

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"
AD INDIRIZZO CLASSICO E SCIENTIFICO
GROSSETO**

SEZIONE CLASSICA "CARDUCCI-RICASOLI"

Anno scolastico 2021-2022

Programma di GRECO svolto nella classe 4^A B

Lingua - - Sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Il ripasso o l'esame dei vari argomenti è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la quarta classe liceale, tratti dal testo di Pier Luigi Amisano *Rhemata*, ed. Paravia.

Letteratura e autori: lo studio è stato condotto sul testo di A. Porro-W. Lapini-C. Laffi, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volume I e sul testo di Porro, Lapini, Razzetti, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volume II.

L'età arcaica

La lirica

Profilo storico e letterario.

Il giambo: Archiloco; Semonide; Ipponatte.

L'elegia: Tirteo; Mimnermo; Solone; Teognide.

La lirica monodica: Alceo; Saffo; Anacreonte..

La lirica corale: Alcmane; Stesicoro; Ibico; Simonide; Pindaro; Bacchilide.

L'età classica

Il teatro

La tragedia: origine ruolo e struttura della tragedia.

Eschilo: la vita e le opere; il profilo artistico-culturale; due "questioni" eschilee. *Persiani; Sette contro Tebe; Supplici; Prometeo incatenato; Orestea.*

Sofocle: la vita e le opere; il profilo artistico-culturale. *Aiace; Antigone; Trachinie; Edipo Re; Elettra; Filottete; Edipo a Colono.*

Euripide: la vita e le opere; il profilo artistico-culturale; il primo Euripide: *Alceste*; i grandi personaggi femminili: *Medea e Ippolito*; le tragedie patriottiche: *Eraclidi e Supplici*; le donne troiane: *Ecuba, Troiane e Andromaca*; la riscrittura del mito: *Elettra, Eracle e Fenicie*; i drammi d'intreccio: *Oreste, Ione, Ifigenia in Tauride, Elena*; l'ultimo Euripide: *Ifigenia in Aulide e Baccanti*; Euripide satiresco: *Ciclope.*

L'oratoria: le origini dell'oratoria; i generi e i contesti dell'oratoria.

Lisia: la vita; caratteri e motivi dell'opera lisiana; le principali orazioni.

Isocrate: la vita; il programma culturale; la visione politica; le opere; lingua e stile.

Demostene: la vita; le opere e la storia di Atene; la visione politica; lingua e stile.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

Autori

I lirici

Mimnermo, fr. 1W.; fr. 6 W. (con lettura in metrica dei distici elegiaci).

Archiloco, fr. 1W.; fr.5W.; fr. 114 W.

Ipponatte, fr.44 Dg.; fr.121+122Dg; fr.126 Dg. (con lettura in metrica dell'esametro dattilico.).

Teognide, *Corpus Theognideum*, vv. 27-38 (con lettura in metrica dei distici elegiaci).

Alceo, fr. 322V.; fr. 332 V.; fr. 333 V.; fr. 346 V.; fr. 366V.

Saffo, fr. 31 V. (con lettura in metrica della strofe saffica).

Anacreonte, fr. 25G.; fr. 78G.

Ibico, fr. 287Da.

Simonide, fr.521 Page

Gli oratori

Lisia, *Per Eufileto*, 6-21; 23-28.

Isocrate, *Panatenaico*, 30-32.

**L'insegnante
Anna Fucci**