

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"  
AD INDIRIZZO CLASSICO SCIENTIFICO ED ARTISTICO  
GROSSETO**

**SEZIONE CLASSICA "CARDUCCI-RICASOLI"**

Anno scolastico 2021-2022

**Programma di LATINO svolto nella classe 4<sup>A</sup> B**

**Lingua** - Sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Il ripasso o l'esame dei vari argomenti è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la seconda classe liceale, tratti dal testo di Turazza-Reali, *Competenze per tradurre*, ed Loescher.

**Letteratura e autori**: lo studio è stato condotto sul testo di G.Garbarino, *Luminis orae*, ed. Paravia, volumi 1B e 2.

**L'età di Cesare**

**Lucrezio**: dati biografici e cronologici; la poetica e i precedenti letterari; contenuto dell'opera e struttura compositiva; il linguaggio lucreziano.

**La poesia neoterica e Catullo**

**I poetae novi**

**Catullo**: la vita; il *liber*; le *nugae*; la poesia d'amore per Lesbia; i *carmina docta*; la poesia di Catullo tra vissuto e gioco letterario.

**L'età augustea**: la politica culturale di Augusto; sviluppi dell'estetica alessandrina nella poesia augustea; il circolo di Mecenate.

**Virgilio**: vita e cronologia delle opere; le *Bucoliche*; le *Georgiche*; l'*Eneide*; caratteri formali della poesia di Virgilio.

**Orazio**: vita e cronologia delle opere; le *Satire*; gli *Epodi*; le *Odi*; le *Epistole*.

**I poeti elegiaci**

**Tibullo**: la vita e le opere; le elegie del *Corpus Tibullianum*; i caratteri della poesia tibulliana; la lingua e lo stile.

**Properzio**: dati biografici e cronologia delle elegie; i primi tre libri del canzoniere; il quarto libro del canzoniere; caratteristiche dell'arte properziana e sua evoluzione.

**Ovidio**: dati biografici e cronologia delle opere; gli *Amores*; le *Heroides*; le opere erotico-didascaliche; i *Fasti*; le *Metamorfosi*; le elegie dall'esilio.

## **La storiografia**

**Tito Livio:** la vita; gli *Ab urbe condita libri*; le fonti dell'opera e il metodo di Livio; lo scopo dell'opera; le qualità letterarie; lo stile.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

## **Autori**

### **Lucrezio**

*De rerum natura:* I, vv. 1-20; I, vv. 62-79; I, vv. 136-148; II, vv. 1-22.

### **Catullo**

*Liber:* I, II, V, VIII, XIII, LI, LVXX, LXXII, LXXV, LXXVI, LXXXV.  
Lettura dei seguenti metri: distico elegiaco, endecasillabo falecio, strofe saffica.

### **Virgilio**

*Eneide:* I, vv. 1-11; IV, vv. 296-361; IV, vv. 651-671.  
Lettura dell'esametro dattilico.

### **Orazio**

*Odi:* I, 11; II, 10; III, 30;  
*Epistole:* I, 11.  
Lettura dei seguenti metri: esametro dattilico, strofe saffica.

### **Ovidio**

*Metamorfosi:* III, 356-401; 454-473.

### **Livio**

*Ab urbe condita libri, praefatio.*

**L'insegnante  
Anna Fucci**