

ESAME DI STATO A.S.2021/22

CLASSE V SEZ. H

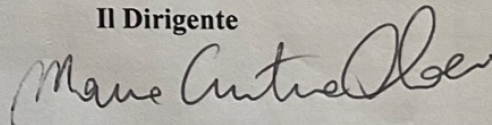
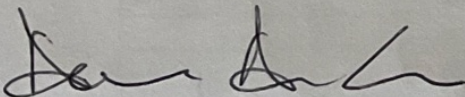
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Caterina Cruciani	NO	<i>Caterina Cruciani</i>
LINGUA E LETTERE LATINE	Caterina Cruciani	NO	<i>Caterina Cruciani</i>
LINGUA E LETT. STRANIERA (INGLESE)	Carla Guidi	SI	<i>Carla Guidi</i>
FILOSOFIA	Sara Guerrini	SI	<i>Sara Guerrini</i>
STORIA	Sara Guerrini	SI	<i>Sara Guerrini</i>
SCIENZE NATURALI	Luigina Fattorosi	NO	<i>Luigina Fattorosi</i>
MATEMATICA	Domenico De Lucia	NO	<i>Domenico De Lucia</i>
FISICA	Domenico De Lucia	SI	<i>Domenico De Lucia</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cristiana Mencarelli	NO	<i>Cristiana Mencarelli</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sonia Bonari	NO	<i>Sonia Bonari</i>
EDUCAZIONE CIVICA	Elvira Bianca Marra	SI	<i>Elvira Bianca Marra</i>
RELIGIONE	Laura Del Balio	SI	<i>Laura Del Balio</i>

Il coordinatore della classe

Il Dirigente



1) **Presentazione sintetica della classe:**

a) **composizione della classe:**

Numero complessivo alunni	Maschi	Femmine	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	9	12	0	0
Classe quarta	9	10	0	0
Classe terza	10	13	0	0

b) **storia del triennio della classe :**

Durante il primo quadrimestre del terzo anno, la classe ha subito un ridimensionamento numerico giungendo ad assumere la conformazione attuale in termini numerici e di composizione. Nel corso del secondo quadrimestre, l'emergenza sanitaria i cui strascichi sono ancora evidenti ha comportato la necessità di rivedere quasi totalmente le modalità di insegnamento/apprendimento. Nonostante le fisiologiche criticità portate in dote da tale conversione in itinere, gli allievi hanno raggiunto un livello di capacità/competenze almeno sufficiente. Il secondo anno, ancora flagellato dalla pandemia da COVID-19, è stato contraddistinto dalla fuoriuscita dell'allieva Marullo, la quale ha scelto l'istruzione parentale con conseguente esame di idoneità alla fine dell'anno scolastico ai fini del reintegro nella stessa classe per frequentare l'anno successivo, e dell'allieva Serpillo, la quale ha frequentato in Spagna il secondo quadrimestre nell'ambito del progetto di mobilità internazionale. Seppur con le ovvie difficoltà legate a perdurare della precaria situazione sanitaria che ha caratterizzato tutto l'anno scolastico, la possibilità di progettazione di una didattica digitale integrata più efficace ha agevolato il raggiungimento di un livello di capacità/competenze superiore a quello dell'anno precedente. Il corrente anno scolastico, pur non essendo stato caratterizzato da un utilizzo sistematico della DDI per tutta la classe, è stato corredato da diversi rallentamenti dovuti al trattamento dei casi di positività emersi secondo le modalità di volta in volta indicate dal legislatore.

c) **rapporti con gli studenti e le famiglie**

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

2) **Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità**

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da			
		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero		X		
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità			X	
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione,				X
	Consapevolezza dei propri e altrui valori			X	
Consolidamento del senso civico			X		
Cognitivi	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	X		
	Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X		
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati	X		
		Ricerca informazioni, classificare e schematizzare	X		
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note	X		
		Ricerca e stabilire connessioni fondamentali	X		
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo	X		
	Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X		
	Operare confronti in percorsi tematici trasversali		X		
	Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi		X		

3) Contenuti disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo utilizzato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, "Imparare dai classici a progettare il futuro, voll. 3 a,3b,3c", Paravia
Dante Alighieri: La Divina Commedia, Paradiso

G. Leopardi: vita e opere. Il pensiero leopardiano. Dalle Lettere, "Mi si svegliarono alcune immagini antiche..."
Dallo Zibaldone: La teoria del piacere ; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Il vero è brutto"; "Teoria della visione"; "Parole poetiche"; "Ricordanza e poesia"; "Teoria del suono"; "Indefinito e poesia"; "Suoni indefiniti"; "La doppia visione"; "La rimembranza".

Dai Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto
Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Il Romanticismo italiano, temi, luoghi, testi principali. Il romanzo nell'età romantica.

Alessandro Manzoni: vita e opere. Lettera sul Romanticismo. Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi: il romanzo storico. Da I promessi sposi, analisi dei brani antologizzati, con particolare riferimento al cap. XVII e XXXVIII (conclusione del romanzo).

L' Italia postunitaria: inquadramento storico- letterario. La Scapigliatura lombarda e la Bohème parigina

Età del Naturalismo: inquadramento storico e letterario. Emile Zola e il romanzo sperimentale. Il romanzo realista in Europa. Il bovarismo. Da L'assommoir di Zola: "L'alcol inonda Parigi"

Il Verismo in Italia: caratteristiche stilistiche e tematiche. I veristi italiani., tecnica narrativa e poetica.

G. Verga: vita e opere. Tecnica dell'impersonalità e artificio della regressione. L'ottica dello "straniamento"

Lettura e analisi di Rosso Malpelo.

Il ciclo dei Vinti, la "fiumana del progresso"

I Malavoglia: Cap. I de I Malavoglia (lettura e analisi).

L'addio di Ntoni (lettura e analisi), ultimo capitolo e conclusione dell' opera.

Novelle Rusticane, La roba

Mastro don Gesualdo: lettura e analisi della "Morte di Gesualdo"

Il Simbolismo francese: la poesia simbolista e il concetto di modernità nell'arte.

C. Baudelaire: Spleen; L'albatro; Corrispondenze (lettura e analisi dei testi). Perdita dell'aureola.

A. Rimbaud, Vocali (analisi del testo).

P. Verlaine: Languore (lettura e analisi).

Il Decadentismo italiano: luoghi,temi,autori principali, collegamenti con il movimento scapigliato e con il decadentismo europeo. Estetismo e superomismo

G. Pascoli: vita, opere, raccolte poetiche. Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati:

Il fanciullino

Myricae e Canti di Castelvecchio: Temporale, Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Il gelsomino notturno.

La grande proletaria si è mossa (passim)

G. D'Annunzio: vita e opere. Caratteri della poesia dannunziana. I romanzi maggiori (contenuti)

da Il piacere: Una fantasia in "bianco maggiore" (Libro III,cap. III) . I romanzi dannunziani.

Da Alcyone: Analisi de La pioggia nel pineto;Meriggio;Le stirpi canore; Nella belletta.

Avanguardie e sperimentalismo: le avanguardie espressioniste, surrealiste, dadaiste, futuriste.

Il Futurismo: Manifesto del futurismo, F.T. Marinetti (+ Manifesto tecnico del Futurismo)

La "Voce", "Lacerba" e le riviste fiorentine

Il Crepuscolarismo:

S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale;

G. Gozzano: Signorina Felicita (passim), nei brani antologizzati

L' età della crisi: Nietzsche, Bergson e Freud.

Il Modernismo:

L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi dei seguenti brani :
 L'umorismo (brano antologizzato)
 Novelle per un anno (cenni generali)
 Il fu Mattia Pascal , La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII e IX).
 Uno, nessuno e centomila (brano antologizzato)
 Il giuoco delle parti (brano antologizzato)

I. Svevo: vita e opere. Una vita (solo contenuti e tematiche dell' opera).
 Senilità: sistema dei personaggi, lettura e analisi del brano “Il ritratto dell’inetto” (cap. I). L'inetto sveviano. Tecnica narrativa. Narrativa, linguaggio; nevrosi e letteratura.
 La coscienza di Zeno: “ Il fumo”; La salute malata di Augusta;” Psico-analisi (cap. VIII) La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII).

Il romanzo realistico e antimodernista:

A. MORAVIA: vita, opere. Gli indifferenti (brano antologizzato)

Programma didattico dal 15 maggio al 10 giugno 2022:

U. Saba: vita e opere. Psicoanalisi e poesia. Lettura e analisi delle seguenti liriche:

Dal Canzoniere:

A mia moglie

Trieste

Città vecchia

Eroica

Il bersaglio

Il carretto del gelato

Amai

Mio padre è stato per me”l'assassino”

E. Montale: vita e opere. Lettura e analisi delle seguenti liriche:

da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola.

Da Le Occasioni: La casa dei doganieri

Da La bufera e altro: Primavera hitleriana

Dal discorso di Stoccolma: “E' ancora possibile la poesia”?

Nel corso dell’anno scolastico sono stati fatti cenni e collegamenti con autori della lirica italiana contemporanea attraverso esempi della loro produzione poetica: G. Caproni, A. Rosselli, P. Cavalli, V. Magrelli, S’introduce a volte nel pensiero

P. Cavalli: Si sregola il mio polso, ho un doppio cuore,

G. Caproni: Preghiera

A. Rosselli: Pietre tese nel bosco

DANTE, La Divina Commedia, Paradiso:

Lettura e analisi testuale dei seguenti canti:

Canto I, VI ,XI, XV, XVII, XXXIII

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenze:			
Contenuti fondamentali delle tematiche e degli autori svolti nel programma didattico	X		
Analisi testuale dei testi letterari presi in esame		x	
Approccio critico con il testo letterario		X	
Ricognizione degli apparati formali dei testi presi in esame		X	
Periodizzazioni e contestualizzazioni storiche degli autori studiati		x	

Competenze:			
Capacità di elaborazione delle tracce argomentative (Tipologia C)		X	
Capacità di elaborazione e sviluppo delle tipologie A e B		X	
Capacità di raffronto critico e di multidisciplinarietà		X	
Pertinenza lessicale		X	
Capacità di sintesi, sia scritta che orale		X	
Macro – moduli del programma per argomenti:			
Il Romanticismo ; G. Leopardi e A. Manzoni		X	
L'aderenza al “ vero ” e al realismo: 1. Naturalismo 2. G. Verga e il romanzo verista	X		
Crisi morale e decadentismo: 1 C. Baudelaire e i simbolisti 2 G. Pascoli 3 G. D'Annunzio	X		
Innovazione e avanguardia : 1 F. T. Marinetti 2 G. Gozzano, S. Corazzini 3. I. Svevo 4. L. Pirandello		X	
Il Novecento poetico: U. Saba , Montale. Cenni alla poesia contemporanea.	X		
Divina Commedia, <i>Paradiso</i> : lettura, analisi e commento comparativo di canti scelti	X		

La classe ha sempre dimostrato un buon dialogo educativo con la docente nei due anni di lavoro didattico insieme (dalla classe quarta); ha altresì mostrato un' applicazione personale abbastanza regolare e continua, sebbene condizionata da un approccio talora puramente nozionistico e non sempre critico. Globalmente la produzione scritta risulta soddisfacente, Nelle prove orali è stata data importanza all'esposizione dei contenuti degli autori e dei periodi letterari, dando particolare rilevanza all'analisi del testo, ai collegamenti tematici fra i vari autori e alla pertinenza dei registri linguistici e lessicali adottati. Nell'approccio metodologico ho dato maggiore rilevanza all'analisi del testo letterario, pur nella ristrettezza dei tempi di svolgimento del programma e nei limiti dati dalla sua vastità . I risultati sono stati soddisfacenti, sia nell'analisi degli apparati formali che nella contestualizzazione dei brani esaminati.

Le prove di verifica sono state sia scritte che orali in numero congruo. Nei casi in cui si è resa necessaria la didattica a distanza alcune prove scritte intese in senso tradizionale sono state effettuate anche sulla piattaforma online in varie modalità per accertare l'acquisizione dei contenuti della materia, con risultati più che soddisfacenti. Il programma didattico ha subito in più occasioni dei rallentamenti, dovuti sia all'incremento dei contagi fra gli studenti (con conseguente didattica su DDI) che all'infittirsi, soprattutto nel secondo quadrimestre, delle altre attività che hanno occupato l'orario curricolare della materia (educazione civica, PCTO, CLIL).

Criteri di valutazione:

Per ciò che concerne la valutazione *in itinere* e sommativa si è tenuto conto dei seguenti parametri:

prove scritte: aderenza alla traccia, capacità di sintesi (tipologia B), capacità analitica (tipologia A, C) sviluppo critico anche personale, uso della lingua corretto dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale con registro pertinente al contesto.

test e prove strutturate: esercizi a scelta multipla e a riempimento punti per risposta esatta

prove orali: capacità di sintesi e di collegamento fra gli argomenti; analisi dei testi poetici e in prosa, con particolare riferimento alle figure retoriche del significato e del significant; utilizzo del lessico adeguato e pertinente al contesto.

Nel periodo di didattica a distanza i criteri di valutazione formativa hanno tenuto conto della partecipazione personale e dell'impegno mostrato nelle varie modalità di svolgimento delle lezioni sulla piattaforma Google Gsuite.

CRITERIO DI SUFFICIENZA

Conoscenze

Acquisizione dei contenuti minimi: concetti, periodizzazioni, contenuti basilari.

Competenze

Semplice utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti. Analisi del testo letterario negli elementi minimi (argomenti, tematiche)

Capacità: riferire i contenuti minimi in modo adeguato al contesto

LINGUA E LETTERE LATINE

Testo in adozione: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas, Età imperiale*, vol. 3°

Il periodo augusteo

Tito Livio: *Ab Urbe condita libri* (La nascita di un eroe, Romolo; Morte di Lucrezia)

Fedro: vita, opere, il genere favolistico (con brani in traduzione presenti in antologia)

La prima età imperiale, il principato gentilizio:

L.A. Seneca: vita, opere. Dal *De brevitae vitae* Gli occupati (In traduzione); La vita non è breve come sembra;
De tranquillitate animi : Il male di vivere

Da *De otio*: E quando non è possibile impegnarsi?

Dalle *Epistulae ad Lucilium*: Consigli ad un amico ; La clessidra del tempo; Vivere con gli altri; Fratellanza e solidarietà

Da *Apokolokyntosis*: Irrisione dell'imperatore Claudio

M. A. Lucano: vita, opere. Dal *Bellum civile*, Proemio (I, vv. 1-9) ;La strega Eritto;

Persio:vita, opere. le *Satire*

Il romanzo e Petronio:vita e opere dell'autore. Il *Satyricon*: La cena di Trimalchione; Trimalchione buongustaio; Non c'è più religione!

La matrona di Efeso

Età dei Flavi:

Marziale: vita, opere. Dagli *Epigrammata*, " Un poeta in edizione tascabile;Uno spasimante interessato;Epitaffio per Erotio; Studiare letteratura non serve a nulla.

Quintiliano: vita, opere. Dall' *Institutio Oratoria*, "L'educazione degli allievi; L'insegnamento deve essere pubblico; Sì al gioco, no alle botte; Ritratto del buon maestro;Il giudizio sugli autori.

La letteratura nel periodo del principato adottivo: Adriano e Traiano.

Giovenale: vita, opere. Dalle *Satire*, , Eppia la gladiatrice; Non ci sono più le Romane di una volta.

C. Tacito: vita, opere.

Dall' *Agricola*: Il discorso di Calgàco; la morte di Agricola;

dalla *Germania*: La purezza dei Germani; Matrimonio e adulterio

dagli *Annales*, Nerone elimina anche la madre Agrippina; Seneca è costretto ad uccidersi

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenze:			
Contenuti fondamentali delle tematiche e degli autori svolti nel programma didattico	X		
Analisi testuale dei testi letterari presi in esame, sia in traduzione che in originale			X
Ricognizione degli apparati formali dei testi presi in esame			X
Periodizzazioni e contestualizzazioni storiche degli autori studiati	X		
Competenze:			
Capacità di raffronto critico e di multidisciplinarietà			X
Pertinenza lessicale			X
Macro – moduli del programma per argomenti			
I poeti elegiaci del periodo augusteo		X	
La prima età imperiale. La dinastia giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio	X		
L'età flavia: Quintiliano	X		

L'età degli imperatori per adozione: Giovenale, Tacito (fino al 15 maggio 2022)		X	
<p>La classe ha sempre dimostrato un buon dialogo educativo con la docente nei due anni di lavoro didattico insieme (dalla classe quarta); ha altresì mostrato un' applicazione personale abbastanza regolare e continua.</p> <p>La classe, nella sua totalità, è in grado di esporre in maniera adeguata i contenuti letterari affrontati, inserire l'autore nel contesto storico di riferimento ed operare confronti tra gli autori inserendo opportunamente la loro produzione nell'ambito del genere letterario di appartenenza, definendone le caratteristiche stilistiche maggiori senza grosse incertezze. Qualche difficoltà è stata riscontrata nella ricognizione autonoma delle strutture grammaticali presenti nel testo, anche se l'attività prevalente nel corso del quinto anno è stata l'analisi degli elementi costitutivi della civiltà e cultura latina, più che un'attività prevalentemente traduttiva.</p> <p>Il programma didattico ha subito in più occasioni dei rallentamenti, dovuti sia all'incremento dei contagi fra gli studenti (con conseguente didattica su DDI) che all'infittirsi, soprattutto nel secondo quadrimestre, delle altre attività che hanno occupato l'orario curricolare della materia (educazione civica, PCTO, CLIL).</p> <p>La valutazione è stata effettuata su verifiche scritte e orali</p> <p>Il livello di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscenza dei contenuti delle opere e dei periodi letterari presi in esame -adeguata capacità di analisi del testo -uso complessivamente appropriato dell'apparato linguistico 			

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

Le lezioni di letteratura si sono svolte utilizzando il libro di testo 'Amazing Minds vol.2 ' di Spicci-Shaw, ed.Pearson, lezioni in Powerpoint e materiale fornito dall'insegnante tramite Google Classroom o il registro elettronico Nuvola.
Per quanto riguarda le lezioni di lingua, all'inizio dell'anno scolastico sono state svolte alcune lezioni riguardanti la parte di Use of English e di Reading della certificazione FCE.

LETTERATURA

Se non vengono riportate le pagine del libro di testo, si intende materiale allegato a Google Classroom oppure sul registro elettronico.

Characteristics of Romantic poetry;

William Wordsworth: life and works; the role of nature and of children; the Preface to the Lyrical Ballads.

'I Wandered Lonely as a Cloud': lettura e analisi;

'My Heart Leaps up': lettura e analisi.

An interdisciplinary view of romanticism: Wordsworth and Leopardi.

Early Victorian Age pagg.18-19;

Late Victorian Age pagg.20-21;

Victorian Britain, pagg. 26-27;

The Victorian Compromise;

Common features of Victorian novels pg.31;

'The workhouses'.

Charles Dickens: life and works, pagg. 66-67;

Dicken's characters and plots pg.68;

'Oliver Twist': plot, Poor Law and workhouses, Victorian Morality pagg.72.73;

'I want some more' pagg.74-75: lettura e analisi;

un secondo estratto dallo stesso romanzo: lettura e analisi;

'A very critical moment' pagg.77-78: lettura e analisi.

Dickens and Verga pg.86.

Rudyard Kipling, 'The controversial nature of colonialism' pg.133;

'The White Man's Burden' di **R.Kipling**, pagg.134-135, lettura e analisi.

Thomas Hardy: life and works;

'Tess of the D'Urbervilles': plot; Tess as a victim of the society; il ruolo del destino;

'Alec and Tess in the Chase', lettura e analisi.

Hardy and Verga;

Naturalism.

The Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: life and works. Pag.108;

'The Preface' to 'The Picture of Dorian Gray' pg.111-2, lettura e analisi;

'Dorian Gray kills Dorian Gray' pagg.113-4-5, lettura e analisi.

'The Importance of Being Earnest':plot pg.117; the language, the characters, the dandy;

'A noble interrogation' pagg.119-120-121-122: lettura e analisi.

Il tema del doppio nelle opere di Wilde.

The Edwardian Age, pag.162;

The Suffragettes; World War I pg. 162;

Life in the trenches.

The War Poets:

Rupert Brooke pg.182;

'The Soldier' pag.183-4: lettura e analisi;

Siegfried Sasson, pagg.185-6;

'Suicide in the trenches' pagg.187-8, lettura e analisi;

Confronto fra la poesia 'Futility' di **Owen** e 'Veglia' di **Ungaretti**.

The Outburst of Modernism pagg.172-3; modernist writers pg.174

The Stream of Consciousness pagg.224-5-6-7;

Sigmund Freud pg.228

James Joyce: life and works, pag.230;
 ‘Dubliners’ pg231;
 ‘She was fast asleep’ pgg.232-3-4;
 ‘Ulysses’: struttura dell’opera, personaggi, the stream of consciousness tecnica pg.235;
 ‘Yes I said yes I will yes’ pgg.236-7;
 Joyce and Svevo.

George Orwell and the dystopian novel, pag.266;
 ‘Nineteen Eighty-Four’: themes, language, names; historical references;
 Text 1 ‘Big Brother is watching you’: lettura e analisi;
 Text 2, the Dictionary, lettura e analisi.
 Text 3 ‘The object of power is power’ pgg.269-270

OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Acquisizione della conoscenza dei generi letterari	X		
Acquisizione della conoscenza storico-letteraria del periodo in cui si colloca la produzione di un autore	X		
Acquisizione dei linguaggi specifici di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari.		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici dell’indirizzo scientifico(lessico storico, filosofico e letterario)		X	
COMPETENZE			
Saper rilevare gli elementi essenziali dei generi letterari.	X		
Saper inserire gli autori nel contesto storico a cui appartengono.		X	
Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell’autore.	X		
Saper riassumere i contenuti di un testo, anche letterario, e commentarlo.		X	
Comprendere la distinzione tra testi autentici di varia tipologia.		X	
Comprendere le idee principali dei testi, sia concreti che astratti.	X		
Sapersi esprimere sia in forma scritta che orale, anche se con qualche errore grammaticale che tuttavia non ne impedisca la comprensione, su vari argomenti (letterari, di microlingua, quotidiani)		X	
CAPACITA'			
Saper confrontare periodi ed autori diversi della produzione letteraria di L1 e L2.		X	
Sviluppare la capacità di comprendere, apprezzare e leggere criticamente testi letterari.		X	
<p>Lo studio della lingua inglese ha avuto come obiettivo il raggiungimento del livello B1, nel biennio, e del livello B2 alla fine del triennio. A partire dal terzo anno si è affiancato lo studio della letteratura inglese, a cui, in questo anno scolastico, è stato dato maggior spazio in vista dell’Esame di Stato, che prevede l’accertamento delle competenze linguistiche in ambito storico-letterario. Quindi, sono state svolte prove di verifica, sia orali che scritte, riguardanti quasi esclusivamente il programma di letteratura.</p> <p>Lo svolgimento del programma stesso è stato rallentato dal fatto che, a causa della pandemia, alcuni studenti, poiché in quarantena, hanno seguito le lezioni solo in DaD per diversi giorni.</p>			

La classe, di cui sono insegnante di lingua inglese dalla prima, risulta composta da un discreto numero di studenti dotati di buone capacità intuitive e logiche. Nel triennio, tali doti sono state sostenute da impegno generalmente regolare a casa e da attenzione adeguata, soprattutto durante le lezioni in presenza, che ha permesso anche agli studenti meno brillanti di raggiungere risultati pienamente sufficienti.

Nel complesso, la maggior parte degli alunni ha studiato in modo proficuo, raggiungendo risultati buoni, in alcuni casi anche eccellenti. I pochi studenti che hanno, a volte, dimostrato qualche difficoltà nell'uso autonomo della lingua, grazie all'impegno hanno comunque conseguito risultati adeguati alle richieste.

Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, diversi studenti hanno conseguito il PET, due hanno ottenuto la certificazione di livello B2 (First Certificate in English) in quarta e altri cinque sosterranno questo mese nel mese di maggio 2022; due studenti hanno conseguito il livello C1 (CAE).

FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO:

- Il nuovo pensiero plurale, Enzo Collotti, Loescher, voll. 2B, 3A, 3B.

LIBRI UTILIZZATI PER APPROFONDIRE TEMI SPECIFICI:

- INTRODUZIONE A HEGEL, V. Verra
- LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO DA FICHTE A NIETZSCHE, N. Abbagnano
- LA FILOSOFIA DEI SECOLI XIX E XX, N. Abbagnano

UNITA' 1 – IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO TEDESCO

1 – Romanticismo e Idealismo

1. Il movimento romantico
2. Caratteri del Romanticismo
3. Da Kant all'Idealismo

2 – Fichte: la filosofia dell'Io

1. L'idealismo come scelta morale
2. L'Io Assoluto e la metafisica del soggetto
3. La dialettica e il rapporto Io/Non io
4. La morale

3 – Il pensiero di Schelling

1. L'Assoluto come unità di soggetto e oggetto
2. La fisica speculativa
3. L'idealismo trascendentale
4. La funzione dell'arte

UNITA' 2 – HEGEL

1. Gli scritti giovanili
2. Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee
3. I presupposti della filosofia hegeliana
4. L'autocoscienza e il sapere
5. La fenomenologia dello spirito
6. La filosofia come sistema
 1. La logica hegeliana
 2. La filosofia della natura
 3. La filosofia dello Spirito
 - Lo Spirito soggettivo
 - Lo Spirito oggettivo
 1. Diritto
 2. Moralità
 3. Eticità
 1. Famiglia
 2. Società civile
 3. Stato
 - Lo Spirito assoluto
 1. Arte
 2. Religione
 3. Filosofia
7. La filosofia della storia
8. L'eredità del pensiero di Hegel

UNITA' 3 – SCHOPENHAUER

1. Il mondo come rappresentazione
 1. Il mondo come fenomeno
 2. Soggetto e mondo
2. La metafisica di Schopenhauer: la Volontà
 1. La volontà come forza irrazionale
 2. Dalla metafisica all'esistenza
 3. Il pessimismo esistenziale, sociale e storico

3. La liberazione dalla volontà
 1. L'arte
 2. Il riconoscimento della Volontà e la compassione
 3. Schopenhauer nella storia del pensiero

UNITA' 4 – KIERKEGAARD

1. L'esistenza e il singolo
 1. La centralità dell'esistenza e la critica a Hegel
 2. Gli stadi dell'esistenza
2. Dall'angoscia alla fede
 1. La possibilità e l'angoscia
 2. La disperazione
 3. Dalla disperazione alla fede
 4. Il cristianesimo come paradosso e come scandalo

UNITA' 5 – LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE E MARX

- 1 – Destra e Sinistra hegeliane (sintesi)
- 2 – Feuerbach: la filosofia come antropologia
- 3 – Marx e la concezione materialistica della storia
 1. Il marxismo
 2. Materialismo e dialettica
 3. La critica a Feuerbach
 4. Lavoro e alienazione nel capitalismo
 5. Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe
 6. L'analisi dell'economia capitalistica
 7. La merce, il lavoro e il plusvalore
 8. Socialismo e comunismo
 9. L'influenza di Marx nel pensiero contemporaneo

UNITA' 6 – IL POSITIVISMO

- 1 – Caratteri generali
- 2 – Il pensiero di Saint-Simon
- 3 – Il Positivismo sociale: Comte
 1. La classificazione delle scienze

UNITA' 7 – LO SPIRITUALISMO FRANCESE

- 1 – Bergson: tempo, coscienza e libertà
 1. Tempo e memoria
 2. La critica alla teoria della relatività ristretta
 3. Materia e memoria
 4. L'evoluzione creatrice
 5. Le due dimensioni della morale, della religione e della società

UNITA' 8 – NIETZSCHE

- 1 – La demistificazione della conoscenza e della morale
 1. La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
 2. Le *Considerazioni inattuali* e la concezione della storia
 3. Le opere del periodo "Illuministico"
 4. La morte di Dio
- 2 – L'annuncio di Zarathustra
 1. Perché Zarathustra
 2. L'oltreuomo

3. L'eterno ritorno

3 – Il nichilismo

1. L'origine della morale

4 – La volontà di potenza

5 – Nietzsche e la cultura del Novecento

UNITA' 9 – FREUD

1 – Freud e la psicoanalisi

1. Le ricerche sull'isteria

2. La scoperta dell'inconscio

3. L'interpretazione dei sogni

4. Lo studio della sessualità

5. Psicoanalisi e società

6. La psicoanalisi dopo Freud

UNITA' 10 – IL MARXISMO NEL NOVECENTO E LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

1 – Il marxismo italiano: Antonio Gramsci

2 – La scuola di Francoforte

OBIETTIVI	Raggiunti da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
01. Riconoscere le tematiche essenziali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati, individuandone le differenze principali e orientandosi correttamente nello spazio e nel tempo della storia della filosofia.	x		
02. Analizzare un testo di contenuto filosofico (presentato in forma scritta, verbale o schematica), individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave		x	
03. Riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.	x		
04. Sintetizzare con consequenzialità logica, in forma verbale, scritta o schematica, un'argomentazione di contenuto filosofico, ricostruendone i passaggi argomentativi e/o espositivi.	x		
05. Saper riconoscere la problematica suscitata da un autore o un movimento filosofico fra quelli proposti.	x		
06. Distinguere la specificità della filosofia da altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza...), individuando gli aspetti specifici dei rispettivi metodi e finalità.	x		
07. Criticare, con argomenti logicamente fondati e coerenti, le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente, riferibile anche alla propria esperienza.		x	
Durante l'ultimo anno di corso, la classe ha consolidato le competenze acquisite durante il secondo biennio ed ha raggiunto, nel complesso, una discreta preparazione. Alcuni studenti hanno maturato un interesse genuino nei confronti della disciplina, arrivando ad ottenere ottimi risultati. Lo svolgimento della programmazione ha subito un rallentamento a causa delle condizioni di salute della docente e dei numerosi impegni istituzionali degli studenti. Le lezioni di filosofia sono state praticamente sospese da metà marzo fino alla prima settimana di maggio, ragion per cui non è stato possibile affrontare questioni importanti come il pensiero di Wittgenstein, il Circolo di Vienna, la fenomenologia, l'esistenzialismo.			

STORIA

LIBRO DI TESTO:

- L'IDEA DELLA STORIA, Giovanni Borgognone e Dino Carpanetto, Pearson, vol. 2 e vol. 3.

LIBRI UTILIZZATI DALLA DOCENTE PER APPROFONDIRE TEMI SPECIFICI:

- LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO, H. Arendt
- LA GRANDE GUERRA, M. Isnenghi
- LA NAZIONALIZZAZIONE DELLE MASSE, G. L. Mosse
- IL NAZISMO, E. Collotti
- IL NOVECENTO, P. Viola
- COME SIAMO, R. Balzani

UNITA' 1 – L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

I – L'età della borghesia e del progresso

1. L'apogeo della borghesia
2. La "seconda rivoluzione industriale"
3. Gli sviluppi del socialismo
4. La Chiesa cattolica a fine Ottocento

II – Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento

1. La crisi dell'equilibrio europeo
2. L'età dell'imperialismo: analisi e principali tesi storiografiche
3. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti

III – L'Italia dall'età della sinistra alla crisi di fine secolo

1. Lo Stato italiano dopo il 1870
2. La Sinistra al potere
3. L'età di Crispi
4. La crisi di fine secolo

UNITA' 2 – IL NUOVO SECOLO

IV – La nascita della società di massa

1. Le caratteristiche e i presupposti della società di massa
2. Economia e società nell'epoca delle masse
3. La politica nell'epoca delle masse
4. La critica della società di massa

V – Il mondo all'inizio del Novecento

1. Gli Stati Uniti: l'età del progressismo
2. L'Europa delle democrazie: Gran Bretagna e Francia
3. L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria e Russia
4. In Asia: la crisi della Cina e l'ascesa del Giappone
5. In Africa: le amministrazioni coloniali e la guerra anglo-boera
6. In Sudamerica: la rivoluzione messicana

VI – L'Italia giolittiana

1. Il contesto sociale, economico, politico dell'ascesa di Giolitti
2. Giolitti e le forze politiche del paese
3. Luci e ombre del governo Giolitti

UNITA' 3 – LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE ILLUSIONI DELLA PACE

VII – Europa e mondo nella Prima guerra mondiale

1. Le origini della guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate
2. 1914: fronte occidentale e fronte orientale
3. L'intervento italiano
4. 1915-16: anni di carneficine e massacri
5. 1917: l'anno della svolta

6. 1918: la fine del conflitto
7. Il culto dei caduti come elaborazione del lutto collettivo

VIII – La rivoluzione russa

1. La Rivoluzione di febbraio
2. La Rivoluzione di ottobre
3. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico
4. Dopo la guerra civile

IX – Il primo dopoguerra

1. Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo
2. Il fragile equilibrio europeo
3. Il dopoguerra in Medio Oriente e in Asia

X – La crisi del ventinove e il New Deal

1. La Grande crisi
2. Il New Deal di Roosevelt
3. Un bilancio del New Deal
4. La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi

XI – L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

1. La crisi del dopoguerra in Italia
2. L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
3. La fine dell'Italia liberale
4. La nascita della dittatura fascista

UNITA' 4 – L'ETA' DELLE DITTATURE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

XII – Il regime fascista in Italia

1. La costruzione del regime fascista
2. Il fascismo e l'organizzazione del consenso
3. Il fascismo, l'economia e la società
4. La politica estera e le leggi razziali
5. L'antifascismo

XIII – La Germania nazista

1. Il collasso della Repubblica di Weimar
2. La nascita del Terzo Reich
3. La realizzazione del totalitarismo

XIV – Lo stalinismo in Unione sovietica

1. Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin
2. La pianificazione dell'economia
3. Lo stalinismo come totalitarismo

XV – Le premesse della seconda guerra mondiale

1. L'avanzata dell'autoritarismo (sintesi)
2. Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al “fronte di Stresa” (sintesi)
3. La guerra civile spagnola (sintesi)
4. L'appeasement

XVI – La Seconda guerra mondiale

1. La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani
2. L'operazione Barbarossa
3. La Shoah
4. L'attacco a Pearl Harbor
5. La svolta nel conflitto
6. Le resistenze nell'Europa occupata
7. L'Italia dalla caduta del fascismo alla “guerra civile”
8. La vittoria alleata

XVII – Verso un nuovo ordine mondiale

1. La pace e il nuovo ordine mondiale
2. La Guerra fredda (sintesi)
3. L'Italia repubblicana (sintesi)

OBIETTIVI	Raggiunti da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
01. Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici, anche attraverso la lettura di fonti e l'uso di strumenti iconografici (cartine, immagini, mappe, tabelle...).		x	
02. Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici.	x		
03. Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità..	x		
04. Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze	x		
05. Saper analizzare e riferire in forma verbale o scritta un testo non complesso di contenuto storiografico.	x		
06. Saper problematizzare un evento o una dinamica storica utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa.		x	
07. Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite.	x		
<p>La classe si è generalmente dimostrata preparata al momento delle verifiche, ma soltanto una parte degli alunni ha partecipato con interesse al lavoro svolto in aula. Alla fine del percorso scolastico, quasi tutti gli studenti dimostrano di aver sviluppato in modo adeguato le competenze promosse dalla disciplina, raggiungendo in alcuni casi un livello avanzato.</p> <p>Lo svolgimento della programmazione ha subito un rallentamento a causa delle condizioni di salute della docente e dei numerosi impegni istituzionali degli studenti. Le lezioni di storia sono state praticamente sospese da metà marzo fino alla prima settimana di maggio, ragion per cui non è stato possibile affrontare questioni importanti come la decolonizzazione in Africa e Asia, l'Italia repubblicana dagli anni '50 in poi, la costruzione dell'Unione europea, la caduta dei regimi sovietici, la guerra nella ex Jugoslavia.</p>			

SCIENZE NATURALI

Testi utilizzati:

Il nuovo invito alla biologia blu. Dal carbonio alle biotecnologie. Zanichelli

Scienze della terra: CONNECTING SCIENZE - SCIENZE DELLA TERRA – De Agostini

Modulo 1- Scienze della Terra:

- Ciclo delle rocce. Tipi di magma. Rocce magmatiche (alcuni esempi): formazione, classificazione e caratteristiche. Le rocce sedimentarie(alcuni esempi): formazione, classificazione e caratteristiche. Gli ambienti di sedimentazione. Rocce metamorfiche (alcuni esempi). Il processo metamorfico. Gli ambienti metamorfici.
- Fenomeni vulcanici e sismici, morfologia e attività vulcanica, il suolo. Come si verifica una eruzione vulcanica. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Apparati vulcanici e tipi di eruzione. Altre strutture di origine vulcanica. Il rischio vulcanico. Il monitoraggio dei vulcani. L'attività ignea intrusiva.
- Lo studio delle onde sismiche. La scala di intensità e di magnitudo. I danni dei terremoti ed i metodi di previsione.
- L'interno della terra: La struttura interna della terra e lo studio delle onde sismiche. Gli strati della terra. L'andamento della temperatura all'interno della terra. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.
- La tettonica delle placche: Teoria di Wegener, indizi a supporto della teoria della deriva dei continenti. La tettonica delle placche e prove della stessa. I margini di placca. i fondali oceanici e i margini continentali.
- I processi orogenetici: come si deformano le rocce. le strutture geologiche, faglie e pieghe. Isostasia. La formazione delle montagne. La formazione della penisola Italiana.

Modulo 2 - Chimica organica:

- I composti del carbonio. I composti organici. I composti organici si presentano con diverse formule. L'isomeria. I gruppi funzionali. L'effetto induttivo. Reazioni omo ed eterolitica. Reagenti elettrofili e nucleofili. Principi della nomenclatura IUPAC.
- Gli idrocarburi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Reazione di combustione e alogenazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. Reazione di addizione, idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Reazioni di addizione. Gli idrocarburi aromatici e reazioni di sostituzione elettrofila (nitrazione, alogenazione).
- I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici. Nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Nomenclatura e proprietà fisiche/chimiche di alcoli, eteri e fenoli. La sintesi degli alcoli (reazioni più comuni). Le principali reazioni degli alcoli (rottura legame O- H, C-O, ossidazione). Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni. Reazioni addizione nucleofila. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici e principali reazioni. Esteri, ammidi, ammine (esempi semplici di nomenclatura e caratteristiche). Sintesi esteri (Fischer), idrolisi basica. Sintesi ammidi e idrolisi. Gli idrossiacidi. I chetoacidi. I polimeri, classificazione e caratteristiche generali, processo di addizione radicalica.

Modulo 3 – Biochimica:

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi . I monosaccaridi: aldosi e chetosi . Struttura ciclica e lineare del glucosio: la proiezione di Haworth e Fischer. Le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione . Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, chitina e cellulosa.
- I lipidi saponificabili e non saponificabili . Gli acidi grassi e la loro esterificazione a trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: l'idrogenazione e idrolisi alcalina . I fosfolipidi: struttura anfipatica e membrane cellulari . Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari.
- Struttura degli amminoacidi: gruppo amminico, carbossilico, R . La struttura ionica dipolare degli amminoacidi . Struttura polimerica dei polipeptidi: il legame peptidico . La classificazione funzionale delle proteine . La classificazione strutturale: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La relazione tra funzione e struttura . La denaturazione delle proteine.
- Gli acidi nucleici : I nucleotidi, le basi azotate, la complementarità. Gli acidi nucleici. Differenze tra DNA ed RNA.

Modulo 4- LA BIOENERGETICA:

- Reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Reazioni spontanee e non spontanee. La conversione dell'energia: l'ATP. Il ruolo degli enzimi nelle reazioni biologiche. Il concetto di catalizzatore biologico. Energia di attivazione e velocità di reazione. Il complesso attivato. Come agiscono gli enzimi(inibitori competitivi e non competitivi, regolazione allosterica). Coenzimi e cofattori (alcuni esempi).Fattori che influenzano l'attività enzimatica: concentrazione dell'enzima, temperatura, pH, concentrazione del substrato.
- Il metabolismo del glucosio : La digestione e l'assorbimento. La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, (schemi generali senza memorizzazione passaggi intermedi, prodotti intermedi ed enzimi presenti), fosforilazione ossidativa. Un confronto tra respirazione cellulare e fermentazione: il rendimento energetico. L'anabolismo dei carboidrati: gluconeogenesi, glicogenogenesi (schemi generali senza memorizzazione passaggi intermedi, prodotti intermedi ed enzimi presenti). Il catabolismo dei lipidi (schema generale senza memorizzazione passaggi intermedi, prodotti intermedi ed enzimi presenti). La digestione e l'assorbimento. La betaossidazione degli acidi grassi. Il fegato

produce lipidi e colesterolo. Il catabolismo delle proteine (sintesi). La digestione e l'assorbimento. L'escrezione dello ione ammonio.

Modulo 5 - LA BIOINGEGNERIA:

- Il genoma virale. Ciclo litico e lisogeno. Il genoma batterico: cromosomi e plasmidi. Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione, trasformazione, trasduzione. Il plasmide F. Gli elementi trasponibili (cenni).
- Il differenziamento cellulare dipende dall'espressione genica. Il controllo della trascrizione ad opera dei fattori di trascrizione. La metilazione e la spiralizzazione del DNA. I virus e i trasposoni eucariotici. La genetica dello sviluppo.

Argomenti ancora da trattare:

- Gli strumenti dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio genetico e plasmidi come vettori. La tecnica della PCR (principi generali). Il sequenziamento del genoma. Esempi di applicazioni biotecnologiche: Green, Red and White biotech.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenze: acquisizione delle conoscenze fondamentali della disciplina.	X		
Competenza: usa un linguaggio scientifico attinente alla disciplina, ricerca informazioni,	X	X	
sa classificare e schematizzare	X		
descrive ed interpreta in modo logico, chiaro e consapevole un fenomeno		X	
applica dati e conoscenze in situazioni note		X	
collega i vari aspetti di un fenomeno in un quadro di sintesi, sa porsi domande significative		X	
e cercarne risposte			X
stabilisce connessioni fondamentali tra le discipline			X
Capacità: applica la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove		X	
Rielabora contenuti acquisiti in modo personale ed autonomo		X	

Dall'inizio dell'anno scolastico ad oggi è stato possibile svolgere un lavoro costante e proficuo, nonostante spesso il normale andamento delle lezioni sia stato rallentato da lacune relative al mancato svolgimento di alcuni argomenti durante l'anno precedente.

Le tre ore settimanali sono state impiegate, alternativamente, per svolgere il programma e per verificare l'acquisizione degli argomenti trattati. Le verifiche sono state sia scritte che orali.

Il programma è stato svolto regolarmente. Vedi programmazione allegata.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata all'inizio di questo anno scolastico ed è composta da 21 alunni. Gli alunni si sono sempre mostrati vivacemente interessati alle discipline da me insegnate partecipando costruttivamente al dialogo educativo, nonostante spesso abbiano lamentato il fatto di non aver affrontato nell'anno precedente alcuni argomenti propedeutici alla programmazione della quinta classe. Nel corso di questo anno scolastico, consapevoli dell'impegno che li attendeva, nella maggioranza dei casi, si sono impegnati con metodo e costanza al fine di raggiungere buoni risultati e, per alcuni di loro brillanti. Questi ultimi hanno sempre affrontato gli insegnamenti presentati cercando di inquadrarli collegandoli con le altre discipline in modo ampio e completo. Alcuni, che hanno lavorato con minore continuità, hanno comunque dimostrato, volontà di apprendere al fine di raggiungere un profilo sufficiente che permetterà loro, al di là dell'emotività e di lacune pregresse, di affrontare l'esame con dignità ed un'adeguata preparazione di base.

MATEMATICA

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 seconda edizione, Zanichelli editore

Funzioni e loro proprietà

Limiti di funzioni
 Continuità di una funzione
 Forme indeterminate
 Asintoti
 Grafico probabile di una funzione
 Derivate fondamentali e di funzioni composte
 Retta tangente ad una curva
 Punti di non derivabilità
 Teoremi del calcolo differenziale
 Teorema di De l'Hospital
 Massimi e minimi di una funzione
 Flessi di una funzione
 Problemi di ottimizzazione
 Studio di una funzione
 Grafici di una funzione e della sua derivata
 Applicazioni allo studio di una funzione
 Integrali indefiniti immediati
 Integrazione per parti
 Integrazione per sostituzione
 Integrazione di funzioni razionali fratte
 Integrale definito
 Calcolo delle aree

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Successioni e serie
 Equazioni differenziali

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo e potenziamento dell'efficacia del metodo di lavoro e di studio	X		
Rispetto delle regole per produrre costruttivi atteggiamenti nel gruppo classe	X		
Sviluppo delle capacità di uso corretto del linguaggio in situazioni formali ed informali		X	
Sviluppo della capacità di ascoltare gli altri		X	
Promuovere le capacità logiche, di analisi, di sintesi, di valutazione e di trasposizione		X	
Rispetto verso gli impegni presi.	X		
Consapevolezza dell'importanza che le discipline scientifiche rivestono nella civiltà moderna e dello stretto legame tra la matematica ed i fenomeni della vita quotidiana.	X		
Capacità di utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti.		X	
Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli errori e le approssimazioni.		X	
Capacità di risolvere problemi.		X	
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e sintetico	X		
Utilizzo della matematica nel passaggio dal metodo induttivo al metodo deduttivo		X	

Nei primi giorni dell'anno scolastico si è optato per una fase di recupero ed integrazione delle conoscenze propedeutiche agli argomenti previsti nella programmazione del nuovo anno. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione annuale, si è provveduto a variare le strategie didattiche a seconda delle necessità formative individuate passo dopo passo. In tale modo, è stato possibile battere tutti i possibili canali apprenditivi per facilitare l'acquisizione dei concetti e delle abilità di base. Un atteggiamento solitamente cooperativo ha agevolato la veicolazione dei contenuti, la stimolazione del pensiero critico e la maturazione delle competenze in un ambiente per lo più sereno e collaborativo. La prima diretta conseguenza è stata il raggiungimento di tutta la classe del livello minimo di conoscenza/competenza necessario ad affrontare l'atto finale del percorso di studi superiore. Va precisato, altresì, che un

discreto numero di allievi si è distinto particolarmente arrivando a livelli di rendimento ottimi. Nonostante l'emergenza COVID-19, con il conseguente ricorso alla didattica a distanza nei casi previsti dalla legge di volta in volta, abbia comportato un temporaneo rallentamento del ritmo dell'azione didattica, grazie alla capacità di risposta ed all'abnegazione della classe, è stato comunque possibile espletare quanto prefissato nella programmazione di inizio anno seppur con qualche necessaria semplificazione.

FISICA

Libro di testo: Fisica Modelli teorici e problem solving, Pearson place

Forza elettromotrice indotta
 Flusso del campo magnetico
 Legge di Faraday
 Legge di Lenz
 Forza elettromotrice indotta
 Induttanza
 Trasformatori
 Legge di Gauss per i campi
 Legge di Faraday-Lenz
 Corrente di spostamento
 Equazioni di Maxwell
 Onde elettromagnetiche
 Postulati della relatività ristretta
 Dilatazione degli intervalli temporali
 Contrazione delle lunghezze
 Trasformazioni di Lorentz
 Relatività della simultaneità
 Composizione relativistica delle velocità
 Effetto Doppler relativistico
 Spazio-tempo
 Quantità di moto relativistica
 Energia relativistica
 Raggi catodici e scoperta dell'elettrone
 Corpo nero ed ipotesi di Plank
 Effetto fotoelettrico
 Effetto Compton

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:

Ipotesi di De Broglie
 Principio di Heisenberg
 Struttura della materia

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sviluppo e potenziamento dell'efficacia del metodo di lavoro e di studio	X		
Rispetto delle regole per produrre costruttivi atteggiamenti nel gruppo classe	X		
Sviluppo delle capacità di uso corretto del linguaggio in situazioni formali ed informali		X	
Sviluppo della capacità di ascoltare gli altri		X	
Promuovere le capacità logiche, di analisi, di sintesi, di valutazione e di trasposizione		X	
Rispetto verso gli impegni presi.	X		
Consapevolezza dell'importanza che le discipline scientifiche rivestono nella civiltà moderna e dello stretto legame tra la matematica ed i fenomeni della vita quotidiana.	X		
Capacità di utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti.		X	
Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli errori e le approssimazioni.		X	
Capacità di risolvere problemi.		X	
Acquisizione di un linguaggio matematico corretto e sintetico	X		
Utilizzo della matematica nel passaggio dal metodo induttivo al metodo deduttivo		X	

Nei primi giorni dell'anno scolastico si è optato per una fase di recupero ed integrazione delle conoscenze propedeutiche agli argomenti previsti nella programmazione del nuovo anno. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione annuale, si è provveduto a variare le strategie didattiche a seconda delle necessità formative individuate passo dopo passo. In tale modo, è stato possibile battere tutti i possibili canali apprenditivi per facilitare

l'acquisizione dei concetti e delle abilità di base. Un atteggiamento solitamente cooperativo ha agevolato la veicolazione dei contenuti, la stimolazione del pensiero critico e la maturazione delle competenze in un ambiente per lo più sereno e collaborativo. La prima diretta conseguenza è stata il raggiungimento di tutta la classe del livello minimo di conoscenza/competenza necessario ad affrontare l'atto finale del percorso di studi superiore. Va precisato, altresì, che un discreto numero di allievi si è distinto particolarmente arrivando a livelli di rendimento ottimi. Nonostante l'emergenza COVID-19, con il conseguente ricorso alla didattica a distanza nei casi previsti dalla legge di volta in volta, abbia comportato un temporaneo rallentamento del ritmo dell'azione didattica, grazie alla capacità di risposta ed all'abnegazione della classe, è stato comunque possibile espletare quanto prefissato nella programmazione di inizio anno seppur con qualche necessaria semplificazione.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: "Invito all'arte" ed. azzurra vol.5 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori
Si è inoltre fatto uso di testi e riviste specifici.

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Caratteristiche dei movimenti

Canova : Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese

David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Passaggio tra neoclassicismo e romanticismo.

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione Maggio 1808

Constable ed il pittoresco: il mulino di Flatford

Turner ed il sublime: Incendio alla Camera dei Lords

Gericault : Zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

REALISMO FRANCESE

Cenni al periodo

I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo

Fattori: In vedetta

IMPRESSIONISMO

I punti della rivoluzione impressionista

Monet: Cattedrali di Rouen

Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Colazione ai canottieri, Le grandi Bagnanti

Degas: Classe di danza, Assensio,m La tinozza, Le stiratrici

L'architettura del ferro e le esposizioni universali

Arts and Crafts

POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte

Divisionismo italiano e arte sociale

Previati: Maternità

Segantini: le due madri

Pellizza da Volpedo: IV Stato

Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie; La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.

Van Gogh: Notte stellata, la chiesa di Auvers

Gauguin: l'arte come evocazione; La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

SIMBOLISMO

Genesi e temi del simbolismo

Moreau: L'apparizione

ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa

Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna

Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e la figura della donna nell'arte

Munch: Il Grido

FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Contestualizzazione del periodo

Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica

Kirchner: La torre Rossa

CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche; l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Contestualizzazione del movimento

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine solo come temi dei movimenti e contestualizzazione:

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij

Astrattismo come allegoria della natura e Klee

Neoplasticismo e Mondrian

Suprematismo: Malevic

DADAISMO

Il ready made

Casualità dell'arte

METAFISICA

L'esperienza della metafisica ed il ritorno all'ordine: De Chirico

SURREALISMO

L'arte come diversa interpretazione del reale: L'automatismo psichico puro, il metodo paranoico critico

COMPETENZE	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
SA INDIVIDUARE I TEMI ARTISTICI IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO			X
COMPETENZA NELLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE			X
ACQUISIZIONE DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA ,DEI LINGUAGGI E DELLE TECNICHE RELATIVI AGLI OGGETTI ARTISTICI		X	
CONOSCENZE			
CONOSCENZA DELLA PERIODIZZAZIONE CRONOLOGICA DEL PERCORSO ARTISTICO	X		
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI MOVIMENTI ARTISTICI COMPRESO IL CLIMA CULTURALE E STORICO IN CUI NASCE UN'OPERA D'ARTE			X
CAPACITA'			
SA INDIVIDUARE L'IMMAGINE D'ARTE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE		X	
SA INQUADRARE LA STORIA DELL'ARTE ALL'INTERNO DI UN PERCORSO CRONOLOGICO			X
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		

La classe non ha avuto continuità di insegnamento per la materia nel corso del triennio.

La lezione in classe non sempre è stata partecipata anche a causa di lacune pregresse che non hanno permesso sempre collegamenti. Hanno dimostrato interesse per la materia rispondendo in modo appropriato alle proposte disciplinari che gli venivano fatte. In generale la classe ha raggiunto in modo superficiale gli obiettivi proposti nella programmazione e sanno riferire gli argomenti in modo generico e, per una buona parte della classe, difficilmente critico, infatti è necessario guidarli a collegamenti interdisciplinari. Nonostante tutto si sono verificate anche punte di eccellenza grazie al continuo interesse e partecipazione unitamente ad una applicazione costante allo studio. La programmazione è stata svolta tenendo conto dei movimenti artistici che potevano essere di supporto ad un colloquio pluridisciplinare.

METODOLOGIA

La lezione di Storia dell'arte è stata svolta principalmente in lezione frontale in due fasi: la prima introduttiva del periodo storico relativo al movimento artistico, la seconda con l'osservazione, l'analisi ed il confronto delle opere con lettura dell'immagine dal libro di testo o da altri testi specifici e ampliata su internet..

VERIFICA

Verifica orale ed analisi di opere guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Orale:

Tenendo conto dei punteggi attribuibili nella valutazione che fanno riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento Disciplinare , abbiamo determinato il Criterio di Sufficienza:

- conoscenza dei punti essenziali dell'argomento di verifica
- capacità di esporre i contenuti in modo organico tenendo conto del contesto storico.
- uso della terminologia specifica

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli argomenti teorici sono stati trattati facendo riferimento al seguente testo non in uso per la classe:
Più movimento Slim di G Fiorini, S, Bocchi, S Coretti, E Chiesa Ed: Marietti Scuola

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

UD 1 La resistenza

. esercizi in circuito per il potenziamento dei vari distretti muscolari

. UD 2 la flessibilità

. le metodiche di allungamento: molleggio, stretching e PNF

. UD 3 la velocità

. es ciclici: la corsa.

UD 4 la forza

. I salti

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

UD 5 La storia dello sport: le scuole europee (inglese, tedesca, francese, svedese)

UD 6 Capacità e abilità coordinative attraverso le discipline sportive degli sport individuali e di squadra:

Atletica leggera (corse e concorsi)

. la corsa di resistenza

. le corse di velocità

. i salti: lungo

Ping Pong pratica e regolamento del singolo e del doppio

Basket pratica di gioco (3c3 e 5c5) e regolamento

Pallamano pratica di gioco e regolamento

Pallavolo pratica di gioco e regolamento

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

UD 7 La salute dinamica

. Il concetto di salute

. L'educazione alla salute

. I rischi della sedentarietà

. Il movimento della salute: la ginnastica dolce- la respirazione-il rilassamento- lo yoga- il Pilates

UD 8 Conoscere per prevenire

. Le dipendenze: il tabacco, l'alcool, le droghe

. Le dipendenze comportamentali (social, gap, dismorfia)

. Doping: le sostanze proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione.

ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE

UD 9 Orienteering

. prove di orientamento individuali e a squadre.

Sviluppo delle competenze:

- Partecipazione alla progettazione e allo sviluppo di un evento sportivo per ragazzi dai 6 ai 14 anni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenze: Acquisire le conoscenze base della disciplina	X		
Conoscere gli effetti generati da specifici percorsi di attività fisica	X		
Competenze: Utilizzare il linguaggio specifico della materia durante la trattazione orale degli argomenti	X		
Utilizzare le conoscenze per la produzione di piani di lavoro motorio finalizzati ad un semplice obiettivo	X		
Abilità: individuare collegamenti e relazioni utili per condurre una progettualità motoria in sicurezza	X		
Collaborare fattivamente all'interno di un gruppo attraverso un personale contributo per sviluppare un progetto motorio	X		

Il mio intervento didattico, effettuato in questa classe, risulta limitato solo al corrente anno scolastico.

La conoscenza della storia dei ragazzi, pertanto, è molto parziale. Nonostante ciò, gli alunni, durante il corso dell'anno, hanno mostrato vivo interesse e partecipazione per tutte le attività presentate. Nel primo quadrimestre, a causa delle forti limitazioni

dettate dalle normative sanitarie, il lavoro ha visto lo sviluppo delle competenze prevalentemente su di un programma teorico. Dal termine dell'emergenza sanitaria, l'intervento didattico è stato orientato al recupero della pratica sportiva e allo sviluppo delle progettualità per il consolidamento delle competenze. Risulta molto buono il profitto finale conseguito.

EDUCAZIONE CIVICA

I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

Le norme giuridiche
Le fonti del diritto
Le partizioni del diritto
I soggetti di diritto.
Le limitazioni alle libertà dei cittadini.

PERCORSI DI CITTADINANZA RESPONSABILE

Educazione alla legalità e contrasto delle mafie.
La mafia
I reati dei minori
Il sistema fiscale in Italia
L'evasione fiscale

IL DIRITTO DEL LAVORO

L'impresa e il lavoratore: diritti e doveri
Il mercato del lavoro
La classificazione economica delle imprese
La classificazione giuridica delle imprese
L'autonomia patrimoniale delle società
Le società di persone
Le società di capitali
I diritti dei lavoratori
La contrattazione individuale e collettiva
Il ruolo dei sindacati e il diritto di sciopero
La tutela della donna lavoratrice e dei minori
Gli obblighi del lavoratore
La durata del contratto di lavoro
Incontro tra domanda e offerta di lavoro

EDUCAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

Ricchezza nazionale, consumi e risparmi
La ricchezza individuale e nazionale
Reddito e patrimonio
Il Prodotto interno lordo
Misurare la disuguaglianza di ricchezza
Disuguaglianza e povertà
Il reddito, i consumi e i risparmi
Le diverse forme di risparmio
La politica economica

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale		X	
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.			
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il		X	

principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.			
--	--	--	--

RELIGIONE

AREA BT BIBLICO TEOLOGICO

UdA: L'identità della religione cattolica in riferimento ad alcuni dei suoi documenti fondanti

La figura di Abramo tra fede e filosofia

La letteratura biblico-sapienziale e l'esistenzialismo biblico:

- il Cantico dei Cantici e la tematica dell'amore (meccanismi e mappatura dell'amore)
- il Qoelet, felicità e cronaca attuale (i circuiti della felicità e della tristezza)
- il libro di Giobbe e la tematica del dolore (la psicologia del dolore)

AREA SF STORICO FENOMENOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: Le prospettive contemporanee (antropologica, filosofica, teologica).

Ripasso: spazio e tempo sacro (dall'antichità ad oggi); tematiche di giustizia sociale e tutela dell'ambiente

Ripasso: religione e cultura; formazione della coscienza ed educazione; la legge naturale; la condizione della donna (elementi di attualità)

La coscienza morale

UdA: Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento

Il caso Eickmann

Tesi a confronto: "La banalità del male" di Hannah Arendt e "La verità del male" di Bettina Stangneth

Operazione finale: film approfondimento sulla cattura di Adolf Eichmann. Risvolti etici

Condizionamenti sociali e manipolazione

La questione dei beni trafugati dai nazisti

La storia del ritratto di Adele Bloch Bauer

Da fare se ci sarà la possibilità: Aktion T4 - vite indegne di essere vissute

In considerazione della situazione generata dalla crisi pandemica la docente ha ritenuto opportuno, ad inizio anno, compiere un ripasso generale delle tematiche più rilevanti dell'intero triennio e sopra riportate.

OBIETTIVI (COGNITIVI) RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conosce le linee centrali della riflessione antropologica	x		
Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica	x		
Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni	x		
Conosce le linee guida dello sviluppo storico della chiesa.	x		
Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici	x		
Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica.	x		
OBIETTIVI (EDUCATIVI) RAGGIUNTI			
Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi	X		
Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	X		
Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	X		
Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate	X		
OBIETTIVI (TRASVERSALI) RAGGIUNTI			
Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico	x		
Attua soluzioni in contesti problematizzanti	x		
Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline	x		
Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale	x		

Il gruppo classe degli avvalentesi, composto da 18 studenti su 21, si è sempre presentato molto eterogeneo per interessi, rendimento, partecipazione, dinamiche caratteriali e personalità. L'Insegnante scrivente ha seguito gli stessi studenti per tutto il quinquennio ed ha avuto quindi la continuità didattica indispensabile per definire il processo di maturazione caratterizzante il percorso della scuola superiore, processo avvenuto in maniera apprezzabile ed evidente, nonostante le suddette difficoltà generate dalle diversità caratteriali. Durante le lezioni, che hanno rappresentato lo spazio essenziale dell'azione didattico-educativa, il clima è sempre stato sereno e consono sia all'apprendimento che al contesto scolastico. Il dialogo educativo è stato partecipativo e mirato all'approfondimento delle conoscenze disciplinari ed ha condotto ad una maggiore consapevolezza dell'apporto culturale che l'IRC contribuisce a fornire all'interno delle finalità della scuola; viste tali premesse ha favorito il raggiungimento di un livello ottimo per tutti gli alunni. Parte determinante del quinquennio è stato il PCTO svolto con la docente, durante il quarto anno, nell'ambito del progetto interno "Curricolo verticale: le Dipendenze": esperienza positiva attraverso la quale si è potuto rilevare un impegno e una maturità degni di nota. La collaborazione con l'insegnante, nel rispetto delle diversità personali dei singoli alunni, ha condotto ad una acquisizione consapevole dei vari aspetti specifici della disciplina e ad una analisi continua di problematiche antropologico-esistenziali che hanno stimolato la ricerca e le possibili soluzioni nel confronto e nell'accettazione di visioni diverse dalle proprie.

I criteri didattici seguiti per lo svolgimento della progettazione sono stati: la lezione frontale (conversazione, riflessione, rievocazione esperienze), la LIM, l'uso del libro di testo, delle fonti, in particolar modo della Bibbia, di audiovisivi, di articoli di giornale (cartacei o online) la lettura iconografico-biblica di opere figurative, power point, file tematici e la ricerca continua sull'web. Il metodo, finalizzato alla partecipazione attiva e all'apprendimento significativo degli alunni, è stato attuato attraverso l'azione guida dell'insegnante nelle varie fasi dell'unità di apprendimento. Per la modalità di valutazione, secondo la normativa vigente, gli elementi di valutazione sono stati individuati attraverso gli interventi nel dialogo educativo e attraverso specifiche domande poste agli alunni durante la lezione. È stata presa in considerazione la qualità dell'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.

4) Iniziative complementari ed integrative

Progetti	
Visite guidate	<i>Dal 26 al 29 maggio si è tenuto un viaggio di istruzione a Napoli</i>
Cinema	
Teatro	
Attività sportive	
Orientamento	
Certamina e Olimpiadi	
Altro	

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**

- Job application
- PORTALE ORIENTAMENTO
- CURRICULO VERTICALE AGENDA 2030
- Altro (specificare): _____

b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**

Nel corso del precedente anno scolastico, gli allievi hanno effettuato, in modalità a distanza, la formazione di livello base mentre nella seconda parte del corrente anno scolastico hanno fruito, con la stessa modalità, il corso di livello basso

c) **Orientamento Universitario**

Durante lo scorso anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria, gli allievi hanno partecipato alle

attività di orientamento, prevalentemente organizzate dagli atenei di Roma, Firenze e Siena, esclusivamente a distanza. Nel corrente anno, oltre alle predette attività, è stata tenuta a scuola una giornata di orientamento organizzata dall'Università di Siena nella quale docenti ed ex allievi hanno illustrato le caratteristiche principali di diversi percorsi di laurea.

d) Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:

- Peer Education Aid
- Orientamento in Entrata
- Dipendenze
- Curvatura biomedica (stage in collaborazione con ordine dei medici)

e) Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO svolte

La documentazione delle attività di PCTO svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) Cittadinanza e Costituzione

Al terzo anno, nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, sono stati affrontati i seguenti temi:

- Dalla società allo Stato
- Lo Stato e le sue funzioni: evoluzione storica
- Cittadinanza antica e moderna
- Cittadini e non cittadini
- I diritti civili
- Stato e confessioni religiose: il problema della laicità

Durante il precedente anno scolastico, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica, sono stati trattati i seguenti temi:

- La Costituzione Italiana
 - Origine: dallo Statuto Albertino al Referendum del 1946
 - Le tradizioni liberale, democratica, socialista e la dottrina sociale della Chiesa
 - Lettura e analisi dei primi 12 articoli della Costituzione
- Diritti e doveri
 - Lo Statuto delle studentesse e degli studenti
 - La libertà tra diritti e doveri
 - Uguaglianza e diritti
- Agenda 2030
 - Contenuto e prospettive Analisi dei Goal
- Cittadinanza digitale
 - Le fake news
 - I diritti e i doveri dei cittadini digitali Dgcomp – competenze digitali
 - Il cyberbullismo

Per quanto concerne il corrente anno scolastico, ci si riferisca alla sezione precedente

7) Modulo svolto in modalità CLIL

Materia: Fisica

Argomento:

- La relatività generale.

Prerequisiti: Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.
- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Tempistica: Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto con i docenti di classe approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. Il progetto si svolge in quattro ore.

Il progetto viene realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

Sitografia e Bibliografia

<http://online.scuola.zanichelli.it/spazioclil/about-clil>

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b-171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

8) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

	Lezione frontale	Lezione interattiva-discussione guidata	Didattica laboratoriale	Problem solving	Lavori di gruppo (cooperative learning)	Attività di Laboratorio	Attività di recupero/approfondimento
Italiano	X	X					X
Latino	X	X					X
Inglese	X	X					X
Ed. civica	X	X			X		X
Storia	X	X		X			X
Filosofia	X	X		X		X	X
Scienze	X	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X		X
Matematica	X	X	X	X	X		X
Storia Arte	X	X					X
Scien. Mot.	X	X		X	X		X
Religione	X	X					X

9) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Dizionari	software specifici	LIM - Internet	e-twinning	Aula informatica	Laboratori - Aule speciali	Altro
Italiano	X	X		X				X
Latino	X	X		X				X
Inglese	X	X		X				X
Ed. civica	X			X				X
Storia	X	X		X				X
Filosofia	X	X		X			X	X
Scienze	X			X			X	
Fisica	X			X	X		X	
Matematica	X			X	X			X
Storia Arte	X			X				X
Scien. Mot.	X			X			X	X
Religione	X			X				X

10) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricula disciplinari

11) Tipologia delle prove

	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE												
	Prove grafiche	Prove strutturate	Problemi-esercizi	Traduzioni	Relazioni	Tipologie del NES	Analisi del testo	Prove Parallele	Temì	Quesiti a risposta singola	Verifiche orali	Prove pratiche	Prove di laboratorio
Italiano		X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Latino		X	X	X			X			X	X		
Inglese		X	X	X			X		X	X	X		
Ed. civica		X			X					X	X		
Storia		X			X		X		X	X	X		
Filosofia		X			X		X		X	X	X		
Scienze		X	X		X					X	X		X
Fisica		X	X		X					X	X		X
Matematica		X	X		X					X	X		
Storia Arte	X				X					X	X		
Scien. Mot.		X			X					X		X	
Religione											X		

Grosseto, li

15/05/2022