

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: Cristiana Caldara

Dante Alighieri

Purgatorio canti XXX, XXXI, XXXII, XXXIII

Paradiso canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXIV, XXXIII,

LIBRO: Imparare dai classici a progettare il futuro a cura di G. Baldi, M. Giusso, Paravia
Il Romanticismo

Percorso: Romanzo storico: Walter Scott

Romanzo realistico Stendhal e Balzac

L'evoluzione del romanzo in Italia nella prima metà dell'Ottocento

Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero e le opere.

TESTI:

La funzione della letteratura: render le cose <<un po' più come dovrebbero essere>>

Il romanzesco e il reale

Storia e invenzione poetica

L'utile, il vero, l'interessante

Gli Inni Sacri:

- La Pentecoste

Le odi civili:

- Il cinque maggio
- Marzo 1821

Adelchi :Il dissidio romantico di Adelchi, La morte d'Ermengarda, coro dell'atto IV; il coro dell'atto III; morte di Adelchi.

I Promessi Sposi

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e le opere.

TESTI:

LETTERE E SCRITTI AUTOBIOGRAFICI:

<<Sono così stordito dal niente che mi circonda...>>

<<Mi si svegliano alcune immagini antiche...>>

Immagini, sensazioni, affetti

DALLO ZIBALDONE:

La lettera del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

L'antico

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

Infinito e poesia

Suoni infiniti

La doppia visione

La rimembranza

I CANTI

L'infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo
A Silvia
Le ricordanze
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'asia
A se stesso
La ginestra o il fiore del deserto
DALLE OPERETTE MORALI:
Storia del genere umano
Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare
Dialogo della Natura e di un Islandese
Cantico del gallo silvestre
Dialogo di Plotino e Porfirio
Dialogo di Tristano e di un amico
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

ALTRE OPERE:

Lettera al padre
Lettera alla madre

Dall'età postunitaria al primo Novecento.

L'età post unitaria
Lo scenario (storia, società, cultura, idee)
La contestazione ideologica e lo stile degli Scapigliati
Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
1. Il Naturalismo francese
-Gustave Flaubert
I sogni romantici di Emma
-Edmond e Jules de Goncourt
Un manifesto del Naturalismo
-Emilio Zola
Lo scrittore come <<operaio>> del progresso sociale
L'alcol inonda Parigi
2. Il Verismo italiano
-Luigi Capuana
Scienza e forma letteraria: l'impersonalità
Il romanzo Realista in Europa
Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere.
Testi:
Impersonalità e "regressione" (dalla Prefazione a L'amante di Gramigna)
"Sanità" rusticana e "malattia" cittadina (dalla lettera a Luigi Capuana)
L' "eclisse" dell'autore e la regressione del mondo rappresentato (dalla lettera al Capuana)
Fantasticherie
Rosso Malpelo
I <<vinti>> e la <<fiutana del progresso>> (dalla Prefazione a I Malavoglia)
La lupa
La roba
Libertà
Il Romanzo verista: I Malavoglia, Mastro don Gesualdo

Il Decadentismo

Lo scenario (società, cultura, idee)

Charles Baudelaire: la vita, il pensiero e le opere

Testi:

Corrispondenze

L'albatro

Spleen

Il cigno

Perdita dell'aureola

La poesia simbolista

-Paul Verlaine

Arte poetica

Languore

-Arthur Rimbaud

Il battello ebbro

Vocali

-Stéphane Mallarmé

Brezza marina

Un colpo di dadi non abolirà mai il caso

Il romanzo decadente

1. Il romanzo decadente in Europa

2. La natura decadente in Italia

Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e le opere.

TESTI: dalle Laudi, Alcyone

Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

I pastori

Nella belletta

La prosa "Notturna"

I romanzi: Il Piacere : "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; "Una fantasia in 'bianco maggiore'". I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce (Il programma politico del superuomo), Il fuoco.

Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e le opere

TESTI:

Una poetica decadente (da Il Fanciullino)

Da Myricae: Arano

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il lampo

Novembre

I puffini dell'Adriatico

L'assiuolo

Dai Poemetti: La digitale purpurea

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera

Il primo Novecento

- La stagione delle avanguardie

1. Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti

Il manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Bombardamento

Aldo Palazzeschi

E lasciatemi divertire!

2. Il Dadaismo

Testi: Manifesto del dadaismo

3. Il Surrealismo

Testi: Manifesto del Surrealismo

- La lirica in Italia

1. I crepuscolari

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta

Marino Moretti

A Cesena

Guido Gozzano

La Signorina felicità ovvero la felicità

2. I vociani

Clemente Rebora

O pioggia feroce

Camillo Sbarbaro

Taci, anima stanca di godere

Dino Campana

L'invetriata

I Romanzi di primo Novecento:

Svevo: la vita e cultura. *Una vita:* Le ali del gabbiano.

Senilità: Il ritratto dell'inetto; La trasfigurazione di Angiolina. *La coscienza di Zeno:* La profezia di un'apocalisse.

Pirandello: la vita e la visione del mondo. La poetica: l'umorismo. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal:* lo "strappo nel cielo di carta" e "la lanterninosofia".

I quaderni di Serafino operatore.

Uno, nessuno, centomila: Nessun nome.

La docente
Prof.ssa Cristiana Caldara