

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2021-2022

CLASSE: IV H

SCUOLA: POLO LICEALE "P. ALDI"

INSEGNANTE: PROF.SSA CLELIA ROTELLI

Modulo 1: il poema epico-cavalleresco

- TASSO

-Struttura, temi e stile della *Gerusalemme liberata*

-Dalla *Gerusalemme liberata*, "La morte di Clorinda"

Modulo 2: pensiero e opera di Machiavelli

-Struttura, temi e stile de *Il Principe*

-Da *Il Principe*, "Dedica", "In che modo i principi debbono mantenere la parola data", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle"

-Trama, temi e stile de *La Mandragola*

- *La Mandragola* (lettura integrale)

Modulo 3: pensiero e opera di Galilei

-Dalle *Lettere*, "Lettera a Benedetto Castelli"

-Da *Il Saggiatore*, "La favola dei suoni"

-Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*, "Contro l'ipse dixit"

Modulo 4: l'Illuminismo italiano

-Contesto filosofico-politico

-Cesare Beccaria, "Contro la tortura e la pena di morte" da *Dei delitti e delle pene*

-Pietro Verri, "Come sia nato il processo" dalle Osservazioni sulla tortura; "Cos'è questo Caffè?" da *Il Caffè*

- Parini: struttura, temi e stile de *Il Giorno*

Da *Il Giorno*, "Il risveglio del giovin signore", "La vergine cuccia"

Modulo 5: dalla maschera al carattere

-Caratteri e maschere della commedia dell'arte

-Goldoni: pensiero e fasi della riforma teatrale

-*La locandiera*, *La famiglia dell'antiquario*, *Il servitore di due padroni*

Modulo 6: pensiero e opera di Alfieri

-Vita, opere e pensiero dell'autore.

-Approfondimento: *Mirra e Saul*

Modulo 7: pensiero e opera di Foscolo

-Vita, opere e pensiero dell'autore.

- Struttura, temi e stile delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

-Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

-*Dei sepolcri* (lettura integrale)

Modulo 8: scelta di canti del Purgatorio

Canti I, II, III, V, VI