

**POLO ALDI**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**INDIRIZZO SPORTIVO**  
**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**  
**A.S. 2021/2022**

**CLASSE 4G**

**MATERIA: Inglese**

**DOCENTE: Milena LATO**

**Testi:** Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, **PERFORMER B2 – Ready for First and INVALSI (UPDATED)**, Ed. Zanichelli Lingue.

Deborah Ellis, **WHITE SPACES – Culture, literature and languages**, Edizione Blu Liceo Scientifico, Volume I, Loescher Editore.  
Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, **AMAZING MINDS – New Generation**, Volume I, Ed. Pearson

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, **PERFORMER B2 – Ready for First and INVALSI (UPDATED)**, Ed. Zanichelli Lingue.

**UNIT 3. Job opportunities**

COMPETENZE		CONTENUTI	ATTIVITÀ DIDATTICHE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze chiave
<i>A quali "Traguardi per lo sviluppo delle competenze"</i>	<i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente</i>	<i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le</i>	<i>Con quali attività didattiche si raggiunge l'acquisizione dei contenuti e si sviluppano le competenze?</i>	

COMPETENZE		CONTENUTI	ATTIVITÀ DIDATTICHE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze chiave
<i>mirano le attività didattiche dell'unità?</i>	<i>che ha raggiunto questi traguardi?</i>	<i>competenze?</i>		
<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>- interagire oralmente</li> <li>- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari</li> <li>- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare l'<b>eBook</b> per svolgere</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere il loro lavoro (es. 3 p. 43)</li> <li>- identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di successo nel lavoro (es. 4 p. 45)</li> <li>- comprendere brevi testi relativi a professioni insolite (es. 2 p. 52)</li> <li>- comprendere testi descrittivi complessi (es. 2 p. 44; es. 2 p. 48)</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discutere riguardo alle diverse professioni (es. 2 p. 43; es. 1 p. 44; es. 8 p. 49; es. 3 p. 51; es. 1 p. 52; es. 6, 7 p. 53)</li> <li>- descrivere situazioni particolari legate a professioni insolite (es. 3 p. 52)</li> <li>- discutere sul rapporto scuola-lavoro (es. 1 p. 48; es. 1-2 p. 51)</li> <li>- discutere su come migliorare la propria flessibilità (es. 8-9 p. 53)</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- esprimere accordo/disaccordo</li> <li>- dare esempi</li> <li>- portare avanti una discussione</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- future tenses</li> <li>- future continuous and future perfect</li> <li>- the future with time clauses</li> <li>- articles</li> <li>- uses of articles</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for the workplace</li> <li>- phrasal verbs and collocations for jobs and work</li> <li>- word formation: suffixes to make adverbs</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressing opinions</li> <li>- agreeing/disagreeing</li> <li>- giving reasons or examples</li> <li>- taking the discussion forward</li> <li>- greetings/introduction/f</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto e comprensione di brevi descrizioni</li> <li>- ascolto e completamento di affermazioni abbinata agli speaker</li> <li>- visione e comprensione di una sequenza video</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico dell'unità</li> <li>- abbinare le immagini alle professioni</li> <li>- discutere diverse opzioni</li> </ul> <p><b>Ricezione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le idee chiave di un articolo e riassumerne il punto di vista</li> <li>- leggere un breve testo e completare gli spazi vuoti con le parole mancanti</li> <li>- comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo</li> <li>- identificare le varie parti di una lettera formale</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla,</li> </ul>	<p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare ipotesi sulla coniugazione di <i>future tenses</i> (es. 1 p. 46), <i>future continuous</i> e <i>future perfect</i> (es. 3 p. 46)</li> <li>- il futuro con le proposizioni temporali (es. 5 p. 46)</li> <li>- gli articoli (es. 1 p. 50)</li> <li>- l'uso degli articoli (es. 4 p. 50)</li> <li>- apprendere strutture grammaticali attraverso frasi tratte dai testi di <i>reading comprehension</i> (es. 1, 3 p. 47; es. 1 p. 50)</li> <li>- apprendere vocaboli attraverso video e animazioni (p. 43, 53)</li> <li>- approfondire il lessico, le strutture e le tipologie First presenti nell'unità attraverso esercizi (<b>Workbook</b> p. 24-31; <b>Self-study</b> nell'<b>eBook</b>)</li> </ul> <p><b>Progettare</b> (es 3 p. 52; es 8-10 p. 53)</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare con un compagno o un gruppo per discutere sulla base dei dati forniti (es. 2 p. 43; es. 1 p. 44; es. 1 p. 48; es. 3 p. 51; es. 1 p. 52; es. 6-9 p. 53)</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e</b></p>

COMPETENZE		CONTENUTI	ATTIVITÀ DIDATTICHE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze chiave
<p>gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>- <b>Flipped classroom: video</b> per la presentazione del vocabolario e <b>filmati</b> che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati)</p> <p>- filmato First exam description</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a imparare</li> <li>- progettare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul> <p><b>Competenze del 21° secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flessibilità e adattabilità – <i>being flexible</i></li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi descrittivi complessi (es. 2 p. 44; es. 2 p. 48)</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi sui benefici di un'esperienza lavorativa (es. 9 p. 49)</li> <li>- scrivere una lettera formale di risposta ad un cliente (es. 3 p. 54)</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p>urther details/requesting a response in a formal letter</p>	<p>abbinamento, riordinamento, trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</li> <li>- esercizi in coppia e a gruppi</li> <li>- esercizi di consolidamento e potenziamento (<b>Workbook</b> p. 24-31; <b>Self-study</b> nell'eBook).</li> </ul>	<p><b>responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sui propri errori con l'aiuto della sezione <b>Frequent mistakes</b> (p. 46, p. 50)</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere o ascoltare la descrizione di alcune persone che parlano del loro lavoro e riconoscere informazioni specifiche (es. 4 p. 45; First Listening – Part 3, p. 52)</li> </ul> <p><b>21<sup>st</sup>-century skills</b></p> <p><b>Flexibility and adaptability</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>being flexible</i>: es. 8-10 p. 53</li> </ul>

Deborah Ellis, **WHITE SPACES – Culture, literature and languages**, Edizione Blu Liceo Scientifico, Volume I, Loescher Editore.

## LETTERATURA INGLESE

### The Renaissance (14th – 17th century)

Introducing the Age

The Cultural Context

William Shakespeare, Hamlet, Prince of Denmark; Macbeth.

The Sonnet in Europe, W. Shakespeare: Sonnet XVIII.

**Absolutism and Enlightenment (17th – 18th century)**

Introducing the Age

The Cultural Context

John Milton, The Paradise Lost.

Daniel Defoe, Robinson Crusoe.

**The Romantic Age (1760 – 1837)**

Introducing the Age

The Cultural Context

Romantic Poets, a new sensibility.

William Blake, Songs of Innocence and Songs of Experience.

William Wordsworth, Daffodils.

S.T.Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner.

**The Romantic Novels.**

Jane Austen, Pride and Prejudice.

**Grosseto, li 10 giugno 2022**

**L'insegnante**

Prof.sa Milena LATO