

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

a.s. 2021/22

prof.ssa Carla Guidi

classe 3 H

Sono stati utilizzati i seguenti testi:

- 1) **M. Spiazzi, M. Tavella, M.Layton** *Performer B2 (Updated)*, ed. Zanichelli;
- 2) **M.Spicci, T.A.Shaw** *Amazing Minds New Generation vol.1.*

Letteratura

Utilizzando il libro di testo, lezioni in Powerpoint, files preparati dall'insegnante, sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

Reading poetry: layout, stanzas, rhyme, alliteration, assonance, repetition, onomatopoeia, personification, metaphor, simile.

Historical background: from the Iberians to the Danes; the Anglosaxons pgg.26 e 27;

the Anglo-Saxon age pgg.36-7; the Sutton Hoo Treasure pg.39;

Beowulf: Plot, a perfect hero, themes and style pgg.46-7;

Beowulf's Funeral pgg.48-9;

William the Conqueror, the Feudal System, Henry II, King John and the Magna Carta pgg.28-9;

the Norman conquest and the feudal system;

La ballata medievale: caratteristiche;

lettura e analisi di 'Lord Randal' pgg.50-1-2-3;

Chaucer: life and works pgg.54-5-6;

The Canterbury Tales: A Portrait of English Society, The Pilgrimage, Social Subversion, Main themes pgg.58-9, 60;

lettura e analisi di 'The General Prologue' pag.62-3-4;

lettura e analisi di 'The Wife of Bath' pgg.71;

lettura e commento di un estratto da 'The Wife of Bath's Tale' (file allegato su Classroom) ;

Boccaccio and Chaucer, pagg.67 e 69;

The Tudors: The war of the Roses, Henry VII, Henry VIII and the Anglican schism; Edward VI;

Mary I pgg.96-7 e files allegati su Classroom;

Elizabeth I; the war against Spain; Elizabeth and Mary Tudor pg.98 e files allegati su Classroom.

Elizabeth, the stature of a leader pg.101;

The Birth of Drama (file allegato su Classroom);

The Golden Age of Drama pgg.108-9;

Elizabethan playhouses (lezione in Powerpoint allegata a Classroom).

The official version of Shakespeare's life pg.132;

Conspiracy Theories pg.135;

The First Folio and Shakespeare's Canon pg.133-4;

Shakespeare's legacy in the English language pg.136.

E' stato visto il film 'Shakespeare in Love'.

LINGUA

All'inizio dell'anno scolastico, poiché, a causa della DaD dello scorso a.s. alcune parti dell'esame PET non erano state svolte adeguatamente, sono state ripassate tutte le parti del Reading e, per gli studenti impegnati nell'esame Pet di marzo, è stata svolta una simulazione di speaking.

Si è poi passati ad usare Performer B2:

Sono state svolte le prime 3 lezioni (Build Up to B2) come modulo di passaggio dal livello B1 a quello B2.

Sono state svolte le prime tre unità:

Unit 1: “ Being Connected”: present simple/continuous; present perfect simple and past simple; present perfect simple/continuous;
vocabulary: relationships; phrasal verbs for relationships; word formation: nouns.

Unit 2: “Inspirational Travel”: past simple and past continuous; used to/would/be used to; past simple, past perfect simple, past perfect continuous;
vocabulary: phrasal verbs for travelling; word formation: adjectives;

Unit 3: “Job Opportunities”: future tenses; future continuous and future perfect; articles;
vocabulary : jobs and work; phrasal verbs and collocations for jobs and work; word formation: adverbs.

Metodi e strumenti: esercizi di varia tipologia (strutturati e aperti) relativi alle diverse parti dell'esame FCE.

- Cloze di vario tipo (Use of English, Reading)
- Multiple choice (Use of English, Reading)
- Matching (Reading)
- Word and sentence transformation (Use of English)
- Writing (formal and informal letter)
- Speaking (General Conversation, Comparing photographs)
- Attività varie di listening (Multiple choice).

Sono stati anche svolti esercizi di rinforzo dal testo Oxford Grammar 360°.

Grosseto, 2 giugno 2020

Prof.ssa Carla Guidi