

POLO ALDI
LICEO SCIENTIFICO
INDIRIZZO SPORTIVO
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
A.S. 2021/2022

CLASSE 4G

MATERIA: Inglese

DOCENTE: Milena LATO

Testi: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, **PERFORMER B2 – Ready for First and INVALSI (UPDATED)**, Ed. Zanichelli Lingue.

Deborah Ellis, **WHITE SPACES – Culture, literature and languages**, Edizione Blu Liceo Scientifico, Volume I, Loescher Editore.
Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, **AMAZING MINDS – New Generation**, Volume I, Ed. Pearson

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, **PERFORMER B2 – Ready for First and INVALSI (UPDATED)**, Ed. Zanichelli Lingue.

UNIT 3. Job opportunities

| COMPETENZE | | CONTENUTI | ATTIVITÀ DIDATTICHE | |
|---|---|---|---|--|
| Traguardi formativi | Indicatori | | Attività comunicative | Attività per lo sviluppo delle competenze chiave |
| <i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze"</i> | <i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente</i> | <i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le</i> | <i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i> | |

| COMPETENZE | | CONTENUTI | ATTIVITÀ DIDATTICHE | |
|--|---|---|--|--|
| Traguardi formativi | Indicatori | | Attività comunicative | Attività per lo sviluppo delle competenze chiave |
| <i>mirano le attività didattiche dell'unità?</i> | <i>che ha raggiunto questi traguardi?</i> | <i>competenze?</i> | | |
| <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti - interagire oralmente - leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti - leggere, analizzare e interpretare testi letterari - esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere il loro lavoro (es. 3 p. 43) - identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di successo nel lavoro (es. 4 p. 45) - comprendere brevi testi relativi a professioni insolite (es. 2 p. 52) - comprendere testi descrittivi complessi (es. 2 p. 44; es. 2 p. 48) <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutere riguardo alle diverse professioni (es. 2 p. 43; es. 1 p. 44; es. 8 p. 49; es. 3 p. 51; es. 1 p. 52; es. 6, 7 p. 53) - descrivere situazioni particolari legate a professioni insolite (es. 3 p. 52) - discutere sul rapporto scuola-lavoro (es. 1 p. 48; es. 1-2 p. 51) - discutere su come migliorare la propria flessibilità (es. 8-9 p. 53) | <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni - esprimere accordo/disaccordo - dare esempi - portare avanti una discussione <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - future tenses - future continuous and future perfect - the future with time clauses - articles - uses of articles <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the workplace - phrasal verbs and collocations for jobs and work - word formation: suffixes to make adverbs <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressing opinions - agreeing/disagreeing - giving reasons or examples - taking the discussion forward - greetings/introduction/f | <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto e comprensione di brevi descrizioni - ascolto e completamento di affermazioni abbinata agli speaker - visione e comprensione di una sequenza video <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico dell'unità - abbinare le immagini alle professioni - discutere diverse opzioni <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le idee chiave di un articolo e riassumerne il punto di vista - leggere un breve testo e completare gli spazi vuoti con le parole mancanti - comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo - identificare le varie parti di una lettera formale <p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, | <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi sulla coniugazione di <i>future tenses</i> (es. 1 p. 46), <i>future continuous</i> e <i>future perfect</i> (es. 3 p. 46) - il futuro con le proposizioni temporali (es. 5 p. 46) - gli articoli (es. 1 p. 50) - l'uso degli articoli (es. 4 p. 50) - apprendere strutture grammaticali attraverso frasi tratte dai testi di <i>reading comprehension</i> (es. 1, 3 p. 47; es. 1 p. 50) - apprendere vocaboli attraverso video e animazioni (p. 43, 53) - approfondire il lessico, le strutture e le tipologie First presenti nell'unità attraverso esercizi (Workbook p. 24-31; Self-study nell'eBook) <p>Progettare (es 3 p. 52; es 8-10 p. 53)</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare con un compagno o un gruppo per discutere sulla base dei dati forniti (es. 2 p. 43; es. 1 p. 44; es. 1 p. 48; es. 3 p. 51; es. 1 p. 52; es. 6-9 p. 53) <p>Agire in modo autonomo e</p> |

| COMPETENZE | | CONTENUTI | ATTIVITÀ DIDATTICHE | |
|---|--|--|--|--|
| Traguardi formativi | Indicatori | | Attività comunicative | Attività per lo sviluppo delle competenze chiave |
| <p>gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>- Flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati)</p> <p>- filmato First exam description</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare a imparare - progettare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - acquisire ed interpretare l'informazione <p>Competenze del 21° secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - flessibilità e adattabilità – <i>being flexible</i> | <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi descrittivi complessi (es. 2 p. 44; es. 2 p. 48) <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi sui benefici di un'esperienza lavorativa (es. 9 p. 49) - scrivere una lettera formale di risposta ad un cliente (es. 3 p. 54) <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative | <p>urther details/requesting a response in a formal letter</p> | <p>abbinamento, riordinamento, trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico - esercizi in coppia e a gruppi - esercizi di consolidamento e potenziamento (Workbook p. 24-31; Self-study nell'eBook). | <p>responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sui propri errori con l'aiuto della sezione Frequent mistakes (p. 46, p. 50) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere o ascoltare la descrizione di alcune persone che parlano del loro lavoro e riconoscere informazioni specifiche (es. 4 p. 45; First Listening – Part 3, p. 52) <p>21st-century skills</p> <p>Flexibility and adaptability</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>being flexible</i>: es. 8-10 p. 53 |

Deborah Ellis, **WHITE SPACES – Culture, literature and languages**, Edizione Blu Liceo Scientifico, Volume I, Loescher Editore.

LETTERATURA INGLESE

The Renaissance (14th – 17th century)

Introducing the Age

The Cultural Context

William Shakespeare, Hamlet, Prince of Denmark; Macbeth.

The Sonnet in Europe, W. Shakespeare: Sonnet XVIII.

Absolutism and Enlightenment (17th – 18th century)

Introducing the Age

The Cultural Context

John Milton, The Paradise Lost.

Daniel Defoe, Robinson Crusoe.

The Romantic Age (1760 – 1837)

Introducing the Age

The Cultural Context

Romantic Poets, a new sensibility.

William Blake, Songs of Innocence and Songs of Experience.

William Wordsworth, Daffodils.

S.T.Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner.

The Romantic Novels.

Jane Austen, Pride and Prejudice.

Grosseto, li 10 giugno 2022

L'insegnante

Prof.sa Milena LATO