

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“P.ALDI” sezione Scientifica

programma effettivamente svolto **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE** classe 5B

a.s. 2021/2022

docente: Beatrice Sgherri

NEOCLASSICISMO:

Giuseppe Piermarini: Teatro della Scala

Anton Raphaël Mengs: Parnaso

Giovan Battista Piranesi: Santa Maria del Priorato

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Antonio Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice

PREROMANTICISMO:

Heinrich Füssli: l'Incubo

Francisco Goya: Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni

ROMANTICISMO

Inghilterra

William Blake: Elohim crea Adamo, Acquarelli della Divina Commedia

John Constable: Il carro di fieno

William Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Mercanti di schiavi che gettano in mare i morti e i moribondi. La nave negriera.

Germania

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

Francia

Théodore Géricault: La zattera della “Medusa”

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Italia

Francesco Hayez: Il bacio,

REALISMO-MACCHIAOLI

Jean- François Millet: Le spigolatrici,

Jean-Baptiste- Corot: Il ponte di Narni,

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans

Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta

Silvestro Lega: Visita alla balia

### PRERAFFAELLITI

Dante Gabriel Rossetti: Ecce Ancilla Domini

### ARTS AND CRAFTS

William Morris, e Philip Webb: Casa rossa

La città si trasforma

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO: Ponte di Brooklyn, Stazione Porta Nuova  
Torino, Crystal Palace, Londra, La torre Eiffel, Mole antonelliana Torino

La nascita della fotografia

### IMPRESSIONISMO

Eduard Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet: Impressione: levar del sole, Cattedrale Rouen, Le ninfee,

Pierre-Auguste Renoir: Le grandi bagnanti, Il ballo al Moulin de la Galette

Eduard Degas: Classe di danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni

### PARIGI DOPO L'IMPRESSIONISMO

Georges Seraut: Una giornata all'isola della Grande-Jatte,

Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

### POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: Giocatori di carte, Le grandi bagnanti, Cesta con mele, bottiglia, biscotti e frutta, La montagna Sainte-Victorie vista dai Lauves

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con il cappello grigio, Notte stellata, New York, La camera da letto, Chiesa di Auvers-sur-Oise

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

### SECESSIONI E MODERNITÀ

#### SIMBOLISMO

Pittura:

Gustave Moreau: L'apparizione,

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

#### DIVISIONISMO ITALIANO

Pittura:

Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

SECESSIONE A MONACO

Vasilij Kandinskij: Paesaggio con torre, Composizione VII

SECESSIONE A VIENNA

Gustav Klimt: Giuditta I

SECESSIONE A BERLINO

Edvard Munch: L'urlo

ART NOUVEAU

Architettura e arti applicate:

Hector Guimard: Ingresso della metropolitana, Parigi

Antoni Gaudì: Parc Guell, Sagrada Familia, Casa Millà

LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA

ESPRESSIONISMO

I FAUVES

Henri Matisse: Ritratto di Madame Matisse, La danza, La stanza rossa

DIE BRÜCKE

Ernst Ludwig Kirchner: Donne per strada

ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA

Egon Schiele: L'abbraccio,

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

CUBISMO

Pablo Picasso: Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Daniel Henry Kahnweiler, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con la sedia di paglia, Guernica,

Georges Braque: Case all'Estaque, Violino e tavolozza, Le quotidien, violino e pipa,

FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale, Visioni simultanee, Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Lampada ad arco, La mano del violinista, Dinamismo di un cane al guinzaglio,

Carlo Carrà: I funerali dell'anarchico Galli

Antonio Sant'Elia: Studio per una centrale elettrica

SUPREMATISMO

Pittura

Kazimir Malevič: Il taglialegna, 1912, Composizione suprematista, Quadrato nero su fondo bianco

### ASTRATTISMO

“CAVALIERE AZZURRO”

Pittura:

Vasilij Kandinskij: Paesaggio con torre, Composizione VII

### NEOPLASTICISMO

“DE STIJL”

Pittura:

Piet Mondrian: Composizione A

Gerrit Rietveld: Casa Schröder, Sedia rosso-blu

### L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

### DADA

Dada a New York

Marcel Duchamp: Orinatoio, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, L'enigma di Isidore Ducasse

Dada a Berlino

Raul Hausmann: Testa meccanica (lo spirito del tempo)

### SURREALISMO

Pittura:

Salvator Dalì: La persistenza della memoria, Venere a cassetti

Max Ernst: La grande foresta

René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Gli amanti, Le clef des champs (la chiave dei campi), L'impero delle luci

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino

### METAFISICA

Giorgio De Chirico: L'enigma di un pomeriggio d'autunno, Le muse inquietanti

### L'ECOLE de PARIS

MARC CHAGALL: Il compleanno

AMEDEO MODIGLIANI: Nudo rosso,

## ANNI '30 AMERICANI

### Pittura:

Edward Hopper: Gas

### Architettura:

Walter Gropius: Bauhaus, Dessau

Marcel Breuer: Poltrona Wassilij

Mies van der Rohe: padiglione tedesco per l'esposizione universale di Barcellona

## ARCHITETTURA RAZIONALE

Le Corbusier: Ville Savoye, Unité d'habitation

## ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright: Robie House, Casa sulla cascata

### Architettura italiana

Giovanni Michelucci: Stazione di Santa Maria Novella, Firenze

Giuseppe Terragni: Casa del fascio, Como

## L'ARTE DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SESSANTA

### EUROPA E STATI UNITI

#### Pittura:

Francis Bacon: Studio del ritratto di papa Innocenzo X di Velàzques

William de Kooning: Donna I

Jackson Pollock: Blue Poles: Number 11

Mark Rothko: Untitled, New York

Lucio Fontana: Ambiente spaziale, Concetto spaziale-Attese

Alberto Burri: Catrame II, Grande bianco

Emilio Vedova: Plurimo n 1. Le mani addosso

#### Architettura:

Frank Lloyd Wright: Guggenheim Museum, New York