

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"
AD INDIRIZZO CLASSICO E SCIENTIFICO
GROSSETO**

SEZIONE CLASSICA "CARDUCCI-RICASOLI"

Anno scolastico 2021-2022

Programma di LATINO svolto nella classe 3^A B

Lingua - Sintassi dei casi e del verbo.

Il riesame dei vari argomenti studiati nel biennio è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la terza classe liceale. Si sono inoltre esaminati i congiuntivi indipendenti (esortativo, potenziale dubitativo), il "falso condizionale", l'imperativo negativo.

Letteratura e autori: lo studio è stato condotto sul testo di G.Garbarino, *Luminis orae*, ed. Paravia, volumi 1A e 1B.

Dalle origini all'età di Silla

Le origini: le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti.

La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione: il contesto culturale.

La prima produzione letteraria (il teatro e la poesia epica): Livio Andronico e Nevio.

Plauto: vita ed opere; le commedie del *servus callidus*; la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; i rapporti con i modelli greci; lo stile e la lingua; il teatro come gioco.

Ennio: la vita; la produzione letteraria; le tragedie; gli *Annales*.

Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica; Catone: la vita e l'attività politica; le *Origines* e la concezione catoniana della storia; l'attività oratoria; le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche..

Terenzio: la vita e la cronologia delle commedie; i rapporti con i modelli greci; la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale.

La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio

Lucilio e la nascita della satira: la vita e l'opera; la *satura*, un genere soltanto latino; la tematica delle *Satire*; caratteristiche della poesia di Lucilio; la lingua, lo stile, la poetica.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati.

L'età di Cesare

Cicerone: la vita; le orazioni; le opere retoriche; le opere filosofico-politiche; le opere filosofiche; gli epistolari; le opere poetiche.

Cicerone: *Catilinariae*, I, 1-2; I, 17-18.

De divinatione, II, 6-7.

De amicitia, 18-20.

De republica, VI, 16; 23; 25.

Cesare: la vita; le opere perdute; i *Commentarii*; *De bello Gallico*; *De bello civili*; intenti dell'autore e attendibilità storica dei *Commentarii*; la lingua e lo stile.

Cesare: *De bello Gallico*, I,1; VI, 24; VII, 77, 12-16

De bello civili, I, 10-11; III, 90; III, 91; III, 96.

Sallustio: la vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio; il *De Catilinae coniuratione*; il *Bellum Iugurthinum*; le *Historiae*; lo stile.

Sallustio: *De Catilinae coniuratione*: I;V; XIV; XXV; LIV.

Bellum Iugurthinum: V; VI.

L'insegnante Anna Fucci