

**PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022**

CLASSE 2ªA

GRAMMATICA

UD1. Ripasso analisi logica

UD2. Ripasso analisi del periodo

Laboratorio Linguistico

UD1. Coerenza e Coesione

UD2. Analisi del testo

UD3. Il testo espositivo

UD4. Il testo argomentativo

Lettura mensile di un libro oggetto di successiva verifica:

- ◆ Guy de Maupassant, *Una Vita*
- ◆ Camillo Boito, *Senso*
- ◆ Franz Kafka, *La Metamorfosi*
- ◆ Fedor Dostoevski, *Il giocatore*
- ◆ Cesare Pavese, *La casa in collina*
- ◆ Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*
- ◆ Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*
- ◆ Federigo Tozzi, *Con gli occhi chiusi*

NARRATIVA

UD1: Il romanzo borghese: il Realismo e il Naturalismo.

Letture antologiche: H. Balzac, “La morte di papà Grandet”; G. de Maupassant, “I due amici”; G. Flaubert, “Il magro bilancio di due vite”; G. Flaubert, “Il ritratto di Emma”; E. Zola, “Una cognata invidiosa”.

UD2: Il Verismo; letture da Verga, *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo, La Lupa, Cavalleria Rusticana, *I Malavoglia*: “la famiglia Malavoglia”.

UD3: Il Neorealismo.

Letture antologiche: B. Fenoglio, “Il trucco”; P. Levi, “Una notte ad Auschwitz”; E. Vittorini, “Colloquio con la madre”; I. Calvino, “Prefazione al sentiero dei nidi di ragno”; C. Pavese, “Ritorno al paese”.

UD4: Il romanzo psicologico.

Letture antologiche: F. Dostoevskij, “L'incubo di Raskòl'nikov”; F. Dostoevski, “Sono un uomo malato”; James Joyce, “Eveline”; I. Svevo, “L'ultima sigaretta”, L. Pirandello, “Mettere in scena il proprio doppio”; “Il treno ha fischiato”.

POESIA

UD1: Gli elementi costitutivi del linguaggio poetico

UD2: Le figure retoriche

UD3: Le forme della poesia

UD4: Analisi del testo poetico

Letture antologica di testi poetici:

Giacomo Leopardi, *L'infinito*

Charles Baudelaire, *L'albatro*

Giovanni Pascoli, *Lavandare*

Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*
Cecco Angiolieri, *S'i' fossi fuoco, arderei lo mondo*
Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
Giosuè Carducci, *San Martino*
Giosuè Carducci, *Traversando la Maremma toscana*
Ugo Foscolo, *A Zacinto*
Ugo Foscolo, *Alla sera*
Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
Kostantinos Kafavis, *Itaca*
Umberto Saba, *Ulisse*
Approfondimento: Ulisse attraverso il tempo.

TEATRO

UD1: Gli elementi del testo teatrale

UD2: I generi teatrali

Letture antologiche di passi vari di opere di epoche differenti: Sofocle, *Antigone*, Plauto, *Aularia*; Shakespeare, *Riccardo III*; Goldoni, *La Locandiera*; Ibsen: *Casa di bambola*; Pirandello: *Sei personaggi in cerca d'autore*; Il teatro di Eduardo De Filippo: *Filumena Marturano*.

Letture integrali dell'*Amleto* di Shakespeare e dell'*Avaro* di Molière.

PROMESSI SPOSI

UD1: Vita di A. Manzoni e opere principali

UD2: Genesi e storia editoriale del romanzo

UD3: I Promessi Sposi e il Seicento

UD4: Manzoni e il suo tempo; la visione provvidenziale della storia

Letture antologiche dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, XIII, XIX, XX, XXI, XXXIII, XXV, XXVI, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ROMANZA

UD1. Le origini delle lingue romanze; le prime testimonianze di volgare in Italia.

UD2. L'epica medievale: *La chanson de Roland*. Lettura antologica: "La morte di Orlando"

UD3. L'amor cortese e la lirica trobadorica. Andrea Cappellano, *Amore procede per una visione*. Bertrand de Born, *Quando vedo l'allodoletta*.

UD4. Il romanzo cortese. Lettura antologica: Chrétien de Troyes, *L'incontro tra Lancillotto e Ginevra*.

UD5: La prima letteratura italiana. La produzione religiosa: San Francesco, *Cantico di Frate Sole*; Iacopone da Todi: *Donna de Paradiso*.

UD6: La scuola siciliana. Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*; *Amore è uno desio che ven da core*.

UD7: La poesia siculo-toscana e la nascita dello *Dolce Stil novo*. Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*. Bonagiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutato la mainera*. Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Gli argomenti trattati fanno riferimento ai testi in adozione ed a materiali di approfondimento forniti dall'insegnante. Di alcuni capitoli sono state svolte esercitazioni scritte in classe. Alcune unità didattiche sono state svolte con l'ausilio della Lavagna Interattiva Multimediale.

IL DOCENTE

PROF. CLAUDIO RONCONI