

**PROGRAMMA DIDATTICO A.S. 2021/22**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANE**

**CLASSE: 4^F LICEO SCIENTIFICO**

Insegnante: prof.ssa Caterina Cruciani

Testo utilizzato: G. Baldi, S. Giusso, *Imparare dai classici voll. 2A-2B*  
Dante Alighieri: *Divina Commedia, Purgatorio*

Età del Rinascimento, società, cultura, idee e questione della lingua

L. Ariosto, il poema epico- cavalleresco. Analisi del proemio (Canto I); La follia di Orlando (Analisi testuale)

Età della Controriforma, società, cultura, idee e questione della lingua.

T. Tasso: vita e opere.

Analisi dei brani:

da *Le rime*: Qual rugiada o qual pianto; Canzone al Metauro

da *la Gerusalemme Liberata*:

Proemio

Erminia e i pastori (passim)

Morte di Clorinda

L'età del Barocco: società , cultura, idee

M. de Cervantes: il Don Chisciotte: Analisi del brano T1 (presente in antologia)

L'età della ragione e il Settecento:

L'età dell'Arcadia e delle accademie letterarie

L'Illuminismo in Francia e in Italia:

C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, capp. XII e XXVIII.

P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*

C. Goldoni: vita e opere. Analisi dei testi:

da *La locandiera* (T2), brani scelti

V. Alfieri : vita e opere.

*Del principe e delle lettere*: Libertà dell'intellettuale

*Vita scritta da esso*: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico.

Da *Le Rime*: Tacito orror di solitaria selva

Dal *Saul*: testo T4 (I conflitti interiori di Saul)

L'età napoleonica: società, cultura, idee. Il Neoclassicismo e il pre- Romanticismo.

U. Foscolo: vita, opere. Analisi dei brani:

da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, testo T1 (Il sacrificio della patria nostra è consumato) e T5 (Illusioni e mondo classico)

da I sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*

Analisi integrale dell'opera *Dei Sepolcri*.

Dante Alighieri, Purgatorio: Analisi dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXVIII.

Grosseto, 10 giugno 2022

Prof.ssa Caterina Cruciani