

PROGRAMMA DI LATINO
ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

CLASSE 3°C

LINGUA

Ripasso generale del programma di grammatica svolto nel biennio:

- L'articolo e la concordanza
- Pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti
- Sistema dei casi
- Ripasso della coniugazione verbale
- Valore dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali
- Le forme nominali del verbo
- Il periodo: la coordinazione e la subordinazione
- Infinitive e dichiarative
- Le proposizioni relative
- Le proposizioni complete e circostanziali
- Il periodo ipotetico
- Il discorso indiretto

LETTERATURA

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

UD1. Le forme preletterarie e i primi documenti scritti.

UD2. La letteratura delle origini; i generi teatrali a Roma. Livio Andronico e Nevio.

UD3. Plauto: la vita; Il corpus delle commedie; Le commedie del *servus callidus*; La “commedia di carattere”, la beffa, la “commedia degli equivoci”. I rapporti con i modelli greci; il teatro come gioco. Lettura integrale dell'*Amphitruo*, *Aulularia*, *Pseudolus*, *Miles Gloriosus*.

UD4. L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone

UD5. Terenzio: la biografia; le commedie attribuite; i rapporti con i modelli greci; i personaggi e il messaggio morale; la fortuna.

Letture in italiano e commento dei seguenti passi:

- Un prologo polemico (*Adelphoe*, vv. 1-25)
- Il tema dell'*humanitas* (*Heautontimorumenos*, vv. 53-80)
- Due modelli educativi a confronto (*Adelphoe*, vv. 26-77)
- Un servo bugiardo e un vecchio presuntuoso (*Adelphoe*, vv. 355-434; vv. 540-591)
- Il monologo patetico di Eschino (*Adelphoe*, vv. 610-712)
- Due diverse mentalità a confronto (vv. 713-762; vv. 787-835)
- La finta “conversione” di Demea (*Adelphoe*, vv. 855-881)
- L'ambiguo finale (*Adelphoe*, vv. 984-997)

UD6. La satira: Lucilio

DALL'ETA' DEI GRACCHI ALL'ETA' DI CESARE

UD7. Introduzione storica del periodo di riferimento. I generi letterari tra II e I secolo a.C. Lutazio Catulo e i poeti preneoteri.

UD8. I *poetae novi*: la poetica del circolo; i principali esponenti del circolo.

UD9. Catullo: la vita; il *liber*; le *nugae*: vita mondana e vita interiore; la poesia d'amore per Lesbia; i *carmina docta*; la poesia di Catullo tra vissuto e gioco letterario.

Lettura in latino, traduzione e commento dei seguenti *carmina* tratti dal *Liber* catulliano; lettura metrica dei principali metri catulliani (endecasillabo falecio, strofa saffica, esametro e pentametro dattilico) :

- La dedica a Cornelio Nepote (carme 1)
- Il passerotto di Lesbia (carme 2)
- *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* (carme 5)
- *Fulsere quondam candidi tibi soles* (carme 8)
- Come un fiore reciso (carme 11)
- Un invito a cena (carme 13)
- Un'antologia da buttare (carme 14 *in italiano*)
- Ambiguo omaggio a Cicerone (carme 49)
- *Ille mi par esse deo videtur* (carme 51)
- Il lamento di Arianna (carme 64 vv. 116-201 *in italiano*)
- C'è differenza tra amare e bene velle (carme 72)
- Odi et amo (carme 85)
- La Smirna del mio Cinna (carme 75 *in italiano*)
- Sulla tomba del fratello (carme 101)

UD.10. Cicerone: la vita e le opere. Le orazioni e gli epistolari.

ANTOLOGIA (letture in italiano e in latino dal libro di testo o da fotocopie del docente):

Dalle orazioni:

- Il processo a Verre ha inizio (*In Verrem* I, 1-3 *in italiano*)
- Contro Catilina: l'esordio più famoso (*I Catilinaria*, 1-2 *in latino*)
- Contro Clodio (*Pro Milone*, 24-25 *in latino*)

PRO CAELIO: Introduzione, protagonisti e svolgimento del processo; Clodia/Lesbia tra Catullo, Celio e Cicerone.

- *L'exordium* per Marco Celio Rufo (*Pro Caelio* 1-2 *in latino*)
- L'attacco a Clodia (*Pro Caelio* 30-34 *in latino*; 47-50 *in italiano*)

Dagli epistolari:

- *Ad familiares* XIV 4, 18

UD11. Cesare: la vita; le opere perdute; Il *De Bello Gallico* e il *De Bello civili* (composizione e contenuti); il genere letterario dei *Commentarii*; gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*; la lingua e lo stile.

Lettura in latino, traduzione e commento dei seguenti passi tratti dal **De bello Gallico** :

- La divisione geografica della Gallia e le popolazioni (I, 1)
- Le fazioni politiche (VI, 11)
- I Galli: le classi sociali (VI, 13)
- La religiosità dei Galli (VI, 16)
- Le divinità dei Galli (VI, 17; 18)
- La proposta di Critognato (VII, 77, 12-16)
- Cesare in persona scende in campo (VII, 87)

UD12. Sallustio: la vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio; il *De Catilinae coniuratione*; il *Bellum Iugurthinum*; le *Historiae*; ideologia e arte in Sallustio.

Lettura in latino, traduzione e commento dei seguenti passi tratti dal **De Catilinae coniuratione**:

- Il ritratto di Catilina (cap. 5)
- Avidità e bramosia di potere corrompono le antiche virtù (cap. 10 *italiano*)
- *Ambitio e avaritia* si diffondono sotto la dittatura di Silla (cap. 11)
- I complici di Catilina (cap. 14)
- Cesare e Catone (cap. 54)
- La battaglia. Morte di Catilina (cap. 60)
- Il campo dopo la battaglia (cap. 61)

Lettura in latino, traduzione e commento dei seguenti passi tratti dal **Bellum Iugurthinum**:

- Giugurta (cap. 6)

Gli argomenti trattati fanno riferimento ai testi in adozione ed a materiali di approfondimento forniti dall'insegnante. Di alcuni capitoli sono state svolte esercitazioni scritte in classe. Alcune unità didattiche sono state svolte con l'ausilio della Lavagna Interattiva Multimediale.

IL DOCENTE

PROF. CLAUDIO RONCONI