



ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G.Marconi"

P.zza E. Benci n. 1 - 58100 GROSSETO - Cod. Mecc.: GRIS00400R

Tel. 0564/48.44.01 – Cod.Fisc: 92008840537 – Codice Univoco: UFIPON

PEO: gris00400r@istruzione.it – PEC: gris00400r@pec.istruzione.it – Sito Web: www.pololicealeale.edu.it



Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe 2B (Indirizzo LS)

Insegnante : Bacci Mitia

Anno scolastico 2021-22

Libri Testo :

UN INCONTRO INATTESO B PARAVIA ; Il Buon uso dell'italiano

CONTENUTI/ARGOMENTI

TEMPI

Modulo 1 : Strumenti per l'analisi e la produzione di testi .	Tutto l'anno scolastico
<p><i>Il modulo ha analizzato i vari strumenti per l'analisi dei testi poetici : i generi, il contesto, la metrica ,l'aspetto retorico, semantico, sintattico ; gli strumenti per la produzione : la struttura teorica e pratica delle nuove tipologie della prova d'italiano : • A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B : analisi e produzione di un testo argomentativo ; Il modulo ha analizzato e esercitato anche le abilità collegate : Il riassunto, la sintesi, la mappa concettuale, la parafrasi; Il lavoro è consistito nello studio teorico delle strutture e poi nell'utilizzo in classe delle conoscenze acquisite.</i></p> <p>Contenuti :</p> <p>La letteratura : concetto e strumenti per analisi e esposizione di testi letterari : -Strumenti per l'analisi dei testi : testo e contesto : biografia, stile, contenuti, modelli, tradizione e innovazione e successo dell'opera (lo schema è stato poi proposto per sintetizzare un veloce profilo degli autori principali ; Materiale a cura dell'insegnante vedi GC)</p> <p>La poesia : IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO : versi, (cesure, accenti etc.) rime e strofe ; Figure metriche : l'enjambement; Sinalefe ; Diafe, sineresi ; Dieresi ; tipi di rima :baciata, incrociata etc ; Forme della tradizione : Il sonetto ; La canzone ; Fig retoriche di suono : Allitterazione, onomatopea Fig retoriche di posiz : Ysteron-p ; Anafora, epifora, chiasmo ; Fig r. di senso : similitudine ; metafora ; Metonimia, sineddoche , ossimoro , sinestesia ; Denotazione e connotazione ; Campi semantici e parole-chiave ; Registri linguist. ; Paratassi/ip. ; -Le tipologie della prova d'italiano (A : Analisi testo; B Analisi e produzione di un testo argomentativo : Il testo argomentativo ; Tipi di argomenti ed esempi)</p> <p>Testi :</p> <p>E.Dickinson <i>Vederla.....</i> Magrelli <i>In una lontananza.....</i>; Kavafis <i>I muri</i> ; Petrarca <i>Pace non ho....</i>; .Saba <i>Glauco</i>; Gozzano <i>Parabola</i> D'Annunzio <i>La pioggia nel pineto</i> Pascoli <i>Il tuono</i> Caproni <i>Versicoli...</i> Pavese <i>O ballerina.....</i> Carducci <i>Pianto antico ; Visione</i></p>	

Settembre-Aprile

Modulo 2 : Percorso : incontro con l'opera : I Promessi sposi

Il modulo ha approfondito la poetica e l'opera di un autore (Manzoni . I Promessi Sposi) toccandone aspetti biografici, stilistici, rapporto con la tradizione, innovazione, registro, tecniche narrative successo etc in riferimento alla sua opera maggiore

Contenuti : Il contesto storico-politico ; La formazione culturale dell'autore; piani e interpretazioni dell'opera ; realismo, documentarismo , simbolismo nei P. S. ; Le scelte dell'autore ; I P. S. E la letteratura pandemica: tradizione e innovazione

Testi letti e esercitati : Sono stati letti e/o riassunti ampi brani tratti dai cap I-X ; XXXIV

Modulo 3 : Percorso : incontro con l'autore Ungaretti

Il modulo ha approfondito la poetica e l'opera di un autore (Ungaretti) toccandone aspetti biografici, stilistici, rapporto con la tradizione, successo etc

Testi letti e esercitati in classe e a casa : Veglia; Soldati; Fratelli ; Sono una creatura; S. Martino del Carso ; I fiumi ; Mattina

Modulo 4 Percorso : Luoghi dell'anima

Il modulo ha approfondito un tema poetico esplorandone le diverse declinazioni in diversi autori/autrici, di ognuno/a dei quali sono stati toccati aspetti biografici, stilistici, rapporto con la tradizione, poetica, successo etc

Testi letti e esercitati in classe e a casa :

Petrarca Solo e pensoso.....; . Foscolo : A Zacinto ; Pascoli : Temporale; Nebbia ; Saba : Trieste ; S. Plath Io sono verticale..... W. Szymborska Addio a una vista

Modulo 5 : Percorso Cittadinanza e Costituzione *Il modulo ha approfondito un tema di interesse attuale: Bullismo e cyberbullismo cercando in un breve percorso di testi le radici della violenza e della discriminazione e di mostrare il potenziale emotivo e educativo del discorso letterario*

Contenuti : Contenuti e obiettivi di Cittadinanza e C. : i 4 obiettivi del terzo millennio :Il modello di apprendimento del XXI secolo deve basarsi su quelle che vengono definite "le 4 C", vale a dire:1. Collaboration: la capacità di imparare a lavorare come parte di un team,tenendo in considerazione e rispettando il punto di vista degli altri;2. Communication: la capacità di utilizzare efficacemente i mezzi di comunicazione per apprendere e condividere idee;3. Creativity: la capacità di formulare nuove idee guardando le cose da una prospettiva diversa, il cosiddetto "think outside the box";4. Critical Thinking: la capacità di pensare, capire e analizzare in maniera critica, consapevoli dei meccanismi stessi che muovono il pensiero. ; Definizione di bullismo e cyberbull. ; Il ruolo del web

Testi letti e esercitati in classe e a casa : K. L. Parra Cara bulla ; S. King L'acchiappasogni ; W Golding Il signore delle mosche (Incipit)

Modulo 6 : *Elementi di grammatica : L'analisi grammaticale e logica analisi relazioni e ripetizione morfologia ; Le funzioni logiche e le parti del discorso ; Approfondimento. complemento predicativo sogg/ogg .L'analisi del periodo sinossi : Principali, coordinate, subordinate ; principali tipi di coordinate e subordinate ; LA PROPOSIZIONE SECONDARIA E IL RAPPORTO DI SUBORDINAZIONE ; Il lavoro è consistito nello studio teorico delle strutture e poi nell'utilizzo in classe e a casa delle conoscenze acquisite/potenziare*

. Modulo 7 : La letteratura delle origini : I generi ; La poesia trobadorica ; La Scuola Siciliana : Lentini

Il modulo ha proposto un percorso preparatorio sulla storia della letteratura di epoca medievale, concentrandosi su : panoramica della letteratura medievale, poesia cortese, Scuola siciliana e in particolare la figura di J. Da lentini (NOTA : l'idea che ha guidato il lavoro era che il percorso preparatorio dovrebbe essere completato e approfondito tramite un modulo di raccordo all'inizio dell'anno successivo)

Contenuti : i generi della letteratura medievale ; poesia cortese e cavalleresca (ciclo carolingio e bretonico) ; La Scuola siciliana : J. Da Lentini

Testi letti e esercitati in classe e a casa :

Guglielmo d'Aquitania Come un ramo di b.... ; J. Da Lentini : Io m'aggio; Meravigliosamente

Modulo 8 : Attività laboratoriale *Il modulo, a cura degli studenti/esse ; è consistito in una serie di lezioni tenute dai suddetti/e alla classe su base volontaria e di argomento vario ; Struttura suggerita : profilo dell'autore/autrice secondo la mappa presentata e discussa a inizio anno ; lettura e commento di testi scelti*

Contenuti : vari : Manzoni ; Shakespeare ; Pasolini ; Cultura Hippie ; D'Annunzio ; D. Alighieri ; Pascoli ; Banksy; Ungaretti ; M. L. Spaziani ; Montale ; A. Merini ; Palazzeschi etc.....

Grosseto 10/06/2022

Firma Insegnante Mitia Bacchi

Firma R. Di classe : Butteri Vittoria Di Martino Olivia

--	--