

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"  
SEZIONE LICEO CLASSICO "CARDUCCI-RICASOLI"

CLASSE 3ALC

a.s. 2021/2022

**PROGRAMMA DI LATINO**

**LINGUA**

- I congiuntivi indipendenti; usi UT e CUM.

Ricapitolazione e approfondimento dei principali elementi di morfologia nominale, verbale e sintassi affrontati al biennio, con particolare attenzione alle proposizioni subordinate e alla sintassi dei casi.

**STORIA LETTERARIA (VOL. 1A)**

1. LE ORIGINI DI ROMA E DELLA CIVILTÀ LATINA

- Il contesto storico
- Il contesto culturale

2. LE FORME PRELETTERARIE TRAMANDATE ORALMENTE E I DOCUMENTI SCRITTI

3. LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO E L'ELLENIZZAZIONE

- Il contesto storico
- Il contesto culturale

4. LA PRIMA PRODUZIONE LETTERARIA: IL TEATRO E LA POESIA EPICA

- Livio Andronico
- Nevio

5. PLAUTO

6. L'EVOLUZIONE DELLA POESIA EPICA: ENNIO

7. GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA ROMANA: CATONE

8. TERENCE

9. LUCILIO E LA SATIRA

**STORIA LETTERARIA (VOL. 1B)**

1. L'ETÀ DI CESARE

- Il contesto storico

3. CATULLO E I POETAE NOVI
4. CICERONE
5. CESARE
6. SALLUSTIO
7. FILOLOGIA, ANTIQUARIA E BIOGRAFIA
  - Varrone

## CLASSICI

Lettura, traduzione, analisi stilistica, commento dei seguenti passi:

### Cesare

*De bello Gallico*

- T13 Alesia

*De bello civili*

- T18 Cesare marcia su Roma

### Sallustio

*De Catilinae Coniuratione*

- T1 In che cosa l'uomo si distingue dagli animali
- T4 *Ambitio* e *avaritia* si diffondono sotto la dittatura di Silla
- T6 Un congiurato troppo loquace: Quinto Curio
- T15 Il ritratto di Catilina
- T16 Sempronia
- T17 Cesare e Catone

*Bellum Iugurthinum*

- T18 Giugurta
- T19 Silla
- T20 Il ritratto di Mario

### Catullo

- Dedicata a Cornelio Nepote (1)
- La morte del passero (3)
- *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* (5)

- *Fulsere quondam candidi tibi soles* (8)
- Ambiguo omaggio a Cicerone (49)
- Passione d'amore (51)
- Che schifo la vita politica! (52)
- Parole scritte sull'acqua (70)
- C'è differenza tra *amare* e *bene velle* (72, 75)
- *Difficile est longum subito deponere amorem* (76)
- *Odi et amo* (85)
- Lesbia e le altre (86)
- Nessuna donna (87)
- La chioma di Berenice (66, 1-20)
- Che m'importa di Cesare? (93)
- Sulla tomba del fratello (101)

#### **Cicerone**

- 
- *Pro Caelio* (30-32)
- *Pro Milone* (24-25)
- *In Verrem* (I, 1-3)
- *I Catilinaria* (1-2)
- *II Catilinaria* (1-2)

Lettura, traduzione, analisi e commento di brani di prosa presenti nel testo di versioni.

Insegnante  
*Prof.ssa Rossana Liberati*