

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“P.ALDI”

sezione Scientifica Scienze Applicate

programma effettivamente svolto **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

a.s. 2021/2022

classe 3F

docente: Beatrice Sgherri

- IL GOTICO:

Origini e diffusione

Abbazia di S. Denis, Parigi

Gli elementi dell'architettura gotica

Le vetrate istoriate

L'iconografia del Cristo trionfatore e del Cristo morente

Le croci di Giunta Pisano

Le immagini per gli altari

Immagini di S. francesco

Immagini della Madonna in Trono

CIMABUE:

Croce in S. Domenico, Arezzo

Crocifisso in S. Croce, Firenze

La decorazione della Basilica di Assisi

La Maestà, Chiesa di S. Francesco, Pisa

DUCCIO DI BUONINSEGNA:

Madonna Rucellai

La Maestà

GIOTTO:

I crocifissi

La cappella degli Scrovegni a Padova

Cattedrale di S. Maria del Fiore, Firenze

Cattedrale di S. Maria Assunta a Siena

SIMONE MARTINI:

Annunciazione

Maestà, palazzo Pubblico di Siena

Guidoriccio da Fogliano e la presa di Montemassi, Siena

La morte di S. Martino, Basilica di Assisi

AMBROGIO LORENZETTI:

Affreschi del Buon Governo, Siena

La Basilica di Assisi

- **IL GOTICO INTERNAZIONALE**  
Il cantiere del Duomo di Milano  
Gentile da Fabriano  
L'Adorazione dei Magi  
Jacopo della Quercia  
Tomba di Ilaria del Carretto
- **IL PRIMO RINASCIMENTO**  
Il concorso del 1401,  
Il sacrificio di Isacco di Ghiberti e del Brunelleschi

Brunelleschi

La Cupola di S. Maria del Fiore, Firenze

Ospedale degli Innocenti, Firenze

Basilica di S. Lorenzo, Firenze

Masaccio:

S. Anna metterza

Tributo, Chiesa del Carmine, Firenze

Trinità, S: Maria Novella, Firenze

Paolo Uccello:

Battaglia di S. Romano

Piero della Francesca:

Battesimo di Cristo

Madonna della Misericordia

Flagellazione

Ghiberti:

La porta del Paradiso

Donatello:

David

Monumento equestre del Gattamelata

Il miracolo della Mula

Leon Battista Alberti:

Facciata di S. Maria Novella

Palazzo Rucellai

La città ideale

Piazza Pio II a Pienza

Sandro Botticelli:

La Primavera

La nascita di Venere

- IL '500 E IL RINASCIMENTO MATURO

Bramante:

tempietto di S. Pietro in Montorio, Roma

Basilica di S. Pietro in Vaticano

Cristo alla colonna

Leonardo da Vinci:

Battesimo di Cristo

Adorazione dei Magi

La Vergine delle rocce, Louvre

La Vergine delle rocce, Londra

La dama con l'ermellino

L'ultima cena

Monna Lisa

DISEGNO: le proiezioni assonometriche: assonometria isometrica e cavaliera di gruppi di solidi. La teoria delle ombre applicata all'assonometria

Libro di testo: ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - ED. BLU M B + CONT DIGIT - VOLUME 3, Settis e Montanari, ed. Einaudi