

sezione Scientifica
materia **Disegno e Storia dell'Arte**
classe **5D a.s. 2021/2022**
programma svolto
docente **Angela Bresca**

STORIA DELL'ARTE

SECESSIONI E MODERNITÀ

DIVISIONISMO ITALIANO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Pellizza da Volpedo

- Il quarto stato, Milano, galleria civica d'arte moderna (1898-1901)

SIMBOLISMO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Gustave Moreau

- L'apparizione, Parigi, Musée Moreau (1876)

Odilon Redon

- Occhio mongolfiera, New York, Museum of Modern Art (1878)

Arnold Böcklin

- L'isola dei morti, Basilea, Kunstmuseum (1880)

SECESSIONE A MONACO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Vasilij Kandinskij

- La vita variopinta, Monaco, Städtische Galerie im Lenbachhaus (1907)

SECESSIONE A VIENNA

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Gustav Klimt

- Giuditta I, Vienna, Österreichische Galerie Belvedere (1901)

Architettura: autori e opere

Joseph Maria Olbrich

- Palazzo della Secessione, Vienna (1897-98)

SECESSIONE A BERLINO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Edvard Munch

- La bambina malata, Göteborg, Göteborg Museum (1885-86)

- Madonna, Oslo, Munch-Museet (1893-94)

- L'urlo, Nasjonalgalleriet (1893)

ART NOUVEAU

LINGUAGGI

Architettura e arti applicate: autori e opere

Hector Guimard

- Ingresso della metropolitana, Parigi (1889-1904)

Antoni Gaudì

- Casa Millà, Barcellona (1905-10)

LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA

ESPRESSIONISMO

I FAUVES

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Henri Matisse

- La danza, New York, Museum of Modern Art (1909)
- La stanza rossa, San Pietroburgo, Ermitage (1908)

DIE BRÜCKE

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Ernst Ludwig Kirchner

- Cinque donne sulla strada, Colonia, Wallraf-Richartz Museum (1913)

ESPRESSIONISMO IN BELGIO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

James Ensor

- Entrata di Cristo a Bruxelles, Anvaersa, Museè Royal Beaux-Arts (1888)

ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Egon Schiele

- La morte e la fanciulla, Österreichische Galerie Belvedere (1915-16)
- Oskar Kokoschka
- La sposa del vento, Basilea, Kunstmuseum (1914)

CUBISMO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Pablo Picasso

- Ritratto di Gertrude Stein, New York, Metropolitan Museum of Art (1906)
 - Les demoiselles d'Avignon, New York, Museum of Modern Art (1907)
 - Natura morta con la sedia di paglia, Parigi, Museo Picasso (1912)
 - Guernica, Madrid, Centro de Arte Reina Sofia (1937)
- Georges Braque
- Case all'Estaque, Berna, Kunstmuseum (1908)
 - Violino e tavolozza, New York, Guggenheim Museum (1910)
 - violino e Bicchiere, Svizzera, Kunstmuseum (1912-14)

FUTURISMO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Umberto Boccioni

- La città che sale, New York, Museum of Modern Art (1910-11)
- Stati d'animo, Gli addii, New York, Museum of Modern Art (1911)
- Forme uniche della continuità nello spazio, New York, Museum of Modern Art (1913)

Giacomo Balla

- Bambina che corre sul balcone, Milano, Museo del Novecento (1912)

Carlo Carrà

- Manifestazione Interventista, Venezia, Collezione Peggy Guggenheim(1914)

Antonio Sant'Elia

- Studio per una centrale elettrica, Milano, Collezione Paride Accetti (1914)

AVANGUARDIA RUSSA

RAGGISMO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Michel Larionov

- Raggismo blu, Collezione privata (1912)

Natalja Gončarova

- Il ciclista, San Pietroburgo, Museo Russo (1913)

SUPREMATISMO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Kazimir Malevič

- Quadrato nero su fondo bianco, Mosca, Galleria Tret'jakov (1914-15)
- Quadrato bianco su fondo bianco, New York, Museum of Modern Art (1918)

COSTRUTTIVISMO

LINGUAGGI

Architettura: autori e opere

Vladimir Tatlin

- Modello per il monumento alla Terza internazionale, Stoccolma, Moderna Museet (1919-20)

ASTRATTISMO

“CAVALIERE AZZURRO”

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Franz Marc

- I cavalli azzurri, Minneapolis, Walker Art Center (1911)

Vasilij Kandinskij

- Primo acquarello astratto, Parigi, Musée National D'art moderne (1910)
- Improvvisazione V Parco, Parigi, Collezione Nina Kandinskij (1911)

NEOPLASTICISMO

“DE STIJL”

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Piet Mondrian

- Serie degli alberi (Crepuscolo:albero rosso; L'albero grigio; Melo in fiore) (1908-1912)
- Composizione n.10, Otterlo, Rijksmuseum Kröller- Müller (1915)
- Broadway boogie-woogie, New York, Museum of Modern Art (1942-43)

Architettura: autori e opera

Theo Van Doesburg

- Controcomposizioni di dissonanze XVI, L'Aia, Gemeentemuseum (1925)
- Maison particulière (1923)

Gerrit Rietveld

- Casa Schröder, Utrecht (1923)
- Sedia rosso-blu (1917) Amsterdam, Stedelijk Museum

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

DADA

LINGUAGGI

Pittura: autori opere

Dada a Zurigo

Man Ray

- Senza titolo (rayogramma), Milano, Fondazione Marconi (1923)
- L'enigma di Isidore Ducasse (1920)

Dada a New York

Marcel Duchamp

- Ruota di bicicletta, New York, Sidney Janis Gallery (1913)
- L.H.O.O.Q., Filadelfia, The Philadelphia Museum of Art (1919)

Dada a Berlino

Raul Hausmann

- Tatlin a casa, Stoccolma, Moderna Museet (1920)

SURREALISMO LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Salvator Dalì

- La persistenza della memoria, New York, Museum of Modern Art (1931)
- Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza (1944)

Max Ernst

- Oedipus Rex, collezione privata (1922)
- La foresta, collezione Peggy Guggenheim, Venezia (1927-1928)

René Magritte

- L'uso della parola, New York, Collezione William N: Copley (1928-29)
- L'impero delle luci, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts (1954)

Juan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino, Buffalo, Albright Knox Art Gallery (1924-25)

METAFISICA LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Giorgio De Chirico

- Le muse inquietanti, Milano, Collezione privata, (1918)
- L'enigma dell'ora, Collezione privata (1910-11)

ANNI '30 AMERICANI LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Edward Hopper

- Automat, Des Moines, Des Moines Art Center (1927)

BAUHAUS LINGUAGGI

Architettura: autori e opere

Walter Gropius

- Fabbrica di scarpe, (1910)
- Bauhaus, Dessau, (1925-26-28)

Mies van der Rohe

- Casa Tugendhat. Brno (1926)

Architettura razionale

Le Corbusier

- Ville Savoye, Poissy, Parigi, (1928-30)
- Unité d'habitation, Marsiglia, (1946-52)

Architettura organica

Frank Lloyd Wright

- Casa sulla cascata, Bear Run, Pennsylvania, (1936)

Alvar Alto

- Villa Mairea, Noormarkku (Finlandia) (1938-41)

Architettura italiana

Giovanni Michelucci

- Stazione di Santa Maria Novella, Firenze, (1933-35)

Giuseppe Terragni

- Casa del fascio, Como, (1932-36)

L'ARTE DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SESSANTA

EUROPA E STATI UNITI

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Francis Bacon

- Studio del ritratto di papa Innocenzo X di Velàzques, New York Coll: carten Burden

William de Kooning

- Donna I, New York, Museum of Modern Art (1945)

Jackson Pollock

- Blue Poles: Number 11, Canberra, National Gallery of Australia (1952)

Mark Rothko

- Untitled, New York, Whitney Museum of American Art (1953)

Lucio Fontana

- Concetto spaziale-Attese, Milano, Collezione Privata, (1965)

Alberto Burri

- Cretto (Il viaggio 1979 n.4), Città di Castello (Perugia), Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri (1979)

- Rosso plastica, Città di Castello (Perugia), Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri (1964)

Piero Manzoni

- Scultura vivente, 1961
- Merda d'artista, 1960, Milano collezione privata

Renato Guttuso

- Crocefissione, 1940-42, Roma Galleria nazionale d'arte moderna

Emilio Vedova

- Sopraffazione n.1, Milano, Museo del Novecento (1960)

Architettura: autori e opere

Walter Gropius

- Grattacielo della Pan America Airways (1958-63)

Frank Lloyd Wright

- Guggenheim Museum, New York, (1956-59)

BBPR

- La Torre Velasca, Milano, (1950-57)

NEW DADA

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Jasper Johns

- Three flags, Whitney Museum of American Art (1958)

Robert Rauschenberg

- Bed, New York, Museum of Modern Art (Moma) (1955)

POP ART

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Roy Lichtenstein

- Whaam!, Londra, Taate Modern (1963)

Andy Warhol

- Shot Red Marilyn, New York, Andy Warhol Foundation (1964)
- Electric Chair series (1964-65)

Tano Festa

- Michelangelo secondo Tano Festa, Collezione privata, 1966

NOUVEAU RÉALISME

LINGUAGGI

Pittura : autori e opere

Yves Klein

- Anthropométries, Parigi, Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou(1960)

TENDENZE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

ARTE PROGRAMMATA, ARTE CINETICA, OPTICAL ART

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Victor Vasarely

- Homok, Collezione privata (1969-73)

LA BODY ART

LINGUAGGI

Happening e performance: autori e opere

Marina Abramovic

- Balkan Baroque (1997)
- Imponderabilia (1977)

Gina Pane

- Azione sentimentale , Milano, Galleria Diagramma, (1973)

LA GRAFFITI ART

LINGUAGGI

Pittura:autori e opere

Keith Haring

- Tuttomondo, Pisa, Chiesa di Sant'Antonio Abate (1989)

LA MINIMAL ART

LINGUAGGI

Scultura: autori e opere

Robert Morris

- Untitled, New York, Museum of Modern Art (1967)

LA LAND ART

LINGUAGGI

Autori e opere

Christo

- Il Reichstag impacchettato, Berlino, (1971-75)
- Mastaba, Londra, Hyde Park (2018)

L' ARTE CONCETTUALE

LINGUAGGI

Autori e opere

Joseph Kosuth

- One and Three Chairs, New York, Museum of Modern Art (1965)

L' ARTE POVERA

LINGUAGGI

Autori e opere

Mario Merz

- Igloo con albero, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea (1968-1969)

Michelangelo Pistoletto

- Venere degli stracci, Collezione privata, (1967)

L' IPERREALISMO

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Chuck Close

- Robert/104,072 , New York, Museum of Modern Art (1973-74)

Architettura: autori e opere

- Renzo Piano, Ponte San Giorgio, Genova
- Stefano Boeri, Bosco Verticale, Milano

LA TRANSAVANGUARDIA
LINGUAGGI

Pittura: autori

- Sandro Chia
- Enzo Cucchi
- Mimmo Paladino
- Francesco Clemente
- Nicola De Maria

LINGUAGGI

Architettura: autori e opere

- Renzo Piano, Ponte San Giorgio, Genova
- Stefano Boeri, Bosco Verticale, Milano