione fantastica

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Il ritratto ovale* – Edgar Allan Poe  
*L'arrivo al castello di Dracula* – Bram Stoker  
*Il mantello* – Dino Buzzati

Fantascienza, distopia e fantasy

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Alla larga* – Fredric Brown  
*Il Grado di Partecipazione* – Dave Eggers  
*Frodo, Sam e il potere dell'Anello* – John Ronald Reuel Tolkien

Il giallo

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Il nido di vespe* – Agata Christie  
*Un assassino al di sopra di ogni sospetto* – Leonardo Sciascia  
*Miracoli di Trieste* – Andrea Camilleri

La narrativa di formazione

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

*Un'ingiusta punizione* – James Joyce  
*L'anticonformismo del giovane Holden* – Jerome David Salinger  
*Un ragazzo diverso dagli altri* – Niccolò Ammaniti

## **Epica**

Il mito

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

La Bibbia

Il diluvio universale

L'Epopea di Gilgamesh

La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio

La Teogonia di Esiodo

La nascita di Zeus

Le Metamorfosi di Ovidio

L'epica omerica

Omero e la "questione omerica"

L'Iliade

Il proemio, la peste, l'ira

Tersite

L'incontro tra Glauco e Diomede  
Ettore e Andromaca  
La morte di Patroclo e il dolore di Achille  
Il duello finale e la morte di Ettore  
L'incontro tra Priamo e Achille  
L'Odissea  
Il Proemio  
Atena e Telemaco  
Nell'antro di Polifemo  
L'epica latina  
Virgilio e l'Eneide  
Il proemio  
Didone: la passione e la tragedia

## **Grammatica**

Parole e significati: denotazione e connotazione  
Il lessico  
Iperonimi e iponimi  
Sinonimi e contrari  
L'accento tonico e l'accento grafico  
Elisione e troncamento  
I segni di punteggiatura  
Il verbo  
La coniugazione  
Verbi predicativi e copulativi  
Verbi transitivi e intransitivi  
La forma attiva, passiva e riflessiva  
I verbi intransitivi pronominali  
I verbi impersonali  
I verbi ausiliari, servili, fraseologici  
Il nome: primitivi, derivati, alterati, composti  
L'articolo  
Le forme dell'articolo  
L'aggettivo  
Aggettivi qualificativi e determinativi  
I gradi dell'aggettivo  
Aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali  
Il pronome  
Pronomi personali, determinativi, relativi  
L'avverbio  
La preposizione  
La congiunzione  
L'interiezione

Grosseto, 14/06/2022

