

Programma di Filosofia a.s. 2021-2022 Classe III sez. A – Liceo Scientifico Ordinario

Introduzione alla filosofia

Filosofia e meraviglia. Caratteri specifici del sapere filosofico e rapporto con la religiosità e il mito. La religiosità misterica e l'orfismo. Condizioni favorevoli alla filosofia: il contesto politico e socio-economico. Dalle cosmogonie alle cosmologie.

Gli ionic

Caratteri e lessico-base della filosofia dei milesi: *arché* e *physis* in Talete, Anassimandro, Anassimene.

Pitagora e i pitagorici

La teoria dell'anima e del numero. L'aritmo geometria. Il dualismo tra pari e dispari. La scuola. La scoperta dei numeri irrazionali. La cosmologia pitagorica.

Eraclito

Il *lógos* e i suoi significati. "Sentire il logos": "svegli" e "dormienti". I contrari e il divenire: l'unità degli opposti. I "frammenti" eraclitei.

Parmenide e la scuola eleatica

Il Proemio dell'opera parmenidea. Le due vie: il sentiero della verità e dell'errore. La nascita dell'ontologia. L'identità tra pensiero, essere, linguaggio. I caratteri dell'essere parmenideo. Il "divieto" parmenideo e le sue conseguenze. Il ragionamento per assurdo.

I paradossi di Zenone contro il movimento. Il problema dell'infinito. La dialettica.

I fisici pluralisti

Un tentativo di mediazione sul problema della molteplicità e del divenire: "salvare i fenomeni". Elementi, composti, forze: un confronto tra i pluralisti. Empedocle e Anassagora. Le opposte teorie della conoscenza.

Democrito e l'atomismo. "Vuoto" e "pieno". La struttura quantitativa della realtà. Il movimento degli atomi. Materialismo, meccanicismo e determinismo democritei.

I sofisti e Socrate

La "svolta antropologica". Il contesto storico-politico dell'Atene del V secolo. I caratteri della sofistica. L'insegnamento e l'ideale educativo.

Protagora e la teoria dell'uomo-misura. Relativismo, fenomenismo e soggettivismo. L'utile come criterio di scelta.

Gorgia e la confutazione dell'eleatismo: impensabilità e inesprimibilità dell'essere. Lo scetticismo metafisico e gnoseologico. Il potere della parola e l'autonomia del linguaggio: l'"Encomio di Elena".

Il rapporto natura/cultura nei sofisti e il ruolo della morale nei sofisti minori: Trasimaco e Callicle; Ippia e Antifonte.

Socrate: la vita e le testimonianze. L'oracolo di Delfi. Analogie e differenze con i sofisti. La filosofia come ricerca interiore e la "cura di sé". Finalità e momenti del dialogo. La ricerca della definizione.: il concetto. L'intellettualismo etico. La virtù e la felicità. Il demone socratico. Il processo e la condanna.

Platone

Vita e opere. La periodizzazione dei dialoghi platonici. La "Settima Lettera" e l'interesse per la politica. Filosofia e mito. Filosofia e scrittura: il mito di Teuth.

Dal concetto socratico all'idea platonica: la conoscenza stabile e le essenze. La teoria delle idee.

Il dualismo ontologico e gnoseologico. Tipi di idee. Rapporti idee-cose: imitazione, partecipazione, presenza.

L'innatismo e la teoria della reminiscenza: il "Menone". Il dualismo tra anima e corpo.

La natura dell'anima e il mito della biga alata. L'immortalità dell'anima e il mito di Er. La filosofia come preparazione alla morte.

La dottrina dell'amore: il "Simposio" e il "Fedro". Il bello come oggetto d'amore. Il mito degli androgini e il mito della nascita di Eros: l'amore come mancanza. I gradi della bellezza: la "scala" dell'eros. L'amore come generazione: l'amore omoerotico.

Il problema della giustizia: la "Repubblica". La formazione dei governanti. La condanna platonica dell'arte. Organizzazione ed educazione nella polis. Le degenerazioni dello stato.

Il mito della caverna e i gradi della conoscenza.

L'ultimo Platone: il "Parmenide" e il "Sofista" e la revisione critica della teoria delle idee. Il rapporto di partecipazione idee-cose. I generi sommi e il superamento del problema del non-essere: il "parmenicidio" e l'essere come essere diverso. La dialettica come scienza delle idee e il metodo dicotomico.

Il "Timeo": l'ipotesi cosmologica e il mito del demiurgo. L'impossibilità di una epistemologia sul mondo.

Aristotele

Vita e opere. Scritti esoterici ed essoterici. Il distacco da Platone e la critica alla dottrina delle idee. L'enciclopedia delle scienze e la loro classificazione.

La metafisica e i suoi significati. Polivocità e significati dell'essere. Sostanza prima e seconda; essenza e forma; accidente: identità e divenire in Aristotele.

La sostanza come sinolo di materia e forma; potenza e atto; dottrina delle quattro cause.

Le categorie e il loro duplice significato, gnoseologico ed ontologico.

La teologia aristotelica: definizioni di dio come motore immobile, pensiero di pensiero, atto puro.

La fisica: tipologie di mutamento e teoria dei luoghi naturali. Dio come motore immobile in relazione alla teoria delle quattro cause: il finalismo aristotelico. La cosmologia: fisica celeste e terrestre. Tempo e spazio; la negazione del vuoto; l'infinito potenziale.

La psicologia: funzioni e specificità dell'anima. La teoria della conoscenza: l'empirismo aristotelico (sensibilità, intelletto, memoria e immaginazione). Intelletto passivo ed attivo.

La logica. Logica dei concetti e logica dei giudizi: le proposizioni apofantiche. Il quadrato logico o degli opposti. Ragionamenti e sillogismi. Il sillogismo scientifico e il problema della verità delle premesse. Intuizione, induzione, deduzione.

L'etica: virtù e felicità (il sommo bene); virtù etiche (il giusto mezzo) e dianoetiche; l'amicizia.

La politica: l'uomo, animale politico. Tipologie di stato e sue degenerazioni.

Dall'età ellenistica alla Patristica

Introduzione all'età ellenistica: il contesto storico-politico; caratteri generali della cultura ellenistica. Le scuole filosofiche. L'epicureismo: la teoria del *clinamen* e le sue conseguenze in campo etico. Il tetrafarmaco e il calcolo dei piaceri. L'amicizia.

Il Basso Impero: caratteri del Tardo-antico. L'incontro tra filosofia greca e cristianesimo: temi e problemi di una filosofia cristiana.

Il rapporto fede/ragione nell'apologetica: Tertulliano.

La Patristica. Agostino: vita e opere. Il rapporto fede/ragione e la sua evoluzione in Agostino. Il problema del male. Libertà, grazia e predestinazione. La riflessione sulla creazione e sul tempo. Le due città.