

Programma svolto di ITALIANO

Classe VC Classico

A.S. 2021/2022

Docente Sonia Bucci

DAL MANUALE AMOR MI MOSSE 4

- Le molte forme del romanzo
- In Italia: un romanticismo moderato
 - MADAME DE STAËL, *La traduzione alimenta le lettere*
 - GIOVANNI BERCHET, *Il poeta e il suo pubblico*
- Il teatro romantico

- ❖ ALESSANDRO MANZONI
 - La vita
 - I grandi temi
 - Gli scritti prima della conversione
 - *Gli inni sacri (La Pentecoste, vv. 1-48) + confronto con Le Grazie di FOSCOLO*
 - Le tragedie: *Il conte di Carmagnola (Prefazione al conte di Carmagnola) e Adelchi*
 - Gli scritti di teoria letteraria (*Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia; Lettera a d'Azeglio sul Romanticismo*)
 - *I promessi sposi (L'anonimo manoscritto)*

DAL MANUALE AMOR MI MOSSE 5

- ❖ GIACOMO LEOPARDI
 - La vita
 - I grandi temi
 - Lo *Zibaldone*
 - *I Canti (Il passero solitario; L'infinito; A Silvia; A se stesso; La ginestra, vv. 1-157; 237-317)*
 - *Le Operette morali (Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere)*

DAL MANUALE AMOR MI MOSSE 6

- Il trionfo del romanzo
- La scapigliatura e il modello Baudelaire
 - CHARLES BAUDELAIRE: *Perdita d'aureola; L'albatro; Corrispondenze*
 - ARRIGO BOITO: *Lezioni di anatomia*
- Naturalismo e verismo

- La poesia italiana del secondo Ottocento
- Il simbolismo

➤ Decadentismo ed Estetismo

❖ GIOVANNI VERGA

- La vita
- I grandi temi
- La poetica verista
- Dalle prime novelle a *Vita dei Campi* (*Lettera prefatoria a Salvatore Farina; Fantasticheria; Rosso Malpelo; La Lupa*)
- Il ciclo dei *Vinti*
- *I Malavoglia* (lettura integrale)
- *Mastro-don Gesualdo* (*La notte dei ricordi; Qui c'è roba; La morte di mastro-don Gesualdo*)
- Novelle rusticane (*La roba*)

❖ GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- I grandi temi
- Il fanciullino (*La poetica del fanciullino*)
- *Myricae* (*Il campanello; Il lampo – Il tuono*)
- *I Canti di Castelvecchio* (*Il gelsomino notturno*)
- *I Poemetti* (*Nei campi*)

❖ GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- I grandi temi
- *Il piacere* (lettura integrale)
- La trilogia degli assassini: i romanzi della rosa (*Una lucida follia omicida*)
- *La vergine delle rocce* e i romanzi del giglio
- *Il fuoco* e i romanzi del melograno
- I testi drammaturgici
- *Le Laudi* (*La pioggia nel pineto*)

➤ I crepuscolari

➤ Gli anarchici

➤ I futuristi

DAL MANUALE AMORE MI MOSSE 7

❖ ITALO SVEVO

- La vita
- I grandi temi
- *Una vita*
- *Senilità* (*Il carnevale: “una triste commedia”; Il delirio di Amalia*)
- *La coscienza di Zeno* (lettura integrale con analisi dei brani riportati sul manuale: *Prefazione e Preambolo; Zeno incontra Edipo; L'ultima sigaretta;*

La morte del padre; La liquidazione della psicanalisi; La teoria dei colori complementari; Il “trionfo” di Zeno e la “catastrofe inaudita”

❖ LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- I grandi temi
- *L'umorismo (La riflessione e il sentimento del contrario)*
- *Le novelle per un anno (La patente; Il treno ha fischiato; La carriola)*
- *Il fu Mattia Pascal (lettura integrale con analisi dei brani riportati sul manuale: Una “babilonia di libri”; “Maledetto sia Copernico!”; “Lo strappo nel cielo di carta”; La lanterinosofia; “Eh, caro mio... Io sono il fu Mattia Pascal”)*
- *L'esclusa*
- *Suo marito*
- *Uno, nessuno e centomila (L'usuraio pazzo; “Non conclude”)*
- *Il teatro: Enrico IV (Fingersi pazzo per vendetta) e Sei personaggi in cerca d'autore (Dalla vita al teatro)*

❖ GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- I grandi temi
- *Il porto sepolto (In memoria; Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso)*
- *L'allegria (Mattina; Soldati)*
- *Sentimento del tempo*

❖ EUGENIO MONTALE

- La vita
- I grandi temi
- *Ossi di seppia (Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo)*
- *Le occasioni (Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri)*
- *La bufera e altro (La primavera hitleriana)*

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- Analisi dei canti I, III, VI, VIII, XI, XV, XXXIII

LETTURE di Testi di Narrativa con incontro con l'autore*

- L. SCIASCIA, *Il giorno della civetta*, Einaudi, anno 1961
- F. CAVALLARO, *Sciascia l'eretico*, Solferino, anno 2019*
- R. POSTORINO, *Le assaggiatrici*, Feltrinelli, anno 2021*
- M. OLIVA, *Biancaneve nel Novecento*, Solferino, anno 2021*