

Programma di letteratura italiana

LICEO SCIENTIFICO “G. MARCONI ”

Piazza E. Benci – GROSSETO CLASSE V C 2021/2022

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

L’età napoleonica: storia, società, cultura, idee

Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa

J. J. Winckelmann , “La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto” da Storia dell’arte nell’antichità.

V. Monti: vita e opere

U. Foscolo : la vita, la cultura, le idee.

Le “Ultime lettere di Jacopo Ortis”. Lettura e analisi di passi antologici:” Il colloquio con Parini”; “Illusioni e mondo classico”.

Le Odi e i Sonetti. . Lettura e analisi di passi antologici:” All’amica risanata”; “Alla sera”; “In morte del fratello Giovanni”; “A Zacinto”.

I Sepolcri. Lettura e analisi dei Vv 1-22; 213-295

Le Grazie. Lettura ed analisi del proemio

I Saggi critici. Lettura e analisi del “Discorso su Francesca da Rimini”

Il Romanticismo

Accenni sul Romanticismo europeo.

Il Romanticismo italiano

Madame de Stael . “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni” dalla” Biblioteca italiana”

G. Berchet. “La poesia popolare” dalla “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo”.

La lirica romantica in Italia

La poesia patriottica

G. Berchet, G. Giusti.

La poesia dialettale

C. Porta

Il romanzo nell’età romantica

Il romanzo in Europa

Sir Walter Scott: “Ivanhoe”

Il romanzo storico in Italia

Ippolito Nievo: "Le memorie di un ottuagenario"

A. Manzoni: vita e opere

Gli "Inni Sacri": lettura antologica della "Pentecoste"

Le Odi: lettura de "Il cinque maggio"

Le tragedie : lettura dell'Adelchi (atto V, scene VIII-X)

I Promessi sposi: "L'addio ai monti"(dal cap VIII dei Promessi sposi)

G. Leopardi: vita e opere

Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito", "La rimembranza"

Dai Canti: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "La ginestra".

Dalle operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese"

La Scapigliatura: accenni sul movimento e sugli autori maggiori, C. Boito, U. Tarchetti.

G. Carducci: la vita, la cultura, le idee

Da Odi barbare: "Nella piazza di S. Petronio", "Nevicata",

Il Naturalismo e il Verismo

L. Capuana: "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"(da "Fanfulla della domenica" 1881)

G. Verga: la vita, la cultura, le idee

"Sanità rusticana e malattia cittadina"(dalla lettera a L. Capuana del 1879)

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo

Da I Malavoglia: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" cap I "L'addio al mondo pre-moderno" cap XV

Da Mastro Don Gesualdo: "La morte di Mastro don Gesualdo" parte IV cap V

Il Decadentismo europeo

C. Baudelaire

Da I fiori del mare : "Corrispondenze", "L'albatro"

Il Decadentismo italiano

G. D'Annunzio: la vita, la cultura, le idee

Da Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da La figlia di Iorio: Il parricidio di Aligi(atto II, scene VII-VIII)

Dall'Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

Da Notturmo: La prosa notturna

G. Pascoli: la vita, la cultura, le idee

Da Myrica: “Temporale”, ”Novembre”, “Il lampo”

Da i Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”

La narrativa del primo Novecento

I. Svevo: la vita, il pensiero, le idee

Da Senilità: Il ritratto dell’inetto(cap I)

Da La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre

L. Pirandello: la vita, il pensiero, le idee

Le novelle: Ciàula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi(cap VIII-IX)

Uno, nessuno, centomila: “Nessun nome”

Il Futurismo: : storia, società, cultura, idee

F. T. Marinetti:” Il Manifesto del Futurismo”

Espressionismo e surrealismo (accenni)

U. Saba: la vita, il pensiero, le idee

Il Canzoniere: “ A mia moglie”, “Trieste”

G. Ungaretti: : la vita, il pensiero, le idee

L’Allegria: “Mattina”, ”Soldati”

Sentimento del tempo: “Di luglio”

Il dolore: “ Non gridate più”

L’Ermetismo: origine, significato e poetica

S. Quasimodo : la vita, il pensiero, le idee

Ed è subito sera: “Ed è subito sera”,

Giorno dopo giorno: ” Alle fronde dei salici”

E. Montale: : la vita, il pensiero, le idee

Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato “ “Cigola la carrucola del pozzo”
“Casa sul mare”

Le Occasioni: “Non recidere, forbice, quel volto”

La bufera ed altro: “ Piccolo testamento”

Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Divina Commedia

Canto: I,