

Programma di italiano
2C Liceo scientifico ordinario
A.S. 2021/2022
Prof.ssa Corvino Tiziana

Il linguaggio della poesia :

- L'aspetto grafico
- L'aspetto metrico-ritmico
- L'aspetto fonico
- L'aspetto lessicale e sintattico
- L'aspetto retorico
- La parafrasi e l'analisi del testo

Antologia di letture :

F. Petrarca, "Pace non trovo, et non ò da far guerra" (da Canzoniere)
G. D' Annunzio, "La pioggia nel pineto" (da Alcyone)
G. Carducci, "S. Martino" (da Rime nuove)
G. Leopardi, "Alla Luna" (da Canti)
P. Neruda, "Ode al giorno felice"(da Odi elementari)

La poesia come gioia di vivere

E. Dickinson, "Non so danzare sulle punte" (da Poesie)

La poesia comica

M. V Marziale, "Fabulla"(da Epigrammi)

D. Alighieri, " Chi udisse tossir la malfatata"(da Rime)

La poesia come passione amorosa

Saffo," E' sparita la luna"(frammento)

Poesia e comicità

M.V. Marziale, "Fabulla" (da Epigrammi)

D. Alighieri, "Chi udisse tossir la malfatata" (da Rime)

La poesia e l'amore

Saffo, "E' sparita la luna"

C. Boudelaire , "A una passante" (da I fiori del mare)

C. Sbarbaro, " Ora che sei venuta" (da Versi a Dina)

J. Prevert

, " Questo amore"(da Parole)

La poesia e il paesaggio

F. Petrarca, " Solo e pensoso i più deserti campi" (da Canzoniere)

U. Foscolo , "A Zacinto" (da Poesie)

Poesia antica e moderna

G.V. Catullo, “Viviamo, mia Lesbia, e amiamo” (da Liber Catullianus”)

T. L. Caro, “E’ dolce guardare da terra” (da De rerum natura)

V. Magrelli, “Il confine tra la mia vita e la morte altrui” (da Didascalie per la lettura di un giornale”)

Autori in primo piano

L. Pirandello , vita, opere, pensiero e poetica.

G. Leopardi, vita, opere, pensiero, poetica.

Le origini della letteratura europea in Francia

La chanson de geste : Anonimo, “ Rolando a Roncisvalle”(da Chanson de Roland)

Il romanzo cortese: Chretien De Troyes, “Lancillotto sul ponte della spada” (da Lancillotto o il cavaliere della carretta)

La lirica trobadorica: G. d’Aquitania , “Come il ramo del biancospino”

La nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa: S. Francesco d’Assisi, “Cantico di Frate Sole”, J. Da Todi, ”Donna de Paradiso”

La corte di Federico II di Svevia e la scuola dei poeti siciliani

J. da Lentini

I rimatori siculo-toscani

G. d’Arezzo, “Tuttor ch’eo gioi’, gioiva cosa (da Canzoniere)

La poesia comico-realistica

C. Angiolieri, “Tre cose solamente m’enno in grado”, “ S’i’ fossi foco”

R. Filippi, “ Oi dolce mio marito Aldobrandino”

Lettura integrale dei “Promessi sposi”

Lettura integrale de “ Il fu Mattia Pascal” di L. Pirandello

Grammatica italiana

La sintassi del periodo

- Il periodo ,le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- La struttura del periodo: ipotassi e paratassi
- Le forme e i gradi di subordinazione
- Le proposizioni subordinate complete: la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa.
- Le proposizioni subordinate attributive o appositive: la proposizione relativa
- Le proposizioni circostanziali: la proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa.
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

