

sezione Scientifica
materia **Disegno e Storia dell'Arte**
classe **4C a.s. 2021/2022**
docente Angela Bresca
programma svolto

IL MANIERISMO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Architettura pittura e scultura: autori e opere

Tiziano

- L'Assunta, Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
- Venere di Urbino, Firenze Uffizi
- Amor sacro e amor profano, Roma, Galleria Borghese
- Pala di Pesaro, Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
- Sacra Conversazione, Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Giorgione

- Pala di Castel Franco, Castel Franco Veneto
- La Tempesta, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- Venere dormiente, Dresda, Gemaldegalerie

Correggio

- Volta della Camera della Badessa, Parma, convento di San Paolo
- La visione di San Giovanni a Patmos, Parma, chiesa di San Giovanni Evangelista

- Assunzione della Vergine, Parma, Duomo

Lorenzo Lotto

- Annunciazione, Recanati, Pinacoteca Civica
- Ritratto di giovane, Venezia, Gallerie dell'Accademia

Andrea Palladio

- Villa Barbaro-Volpi, Masè, Treviso
- Villa Capra, Vicenza
- Il teatro Olimpico, Vicenza
- La chiesa di San Giorgio Maggiore, Venezia

Paolo Veronese

- Affreschi di Villa Barbaro, Maser

Tintoretto

- Ultima cena, Venezia, San Giorgio Maggiore
- Miracolo dello schiavo, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- Crocifissione, Venezia, Scuola Grande di San Rocco

Rosso Fiorentino

- Deposizione dalla croce, Volterra, Pinacoteca

Pontormo

- Deposizione, Firenze, S.Felicita, cappella Capponi

Parmigianino

- Madonna con il Bambino e angeli, Firenze, Uffizi

Bronzino

- Eleonora di Toledo, Firenze, Uffizi

SPAZI E ARCHITETTURA DEL MANIERISMO

- Giorgio Vasari
- Galleria degli Uffizi, Firenze

Giulio Romano

- Palazzo Te, Mantova

GIARDINI

- Giardino di Boboli, Firenze
- Il sacro bosco di Bomarzo

Tintoretto

- Miracolo dello schiavo, Venezia, Gallerie dell'Accademia

DALLA RIFORMA PROTESTANTE AL CONCILIO DI TRENTO

- Epoca e sua cultura

El Greco

- Il seppellimento del conte di Orgaz, Toledo, Chiesa di Tomè

IL RINASCIMENTO NEL NORD EUROPA

Albrecht Dürer

- autoritratto con pelliccia, Monaco, Alte pinakothek

Hieronymus Bosch

- Giardino delle delizie, Madrid, Museo Nacional del Prado

Peter Bruegel il Vecchio

- La torre di Babele, Vienna, Kunsthistorisches

Hans Holbein il Giovane

- Gli Ambasciatori, Londra, National Gallery

STORIA DELL'ARTE

SEICENTO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Architettura: autori e opere

Gian Lorenzo Bernini

- Piazza San Pietro
- Sant'Andrea al Quirinale, Roma

Francesco Borromini

- Sant'Ivo alla Sapienza, Roma
- Sant'Agnese, Roma
- San Carlo alle Quattro fontane, Roma

Pietro da Cortona

- Santa Maria della Pace, Roma
- Volta del salone di Palazzo Barberini, Roma

Scultura: autori e opere

Gian Lorenzo Bernini

- Baldacchino di San Pietro, Città del Vaticano, Basilica di San Pietro
- Piazza San Pietro, Città del Vaticano
- David, Roma, Galleria Borghese
- Apollo e Dafne, Roma, Galleria Borghese
- Estasi di Santa Teresa, Roma, Santa Maria della Vittoria
- Sant'Andrea al Quirinale, Roma

Pittura: autori e opere

Carracci Annibale

- Volta della Galleria Di Palazzo Farnese, Roma
- La bottega del Macellaio, Fort Worth Texas, Kimbell Art Museum

Caravaggio

- Ragazzo morso da un ramarro, Firenze, Fondazione Longhi
- Vocazione di San Matteo, Roma, Chiesa di San Luigi dei Francesi

- Conversione di San Paolo, Roma, chiesa di santa Maria del Popolo
- Crocifissione di San Pietro, Roma, Santa Maria del Popolo
Pietro da Cortona
- Trionfo di bacco, Roma, Pinacoteca Capitolina,
- Trionfo della Divina Provvidenza, Roma, Palazzo Barberini
Andrea Pozzo
- Trionfo della Divina Provvidenza, Roma, Sant'Ignazio
- Finta cupola, Roma, Sant'Ignazio
Artemisia Gentileschi
- Giuditta e Oloferne, Napoli, Museo nazionale di Capodimonte
Velázquez
- Las meninas, Madrid, Museo del Prado
- Ritratto di papa Innocenzo X, Roma, Galleria Doria Pamphilj
El Greco
- Il seppellimento del conte di Orgaz, Toledo (1588)

Rembrandt

- La ronda di notte, Amsterdam, Rijksmuseum
- La lezione di anatomia del Dottor Tulp, l'Aia, Maurituis
Vermeer
- Donna che versa il latte, Amsterdam Rijksmuseum
- Allegoria della pittura, Kunsthistorisches Museum

SETTECENTO LINGUAGGI

Epoca e cultura

Architettura: autori e opere

Luigi Vanvitelli

- Reggia di Caserta

Pittura: autori e opere

Gianbattista Tiepolo

- Martirio di San Bartolomeo, Venezia, Chiesa di Sant'Eustachio (1722)
- Sacrificio di Ifigenia, Vicenza, Villa Valmarana, (1757)

Antonio Canaletto

- Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani, Parma, Galleria Nazionale

Francesco Guardi

- Il molo con la libreria e la Chiesa della Salute, Venezia Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro (1770-80)

Bernardo Bellotto

- La Piazza del Mercato Nuovo Dresda, Staatliche Gemäldegalerie

NEOCLASSICISMO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Pittura: autori e opere

Anton Raphaël Mengs

- Parnaso, volta della galleria, Roma, Villa Albani (1760-61)

Giovan Battista Piranesi,

- Santa Maria del Priorato, Roma (1764-68)
- Ponte levatoio, dalle Carceri d'invenzione (1760)

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi, Parigi, Louvre,(1784-85)
- La morte di Marat, (1793)

Antonio Canova

- Teseo sul Minotauro, Londra, Victoria and Albert Museum, (1781)

- Amore e Psiche, Parigi, Louvre, (1787-93)
- Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria, Vienna, (1798-1805)
- Paolina Borghese con Venere vicitrice, Roma Galleria Borghese (1804-08)

PREROMANTICISMO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Pittura: autori e opere

Heinrich Füssli

- L’incubo, Detroit, Institute of Arts (1781)

Francisco Goya

- Il sonno della ragione genera mostri, Madrid, Prado (1799)
- Le fucilazioni, Madrid, Museo del Prado (1814)
-

ROMANTICISMO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Pittura: autori e opere

Inghilterra

William Blake

- Il vortice degli amanti, Birmingham, City Museum and Art Gallery (1825)

John Constable

- Il mulino Flatford, Londra, Tate Gallery (1817)

William Turner

- L’incendio alla Camera dei Lords, Cleveland, Museum of Art (1835)
- Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Londra, Tate Britain (1812)

Germania

Caspar David Friedrich

- Abbazia nel querceto, Berlino (1809)
- Viandante sul mare di nebbia, Amburgo, Kunsthalle (1818)
- Monaco in riva al mare, Berlino (1808-09)

Francia

Théodore Géricault

- La zattera della “Medusa”, Parigi, Louvre (1818-19)

Eugène Delacroix

- La Libertà che guida il popolo (1830)

Italia

Francesco Hayez

- Il bacio, Milano, Brera (1859)

PRERAFFAELLITI

Dante Gabriel Rossetti

- Ecce Ancilla Domini, Londra, Tate Britain (1849-50)

ARTS AND CRAFTS

William Morris, e Philip Webb,

- Casa rossa, Bexley Heath (1858-59)

William Morris, e Philip Webb,

- Sala ristorante verde del Victoria and Albert Museum Londra (1866-68)

REALISMO – MACCHIAOLI

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Pittura: autori e opere

Jean- François Millet

- Le spigolatrici, Parigi, Musée d’Orsay (1857)

Jean-Baptiste- Corot

- Il ponte di Narni, Parigi, Louvre (1826)

Gustave Courbet

- Gli spaccapietre (1849)
- L'atelier del pittore, Parigi, Musée d'Orsay (1854-55)
- Un funerale a Ornans, Parigi, Musée d'Orsay (1849)

Giovanni Fattori

- Il campo italiano alla battaglia di Magenta (1862) Firenze Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna
- La rotonda dei bagni Palmieri, (1866) Firenze Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna

Silvestro Lega

- Il pergolato, Milano, Pinacoteca di Brera (1868)

IMPRESSIONISMO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Pittura : autori e opere

Eduard Manet

- Olympia, Parigi, Musée d'Orsay (1863)
- Colazione sull'erba, Parigi, Musée d'Orsay (1863)

Claude Monet

- Impressione: levar del sole, Parigi, Musée Marmottan (1872)
- Cattedrale Rouen, Parigi, Musée d'Orsay (1894)
- Donne in giardino, Parigi, Musée d'Orsay (1866)

Pierre-Auguste Renoir

- Le grandi bagnanti, Filadelfia, Museum of Art (1884-87)
- Il ballo al Moulin de la Galette, Musée d'Orsay (1876)

Eduard Degas

- Classe di danza, Parigi, Musée d'Orsay (1874)
- Le stiratrici, Parigi, Musée d'Orsay (1884)

Parigi dopo l'Impressionismo

Georges Seraut

- Una giornata alla Grande-Jatte, Chicago, the Art Institute (1884.86)

Henri de Toulouse-Lutrech

- Al Moulin Rouge, Chicago, the Art Institute (1892)

TEORIA DEL COLORE

DISEGNO

TEORIA DELLE OMBRE

- Introduzione
- Concetti fondamentali
- Applicata alle proiezioni ortogonali
- Applicata alle proiezioni assonometriche
- Applicata alle proiezioni prospettiche

LIBRO DI TESTO

ARTE OPERA ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO Vol. Dal Rinascimento all'Arte della Controriforma Vol.3 L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G.Savarese

ARTE OPERA ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO Vol.4 Dal Barocco all'Impressionismo L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G.Savarese

DISEGNO METODO E CREATIVITA' libro misto con HUB LIBRO YOUNG vol.2 + HUB YOUNG + KIT LA NUOVA ITALIA

