

PROGRAMMA DIDATTICO A.S. 2021/22

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 3^A A

Insegnante: prof.ssa Caterina Cruciani

Libro di testo: Baldi/ Giusso, *Imparare dai classici*, voll. 1A- 1B
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*

LETTERATURA ITALIANA:

Il Medio Evo e la cultura cortese. La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese e le forme di letteratura dell'età cortese: le chansons de geste e il romanzo cavalleresco.

Testi: C. de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*
G. d'Aquitania, *Come ramo di biancospino*
A. Cappellano, *De amore*

Età comunale in Italia e centri di produzione culturale. I documenti in volgare e la diffusione del manoscritto.

Testi: San Francesco di Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La scuola Siciliana: Iacopo da Lentini, *Amore è uno desio*

Il Dolce Stil Novo: G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
Voi che per gli occhi mi passaste 'l core

Poesia comico- realistica: Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*
S'io fosse foco arderei 'l mondo

L'intellettuale nell'età comunale e nel Trecento

DANTE ALIGHIERI, vita e opere

La Vita nuova: Prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira; la Mirabile visione.

Le Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io*
Così nel mio parlar voglio esser aspro

Convivio: *Difesa e elogio del volgare*

De vulgari eloquentia: *Caratteri del volgare illustre.*

De Monarchia: Imperatore, papa e i due fini della vita umana

Da Le Epistole: *Epist. XIII a Cangrande*: allegoria, il fine e il titolo della Commedia

FRANCESCO PETRARCA: vita e opere

Secretum: *Una malattia interiore, l'accidia*
L'amore per Laura

Familiars: *L'ascesa al Monte Ventoso*

Il Canzoniere (Vengono indicati i numeri dei componimenti analizzati): I, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCLXXII, CXXXIV. Analisi dei testi; il sonetto; la canzone petrarchesca. Figure retoriche e lingua.

I Trionfi: La morte di Laura (solo argomento del brano)

GIOVANNI BOCCACCIO: vita e opere

Elegia di Madonna Fiammetta, opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino.

Il Decameron, Proemio, dedica alle donne. La peste. La "cornice".

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani:

La peste

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Guido Cavalcanti

Griselda

Cisti fornaio

L'età umanistica: luoghi, caratteri, autori

Edonismo e cultura umanistica: Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

A. Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Il poema epico-cavalleresco, caratteri del genere letterario. La corte estense e l'esperienza del Boiardo
(*L'Orlando innamorato*, cenni generali)

Il Rinascimento: storia, società, cultura, luoghi. La questione della lingua: le soluzioni di Bembo, Castiglione.

LUDOVICO ARIOSTO: vita, opere

L'Orlando Furioso, struttura e caratteristiche.

Analisi e lettura : *Proemio. Il canto I (passim)*

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Struttura dell'opera e della cantica. Allegoria e simbolismo dantesco. L'endecasillabo dantesco.

Lettura e analisi dei seguenti canti scelti:

Canto I, III, V, VI, X, XIII, XVIII, XXVI, XXXIII, XXXIV (passim)

Grosseto, 10 giugno 2022

L'insegnante

Gli alunni
