

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE
Classe 3 H
a.s.2021/2022

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

INSEGNANTE: Serena Salvestroni

MANUALI:

V. TANTUCCI -A. RONCORONI, *Il mio latino*, vol. 1.

E. CANTARELLA- G. GUIDORIZZI, *Civitas*, vol 1.

Grammatica.

Morfologia. Ripasso della morfologia nominale (in particolare della terza declinazione e degli aggettivi di I e II classe); ripasso della morfologia verbale; i composti di *sum*, il verbo *possum*. Il modo congiuntivo e il suo uso. Il congiuntivo esortativo. Il pronome relativo; la prolessi del relativo, il nesso relativo e i relativi indefiniti. Pronomi e aggettivi interrogativi. I comparativi e i superlativi: il grado dell'aggettivo e dell'avverbio. Ripasso delle funzioni del participio e, in particolare, dell'ablativo assoluto.

Sintassi della frase: ripasso dei complementi diretti e indiretti. I complementi che si costruiscono con l'ablativo.

Sintassi del periodo: ripasso del programma di seconda classe e ampliamento delle conoscenze sintattiche attraverso la trattazione e l'organizzazione in uno schema di sintesi delle seguenti proposizioni: completive (infinitive, volitive, completive di fatto), relative (proprie e improprie), avverbiali (le proposizioni finali, consecutive, temporali causali, concessive, il *cum* narrativo).

Letteratura latina.

Le origini e l'età regia. Le origini del popolo latino. Le origini mitiche e storiche di Roma. La fase monarchica e l'inizio della Repubblica. La società: la *familia*, le *gentes* le tribù. La *familia* romana. Patrizi e plebei. *Clientes* e *patroni*. Prime forme della letteratura latina. Il *carmen*. Gli *Annales maximi*. Le leggi delle XII Tavole.

Lecture di passi del *Carmen saliare* e del *Carmen arvale*. Epitaffio di Scipione Barbato. Frammenti delle leggi delle XII tavole.

La repubblica fino alla seconda guerra punica. Contesto storico, economico-sociale e culturale dei secoli V-III. Livio Andronico e L' *Odisia*. Nevio e il *Bellum Poenicum*, Ennio e gli *Annales*.

Il teatro latino

Plauto: vita e opere. Caratteri principali del teatro plautino e i meccanismi della comicità.

Lecture in italiano:

dallo *Pseudolus*: *L'alter ego* del poeta

dall'*Amphitruo*: "Aiuto c'è un altro me"

dal *Miles gloriosus*: passi scelti

dal *Curculio*, "Un *servus currens*".

La politica imperialista di Roma tra 197 e 121 a. C. Le conseguenze economiche e sociali delle conquiste. La questione agraria e i Gracchi. La cultura ellenica a Roma: conservatori e filoelleni.

Terenzio: vita e opere. Caratteristiche principali del teatro terenziano.

Lecture in italiano:

dall'*Hècyra*, i due prologhi e “Una donna di buon cuore”, “Le suocere, tutte uguali!”, “Una suocera diversa da tutte le altre”;
dall'*Andria*, “Padri e figli”,
dall'*Eunuchus*, “Gnatone, il parassita intellettuale”.
Approfondimento: lettura integrale degli *Adelphoe* e analisi del rapporto genitori- figli nella *familia* romana. La *patria potestas*.

M. P. Catone: un agricoltore in politica. Cenni sulla biografia e le opere. Il *mos maiorum*.

La crisi della repubblica: contesto storico, economico-sociale e culturale.

Lucrezio: la vita. Il *De reurum natura*. La filosofia epicurea.

Lettura, analisi linguistico-retorica e traduzione:

dal *De rerum natura*, l' *Inno a Venere* vv. 1-20 e 29-40.

Lettura in italiano:

“L'amore, passione pericolosa” e “La peste di Atene”.

Catullo e i *poetae novi*: la vita. Struttura, temi e stile del *Liber* catulliano.

Lettura, analisi linguistico-retorica e traduzione:

Cui dono lepidum (*Carmina*, 1), *Quaeris quot mihi basiationes* (*Carmina*, 7), *Odi et amo* (*Carmina*, 85), *Vivamus atque amemus* (*Carmina*, 5), *Dicebas quondam solum te nosse Catullum* (*Carmina*, 72).

Lecture in italiano:

Quello mi sembra pari a un dio(*Carmina*, 51)

Arianna abbandonata(*Carmina*, 64, vv.50-204).

Approfondimento: La storia di Clodia e il processo a Celio Rufo.

Grosseto, 10 giugno 2022

L'insegnante

Serena Salvestroni