



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G.Marconi"

P.zza E. Benci n. 1 - 58100 GROSSETO - Cod. Mecc.: GRIS00400R

Tel. 0564/48.44.01 – Cod.Fisc: 92008840537 – Codice Univoco: UFIPON

PEO: gris00400r@istruzione.it – PEC: gris00400r@pec.istruzione.it – Sito Web: www.pololicealeale.edu.it



Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe IIIE (Indirizzo LSA)

Insegnante : Bacci Mitia

Anno scolastico 2021-22

Libri Testo : *Letteratura visione del mondo* Vol 1a 1b Loescher

CONTENUTI/ARGOMENTI

TEMPI

<p>Modulo 1 : Strumenti per l'analisi e la produzione di testi . <i>Il modulo ha analizzato la struttura teorica e pratica delle nuove tipologie della prova d'italiano : • A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B Analisi e produzione di un testo argomentativo C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità . Il modulo ha analizzato e esercitato anche le abilità collegate : Il riassunto, la sintesi, la mappa concettuale, la parafrasi; Struttura e produzione del testo argomentativo. Strumenti per l'analisi dei testi : testo e contesto : biografia, stile, contenuti, modelli, tradizione e innovazione e successo dell'opera Il lavoro è consistito nello studio teorico delle strutture e poi nell'utilizzo in classe delle conoscenze acquisite.</i></p> <p>Contenuti : -Le tipologie della prova d'italiano (A : Analisi testo; B Analisi e produzione di un testo argomentativo C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità) -La struttura del testo argomentativo; Esempi di t. argomentativi ; I modi dell'argomentazione -Analisi delle principali figure retoriche -Definizione e caratteristiche dei generi letterari -Strumenti per l'analisi dei testi : testo e contesto : biografia, stile, contenuti, modelli, tradizione e innovazione e successo dell'opera (lo schema è stato poi proposto per sintetizzare un veloce profilo degli autori principali Materiale fornito dall'insegnante (vedi GC)</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>
--	--------------------------------

Modulo 2 : Generi e forme della letteratura medievale

Il modulo ha seguito lo sviluppo della letteratura medievale dalla letteratura cortese fino a Petrarca.

Contenuti :

- La letteratura cortese : La poesia, la figura della Domina, ; La prosa : Ciclo carolingio e bretone
- Le origini della lingua volgare italiana
- La lirica provenzale e la Scuola siciliana (I modelli)
- Le laude religiose medievali e l'amore di Dio
- Le novità dello Stil Novo e la donna-angelo
- la poesia giocosa e popolare
- L'evoluzione e l'opera di Dante
- la letteratura in prosa : dal Trecentonovelle al Decameron
- Il Canzoniere di Petrarca (Il peccato, l'amore, la religiosità)

Testi:

Ottobre-Aprile

Modulo di raccordo : letture *Letteratura visione del mondo* Vol 1a pagg 51; 54; A. Daniel La sestina e.....; 78

S. Francesco

- *Il Cantico delle creature*

Jacopone da Todi :

Donna de Paradiso

G. Da Lentini:

- *Meravigliosa-mente.....*
- *Amore è un[o] desio*
- *Io m'aggio posto.....*

G. Guinizelli :

- *Al cor gentile rempaira...*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- *Lo vostro bel saluto.....*

G. Cavalcanti

- *Chi è questa che vien...*
- *Voi che per gli occhi.....*

D. Alighieri: Rime

- *Guido io vorrei...*

D. Alighieri

: La Vita Nova:

- Il libro della memoria (Cap. 1)
- La prima apparizione di Beatrice(Cap.2)
- Donne ch'avete intelletto d'amore (Cap. XIX)
- A ciascun alma presa..... (Cap. XIX)
- Tanto gentile e tanto.....(Cap. XXVI)
- Oltre la spera che più larga gira....(Cap. XLI)

D. Alighieri

- Convivio cap I,1
- De vulgari e. cap 16-17
- De Monarchia(III,15)

Boccaccio : Decameron

- La dedica alle donne (Proemio)
- La peste (D. I, Introduzione)
- La lieta brigata
- Ser Ciappelletto (I, 1)
- Melchisedec (I, 3)
- Lisabetta da Messina (IV,5)
- Chichibio (VI,4)
- Frate Cipolla(VI,5)
- Cavalcanti (VI,9)

F. Petrarca :

Familiars IV,1:

- L'ascesa al monte ventoso

Canzoniere:

- Voi ch'ascoltate.....(I)
- Era il giorno ch'al sol..(..III)..
- Movesi il vecchierell.....CCLXXIX)..
- Chiare, fresche e dolci.....(CXXVI)
- La vita fugge...(CCLXXII)
- Solo e pensoso...(XXXV)... ;
- Italia mia.....(CXXVIII)..
- Vergine bella.....(CCCLXV)

Modulo 3 : Incontro con l'autore : Dante: La Divina Commedia: Inferno

Il modulo ha proposto un percorso di lettura e parafrasi di un'ampia scelta di canti della prima cantica del capolavoro dantesco

Contenuti :

- La religiosità di Dante e il progetto della Commedia: La figura di Beatrice
- Il cosmo dantesco
- La concezione dantesca della letteratura

Testi :

Inferno :

Letture integrale e parafrasi canti : I, III, V, VI, X ,XIII (vv. 1-108), XXVI, XXXIII

Tutto l'anno

Modulo 4 : Attività laboratoriale : Modulo preparatorio per l'anno successivo : Percorsi di letteratura rinascimentale

Il modulo, a cura degli studenti/esse ; è consistito in una serie di lezioni tenute dai suddetti/e alla classe su base volontaria argomento: la letteratura rinascimentale ; Struttura suggerita : profilo dell'autore/autrice secondo la mappa presentata e discussa a inizio anno ; lettura e commento di testi scelti

Contenuti :

- La poesia comico-realistica medievale (*Completamento modulo precedente*)
- L'Orlando Innamorato e Orlando Furioso
- N. Machiavelli : opere; Il Principe
- Lorenzo dei medici e Poliziano
- Pico della Mirandola e Leonardo da Vinci

Testi (presentati e letti in classe) :

Cecco Angiolieri :

- S'io fossi foco.....
- Becchin'Amor.....

Ludovico Ariosto :

Orlando furioso Proemio

Maggio