

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2021-2022

CLASSE: III D

SCUOLA: POLO LICEALE "P. ALDI"

INSEGNANTE: PROF.SSA CLELIA ROTELLI

Modulo 1: dai Siculo-Toscani allo Stilnovo

- La scuola toscana di transizione (contesto, autori, caratteri tematici e stilistici)
- Il *dolce stil novo* (contesto, autori, caratteri tematici e stilistici)
- Guido Guinizelli, *Al cor gentil reppara sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per l'occhi mi passaste l core*

Modulo 2: Dante Alighieri

- Vita e opere dell'autore
- Dalla *Vita nuova*: "La prima apparizione di Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira"
- Struttura e temi del *Convivio*
- Struttura e temi del *De vulgari eloquentia*
- Dal *De monarchia*: "L'uomo, orizzonte tra due fini"
- Dall'*Inferno*: canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXX

Modulo n. 3: Francesco Petrarca

- Vita e opere dell'autore
- Dal *Secretum*: "Una malattia interiore: l'accidia"
- Dalle *Familiari*, "L'ascesa al Monte Ventoso"
- Dal *Canzoniere*, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Movesi il vecchierel canuto", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque"

Modulo n. 4: Giovanni Boccaccio

- Vita e opere dell'autore
- Dal *Decameron*: "Proemio", "La peste", "Ser Ciappelletto", "Lisabetta da Messina", "La Andreuccio da Perugia", "Chichibio cuoco" "Federigo degli Alberighi"

Modulo n. 5: Rinascimento e Umanesimo

- Contesto storico-culturale
- Caratteristiche della letteratura
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Modulo n. 6: narrativa

- G. Fenoglio, *Una questione privata*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*

Modulo n. 7: tipologie di scrittura

- Tipologia "A"
- Tipologia "B"
- Tipologia "C"