

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE: Anna Rita Sammaritano

LIBRI DI TESTO:

- G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Paravia

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Il principato gentilizio; vita culturale e attività letteraria nella prima età imperiale; fioritura artistica ed ellenizzazione del costume sotto l'impero di Nerone.

La poesia da Tiberio a Claudio: Fedro.

La storiografia nella prima età imperiale: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo.

Seneca. Dati biografici e cronologia delle opere; i *Dialogi* e le *Consolationes*; i trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*; le *Epistulae morales ad Lucilium*; la *Divi Claudii Apokolokýntosis*; temi e caratteristiche delle tragedie senecane; lingua e stile.

Lettura critica di A. Traina, *Il linguaggio dell'interiorità e della predicazione* (da *Lo stile 'drammatico' del filosofo Seneca*, Bologna 1995, pp. 10-11; 39-41 *passim*).

La poesia nell'età di Nerone.

Persio. Dati biografici e cronologia delle opere; le *Satire*: poetica, composizione e contenuti; lingua e stile.

Lucano. Dati biografici e cronologia delle opere; l'epica storica e il *Bellum civile* o *Pharsalia*: fonti e struttura, contenuto e personaggi del poema; lingua e stile.

Lettura critica di E. Narducci, *Lucano, l'anti-Virgilio* (dalla voce *Lucano*, in *Enciclopedia virgiliana*, vol. III, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1987, pp. 257-260 *passim*).

Petronio. Dati biografici e cronologia delle opere; il *Satyricon*: questioni sull'autore e sul genere letterario; il titolo e la trama; la parodia del romanzo antico e il realismo petroniano; lingua e stile.

Lettura critica di E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale* (trad. it., vol. I, Einaudi, Torino 2000, pp. 36-38).

L'ETÀ DEI FLAVI

Dalle lotte per la successione alla stabilizzazione dell'impero; i principati di Vespasiano, Tito e Domiziano; vita culturale e attività letteraria nell'età flavia.

La prosa nella seconda metà del I secolo: Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*.

Quintiliano. Dati biografici e cronologia delle opere; l'*Institutio oratoria* e la decadenza dell'oratoria: struttura e contenuto; lingua e stile.

Marziale. Dati biografici e cronologia delle opere; le prime raccolte: *Xenìa* e *Apophorēta*; gli *Epigrammata*: poetica, composizione, principali filoni tematici, lingua e stile; i *Priapea*.

La poesia epica. I *Punica* di Silio Italico; gli *Argonautica* di Valerio Flacco; Stazio: l'epica della *Tebaide* e dell'*Achilleide*, la poesia lirica delle *Silvae*.

DA NERVA E TRAIANO ALL'ETÀ DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI

Gli imperatori per adozione; vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano.

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane.

Tacito. Dati biografici e cronologia delle opere; le opere minori: l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*; le opere maggiori: le *Historiae* e gli *Annales*; concezione e prassi della storiografia tacitiana; lingua e stile.

Giovenale. Dati biografici e cronologia delle opere; le *Satire*: poetica, composizione e contenuti; lingua e stile.

La prosa tra biografia ed erudizione: il *De viris illustribus* e il *De vita Caesarum* di Svetonio; Frontone e l'arcaismo; le *Noctes Atticae* di Aulo Gellio.

Floro e il nuovo gusto poetico dei *poetae novelli*.

Dall'apogeo al declino dell'impero: cultura e letteratura nell'età degli Antonini; le guerre civili e l'affermazione della dinastia dei Severi.

Apuleio. Dati biografici e cronologia delle opere; il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche; le *Metamorfosi*: il titolo, la trama, le sezioni narrative del romanzo, la *fabula* di Amore e Psiche; lingua e stile.

LA CRISI DEL III SECOLO: DAI SEVERI AI TETRARCHI

Origini della letteratura cristiana (cenni).

- M. Menghi, M. Gori, *Genesis. Orazio*, Ed. Scolastiche B. Mondadori
- M. Menghi, M. Gori, *Novae voces. Seneca*, Ed. Scolastiche B. Mondadori

CLASSICI: LETTURE IN LINGUA ORIGINALE

Orazio, *Carmina*:

libro I, 1 (*A ciascuno il proprio sogno*); 4 (*Alla primavera che torna*); 9 (*Non interrogare il domani*); 11 (*Carpe diem*); 37 (*Ora bisogna bere!*);

libro II, 7 (*A un amico ritrovato*); 10 (*Aurea mediocritas*); 14 (*La fuga degli anni*);

libro III, 13 (*Alla fonte Bandusia*); 30 (*Orgoglio di poeta*);

libro IV, 7 (*Siamo polvere e ombra*).

Seneca:

De constantia sapientis 4 (*Non ci sarà chi tenti di arrecare ingiuria al saggio?*); 5, 4-7 (*Sapiens bona sua in solido habet*);

De brevitate vitae 2 (*Le passioni e le occupazioni che abbreviano la vita*); 3 (*In molteplici occasioni dissipiamo il nostro tempo*);

Epistulae morales ad Lucilium 1 (*Riscatta te stesso*); 47, 1-12 (*Il problema della schiavitù*).

CLASSICI: LETTURE IN TRADUZIONE ITALIANA

Petronio, *Satyricon*;

Apuleio, *Metamorfosi* (*passim*).