

LICEO SCIENTIFICO G. MARCONI DI GROSSETO
A.S. 2021–2022 CLASSE V A

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PRIMO QUADRIMESTRE

MODULO I (tempi, 12 lezioni)

- Caratteri fondamentali del romanticismo
- Fichte e l'idealismo etico
 - I tre principi della Dottrina della Scienza. Idealismo e dogmatismo. I Discorsi alla nazione tedesca
- Schelling: l'Assoluto e il problema della libertà umana (cenni)
- Hegel e il culmine dell'*epistémè*
- Contesto storico e confronto con le filosofie dell'epoca: Kant, Fichte, i romantici, Schelling. Il concetto della realtà come storia e ragione: il panlogismo hegeliano. La dialettica e i suoi tre momenti (scheda di approfondimento del docente).
- La *Fenomenologia dello spirito*. La polemica hegeliana con le filosofie del metodo. Il viaggio della coscienza e le sue figure. La dialettica servo-padrone. La coscienza infelice. Ragione e modernità. Spirito, religione, sapere assoluto (scheda di approfondimento del docente).
- Il sistema in Hegel. La *Scienza della logica* e la differenza con la logica classica (scheda di approfondimento del docente).
- La filosofia della natura e il suo ruolo nel sistema. Differenza con il romanticismo e il meccanicismo illuministico (scheda di approfondimento del docente).
- La filosofia dello spirito. Famiglia, società civile e stato. La concezione organicistica dello stato. La critica del contrattualismo, giusnaturalismo e liberalismo. Lo stato come *Dio reale* (T. 3, *La filosofia come comprensione del reale*, pp. 539-540, vol. 2B: il rapporto tra reale e razionale e la 'Nottola di Minerva'). La filosofia della storia. Affinità con la crociana storia "*sempre giustificatrice e mai giustiziera*". Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. La concezione hegeliana della storia della filosofia (scheda di approfondimento del docente).

MODULO II: dall'idealismo al materialismo (tempi, 8 lezioni)

- Destra e sinistra hegeliana. L'umanesimo integrale di Feuerbach: il rapporto con Hegel. La critica della religione e la filosofia dell'avvenire. *L'uomo è ciò che mangia*: originalità del materialismo di Feuerbach.
- Il materialismo storico di Karl Marx

- Vita e opere. Rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana e il socialismo utopistico. Il rovesciamento della dialettica hegeliana. Pensiero e prassi. Il concetto di alienazione e i *Manoscritti economico – filosofici*. Marx e Feuerbach. Il rapporto con la filosofia tedesca: *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico. Rapporto tra struttura e sovrastruttura: T. 2, *Struttura e sovrastruttura*, pp. 143-144, vol. 3A. Il *Manifesto* del '48 e il rapporto tra borghesia e proletariato. Dittatura del proletariato e comunismo. Il *Capitale* e la concezione marxiana dell'economia. Il marxismo tra socialismo scientifico e profezia messianica: il crollo del capitalismo. Comunismo rozzo e autentico. Le critiche di Max Weber.

SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO III (tempi, 7 lezioni)

- Due grandi oppositori di Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard
- Schopenhauer
 - Vita e opere. Il *mondo come volontà e rappresentazione*. La rappresentazione e le categorie. Rapporto con l'idealismo e con Kant. Il *velo di maya* (T 1: *Il mondo come rappresentazione*, pp. 34-35, vol. 3A. La volontà: il corpo come chiave di accesso al *Wille* (T. 2, *Il mondo come volontà*, pp. 36-37). Il pessimismo tragico di Schopenhauer. Paragone con Leopardi (cenno). La concezione della storia e del progresso. Fra il dolore e la noia. L'irrazionalismo schopenhaueriano. Le vie di liberazione dalla Volontà: arte, morale, asceti. La *noluntas* e le affinità con la filosofia indiana. L'ambiguo concetto di libero arbitrio. La negazione del suicidio. Il concetto di amore.
- Kierkegaard: un esistenzialista *ante litteram*

Vita e opere. L'importanza della biografia. Il rapporto con Regine, il padre, il vescovo Mynster. La polemica con la Chiesa danese e con l'ateismo cristiano. La critica di Hegel e del sistema. Perché l'uso degli pseudonimi? Soggettività e comunicazione indiretta (scheda di approfondimento del docente). La categoria della possibilità. Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso (scheda di approfondimento del docente). Il singolo e il sentimento del possibile: Angoscia e disperazione (scheda di approfondimento del docente). La centralità della fede: T. 3, *Lo scandalo del cristianesimo*, pp. 68-69, vol. 3A.

MODULO IV (tempi, 4 lezioni)

- La cultura europea tra scientismo e fiducia nel progresso: il positivismo
- I caratteri fondamentali del positivismo: Evoluzionismo e darwinismo sociale. Comte e la legge dei tre stadi. L'ultimo Comte. Lombroso e l'applicazione del positivismo alla criminologia. L'evoluzionismo di Darwin. Cenno a Spencer. La teoria sintetica dell'evoluzione (cenno).

MODULO V (tempi, 8 lezioni)

- Nietzsche *profeta inattuale*.
- Vita, opere e personalità. Il presunto ruolo della follia nell'ambito della sua opera. La particolarità della comunicazione filosofica. La fasi della produzione nietzscheana. La prima fase: *La nascita della tragedia e le Considerazioni inattuali*. Apollineo e dionisiaco. La nuova concezione della grecoità. Euripide e Socrate (scheda di approfondimento del docente). Il ruolo dell'arte e il rapporto con Wagner. La saturazione da storia. Schopenhauer educatore.
- La fase illuministica: significato di tale definizione interpretativa. Il distacco da Schopenhauer. La critica del positivismo. Il metodo genealogico. Il recupero della corporeità. Verità e interpretazione. La critica del platonismo e del cristianesimo. La figura di Gesù. La *Gaia scienza* e la critica allo scientismo. La morte di Dio (testo, p. 388-389) e la filosofia del mattino.
- La fase della maturità. Morte di Dio e tramonto del soggetto. *Così parlò Zarathustra* e l'Oltreuomo: T.2, *Il superuomo e la fedeltà alla terra*, pp. 419-420, vol. 3A. Le tre metamorfosi dello spirito. Il senso della terra. Il concetto di eterno ritorno e la sua complessità: TESTI, *La visione e l'enigma* (tratto da internet) e p. 396, vol. 3 (*il peso più grande*). Morale dei signori e degli schiavi. (T. 3, pp. 421-423 e T. 2, *La genesi della morale antivitale*, p. 433, vol. 3A). La critica della morale e la transvalutazione dei valori. La *Volontà di potenza* e la sua genesi: un'opera che non esiste. Significato e interpretazioni. Il prospettivismo. Nichilismo passivo, attivo, estremo. Interpretazioni di Nietzsche: il nazismo e il superomismo dannunziano. La morte del soggetto. La critica al positivismo.

MODULO VI (tempi, 6 lezioni)

- La scuola di Francoforte
 - M. Horkheimer e la dialettica dell'illuminismo. La nostalgia del totalmente altro. La concezione del potere e la differenza con Freud
 - T.W. Adorno: la dialettica negativa. La critica dell'industria culturale. La teoria dell'arte
 - H. Marcuse: *Eros e civiltà* e *L'uomo a una dimensione*. Il grande rifiuto
 - W. Benjamin: la concezione dell'arte

TESTO IN USO: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, Torino 2016, vol. 2B e 3A

IL DOCENTE

GLI ALLIEVI

Prof. Stefano Colli

Grosseto, 8 Giugno 2022