

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI" – Grosseto
SEZIONE LICEO CLASSICO "CARDUCCI - RICASOLI"

ESAME DI STATO
A.S. 2021/22

CLASSE V SEZ. A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Anna Rita Sammaritano	SI	<i>Anna R. Sammaritano</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	Anna Rita Sammaritano	SI	<i>Anna R. Sammaritano</i>
LINGUA E CULTURA GRECA	Rossana Liberati	SI	<i>Rossana Liberati</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Milena Lato	NO	<i>Milena Lato</i>
STORIA	Stefano Ricci	NO	<i>Stefano Ricci</i>
FILOSOFIA	Stefano Ricci	NO	<i>Stefano Ricci</i>
MATEMATICA	Giovanna D'Elia	NO	<i>G. D'Elia</i>
FISICA	Giovanna D'Elia	NO	<i>G. D'Elia</i>
SCIENZE NATURALI	Antonio Gallotta	SI	<i>Antonio Gallotta</i>
STORIA DELL'ARTE	Alessio Brizzi	SI	<i>Alessio Brizzi</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Paolo Simonetti	NO	<i>Paolo Simonetti</i>
RELIGIONE	Don Stefano Papini	SI	<i>Don Stefano Papini</i>
EDUCAZIONE CIVICA	Patrizia Solero (I quadr.) Docenti CdC (II quadr.)	NO	

Il Coordinatore della Classe

Prof.ssa Anna Rita Sammaritano

Anna R. Sammaritano



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Cristina Alloci

Maria Cristina Alloci

1) Presentazione sintetica della classe

a) Composizione della classe

Numero complessivo alunni	Maschi	Femmine	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe terza	5	20	0	0
Classe quarta	4	19	0	4
Classe quinta	4	18	0	0

b) Storia del triennio della classe

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito alcune variazioni: in particolare, all'inizio dell'anno scolastico 2020/21 due alunni si sono trasferiti presso altri istituti della città e nel primo quadrimestre del presente anno scolastico un'allieva si è trasferita ad altro liceo classico della provincia; l'attuale V A è quindi composta da 22 studenti.

Durante gli ultimi tre anni la classe non ha avuto continuità in alcune discipline, nell'insegnamento delle quali si sono avvicendati docenti diversi: per inglese prof.ssa Gagliardi (III, IV), prof.ssa Lato (V); per storia e filosofia prof. Carmignani (III), prof. Ricci (IV, V); per matematica e fisica prof.ssa Mastrucci (III, IV), prof.ssa D'Elia (V); per scienze motorie e sportive prof. D'Argento (III, IV), prof. Simonetti (V). Relativamente alla trattazione della materia di educazione civica, nei primi mesi del corrente anno scolastico l'insegnamento della stessa era stato affidato a una docente del nostro Polo Liceale per poi essere concluso dagli insegnanti del Consiglio di Classe.

Gli alunni hanno raggiunto un soddisfacente livello di maturità, stabilendo con i docenti un rapporto di cordialità e stima. La maggioranza della classe si è distinta per l'impegno profuso nello studio, lo spiccato interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo, ottenendo così livelli di preparazione complessivamente buoni nonché un solido metodo di studio. Solo qualche allievo, non avendo lavorato con regolarità e costanza, continua a presentare incertezze nella rielaborazione dei contenuti di alcune discipline.

Lo svolgimento dei programmi è risultato nel complesso regolare, benché in alcune materie la trattazione dei diversi contenuti disciplinari sia stata rallentata, e talvolta non completata, anche a causa delle frequenti interruzioni dell'attività curriculare dovute all'emergenza pandemica degli ultimi due anni e mezzo. Nel corso del secondo quadrimestre sono stati proposti interventi didattici ed educativi integrativi (secondo quanto previsto dall'O.M. n. 92/07) rivolti a tutti gli studenti che hanno conseguito, nel primo quadrimestre, risultati più o meno insufficienti nelle varie materie; inoltre, sono stati effettuati interventi di recupero *in itinere* durante le lezioni mattutine.

Fra le attività che hanno impegnato la classe nel corso del triennio sono da segnalare la *Peer Education* durante la settimana di 'fermo didattico', la partecipazione alle Notti Nazionali del Liceo Classico, gli incontri di orientamento in uscita; alcuni alunni hanno aderito alle proposte extracurricolari previste dal PTOF (progetti PET e First Certificate, ECDL) e hanno svolto attività di *tutoring* nell'orientamento in entrata.

c) Rapporti con gli studenti e le famiglie

I rapporti con gli studenti sono stati tenuti attraverso i Consigli di Classe aperti alla partecipazione dei loro rappresentanti; inoltre in classe è stato dato ampio spazio al dialogo educativo finalizzato alla massima trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni: gli alunni sono sempre stati informati del profitto riportato nei compiti scritti e nelle verifiche orali e sono stati sollecitati a fare presenti le difficoltà incontrate nello studio e a richiedere i necessari chiarimenti.

I rapporti con i familiari, mantenuti tramite ricevimenti in modalità on-line pomeridiani (quattro) e antimeridiani (quindicinali secondo l'orario indicato da ogni singolo docente all'inizio dell'anno scolastico), hanno mirato a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti; inoltre le famiglie, avendo ormai da diversi anni a disposizione la piattaforma del registro elettronico, hanno potuto informarsi autonomamente sul rendimento degli alunni.

2) Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da			
		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
EDUCATIVI	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità.	X			
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione nel rispetto dei propri e altrui valori.		X		
	Consapevolezza critica dei propri livelli di apprendimento (autovalutazione).		X		
	Consolidamento del senso civico.		X		
COGNITIVI	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari.	X		
	Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi.	X		
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati.		X	
		Ricerca informazioni, classificare e schematizzare.	X		
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note.	X		
		Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le discipline.		X	
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale.		X	
		Acquisire un metodo di analisi e sintesi.		X	
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali.		X	
		Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi.		X	

3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: ITALIANO			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscere i testi e le correnti letterarie nel loro sviluppo storico.	X		
Acquisire un linguaggio tecnicamente corretto e adeguato agli argomenti da trattare.		X	
Conoscere le caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: analisi e interpretazione del testo letterario (A), analisi e produzione del testo argomentativo (B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (C).	X		
Comprendere il testo e le fonti documentarie.	X		
Saper individuare analogie e differenze tra le varie correnti letterarie.		X	
Saper esporre gli argomenti in maniera consequenziale e utilizzando un lessico corretto.		X	
Saper elaborare definizioni in modo corretto e sintetico.			X
Saper servirsi del manuale.	X		
Saper affrontare la riflessione su un autore anche all'interno della corrente letteraria di cui è parte.		X	
Sapersi orientare nel contesto storico-culturale nel quale operano gli autori.	X		
Saper analizzare e approfondire i singoli argomenti letterari.		X	
Saper esaminare criticamente i problemi ed esprimere una valutazione personale.			X
Saper rispondere in modo corretto a test di tipo letterario e stilistico-retorico.		X	
Saper produrre un testo scritto in base alle regole delle tipologie testuali A, B, C del nuovo esame di Stato.	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<p>Storia e testi della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il primo (Manzoni, Leopardi) e il secondo Romanticismo; - dal Realismo al Naturalismo (la Scapigliatura, Carducci, il Verismo, Verga); - Decadentismo e primo Novecento (Pascoli, D'Annunzio, crepuscolari e futuristi, Pirandello, Svevo); - la poesia tra le due guerre (Saba, Ungaretti, Montale). <p>Critica letteraria: letture di riflessione e di approfondimento sugli autori più significativi dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Dante Alighieri, <i>Commedia</i>: lettura, analisi e commento di otto canti scelti dal <i>Paradiso</i>.</p>			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: LATINO			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Acquisire le strutture morfosintattiche e il lessico delle lingue classiche.		X	
Acquisire dati relativi alla storia delle letterature classiche e a testi significativi.	X		
Utilizzare correttamente il lessico delle lingue classiche.		X	
Identificare i diversi registri linguistici e stilistici di un testo letterario.			X
Comprendere e tradurre testi di varia tipologia.	X		
Saper interpretare e contestualizzare testi di varia tipologia.		X	
Saper esporre gli argomenti in maniera consapevole e corretta.	X		
Saper servirsi del manuale.	X		
Rielaborare le informazioni e operare collegamenti.		X	
Saper compiere sintesi in modo autonomo e personale.			X
Saper gestire criticamente le problematiche conosciute.			X
Individuare concetti chiave che sottendono a una problematica complessa.			X
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<p>Storia e critica della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'età giulio-claudia (poesia e storiografia, Seneca, Persio, Lucano, Petronio); - l'età dei Flavi (la poesia epica, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Marziale); - dall'età di Traiano e Adriano agli Antonini (Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio); - le origini della letteratura cristiana (caratteri generali). <p>Traduzione di classici: antologia di passi tratti dalle opere di Orazio e Seneca.</p>			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: GRECO			
Obiettivi programmati	Raggiunti da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegare i dati studiati e ragionare su di essi.		X	
Comprende il senso globale e gli snodi logici fondamentali dei testi presentati, mostrando di conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi.		X	
Durante un'interrogazione o una verifica scritta, l'alunno sa tradurre senza errori pregiudizievoli per il senso un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscerne le principali strutture linguistiche e trarne le informazioni essenziali che riguardano il contesto letterario e culturale in cui è inserito.		X	
Sa tradurre in classe un brano nuovo, senza travisare il significato globale del brano, eventualmente rispondendo anche a qualche domanda che orienti e verifichi tale comprensione o contestualizzi il brano stesso.		X	
Coglie spunti di riflessione dai testi.	X		
Inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli affrontati, di cui conosce le linee essenziali		X	
Tradurre i testi in modo corretto, operando scelte lessicali adeguate.			X
Sviluppare il senso critico. Si esprime con chiarezza ed esprime giudizi autonomi e critici.		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> - Lingua: ripresa, sistemazione e completamento degli argomenti studiati. - La commedia antica: Aristofane. - La commedia nuova: Menandro. - Quadro storico politico dell'età ellenistica. Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Eroda. - L'epigramma dall'età ellenistica all'età imperiale. - La storiografia dell'età ellenistica. Polibio. - La letteratura giudaico-ellenistica. - Plutarco e la biografia. - La seconda sofistica; Luciano. - Il romanzo. - Lettura, traduzione e commento di brani tratti dalle opere di Platone. - Lettura, traduzione, commento e analisi metrica di brani tratti dall'<i>Antigone</i> di Sofocle. 			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

OBIETTIVI RAGGIUNTI: sono specificate le conoscenze e le abilità per l' Asse Culturale dei Linguaggi , collegate alle competenze chiave di cittadinanza da raggiungere e così come specificato nella Programmazione Dipartimentale di Lingue Straniere.	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X		
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti			X
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		X	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X		
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	X		
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali	X		

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMAR SUPPORT.

Ripasso dei maggiori costrutti e tempi verbali: Present Simple, Present Progressive, Past Simple Vs Present Perfect; Simple Future Tense, 'going to' future tense; present progressive future tense; positive, negative and interrogative sentence; phonetic chart: main English and Sounds and pronunciation; *Wh-* questions; exchanging information; asking for information; modal verbs; the imperative, place and movement propositions; quantifiers.

E. Kilbey, A. Cornford with C. Ward and T. Ting TALENT 3, Ed. Cambridge

UNIT 8: ALL IN THE MIND

Grammar: used to/would + infinitive without to; be/get used to + something/ -ing; gerunds and infinitives.

Vocabulary: the mind; idioms with mind.

Reading skills: brain power.

Writing skills: writing a story.

Speaking skills: talking about habits.

Listening skills: information about sleeping.

Life skills: time management.

UNIT 9: BUSINESS RULES

Grammar: gerunds and infinitives; have/get something done.

Vocabulary: money and business.

Reading skills: Into the dragon's hen!

Writing skills: writing an article.

Speaking skills: interviewing.

Listening skills: information about business activities.

Life skills: acting autonomously and responsibly.

La classe ha approfondito l'Unità 9 del testo realizzando un lavoro a tema in base alla metodologia del Project Work e del Collaborative Work consistente nella pianificazione e presentazione PPT di una STARTUP a tema scelto dagli studenti stessi. Il lavoro, facente parte del percorso PCTO 'Job Application' proposto dalla Camera di Commercio del Tirreno e della Maremma, ha comportato l'utilizzo di gran parte della terminologia del settore commerciale in Lingua Inglese finalizzato alla realizzazione delle attività di 'enterpriseurship'.

In questo modo è stato seguito un percorso esperienziale centrato sull'apprendimento autonomo, integrando:

- la dimensione curricolare, ovvero disciplinare e scolastica;
- la dimensione esperienziale, ovvero la parte della messa in pratica delle competenze;
- la dimensione orientativa, ovvero l'avvio ad una scelta consapevole per la pianificazione del proprio percorso di vita.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
MATERIA Storia			
OBIETTIVI PROGRAMMATI	TUTTI	MAGGIOR ANZA	ALCUNI
conoscenza dei contenuti	X		
capacità espressiva e organizzazione del discorso		X	
capacità di astrazione logica, di individuazione dei nessi essenziali e presenza di un atteggiamento critico nei confronti delle dottrine studiate e, in generale, rispetto alla realtà		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<p>Sintesi dell'epoca fin de siècle: Belle Époque Imperialismo, razzismo, antisemitismo L'Italia nell'età giolittiana La situazione europea del primo Novecento Aspetti generali del mondo contemporaneo. Economia e società in Europa e in America Verso la Grande Guerra. Prima guerra mondiale: complessità dei motivi. Le fasi della guerra. L'intervento dell'Italia. La sconfitta degli Imperi centrali. La rivoluzione russa La conferenza di Parigi Il mondo del primo dopoguerra: USA, espansione economica e proibizionismo. L'Italia verso il fascismo. La Germania di Weimar. L'URSS: da Lenin a Stalin Democrazie e totalitarismi tra gli anni Venti e Trenta. L'Italia del ventennio fascista. La crisi di Wall Street e l'America di Roosevelt La Germania in mano al Nazionalsocialismo Verso la Seconda guerra mondiale: dal 1936 al 1938. Patti e politica dell'<i>appeasement</i>. La Seconda guerra mondiale: le forze in campo. Le fasi della guerra. L'intervento di Mussolini. Stati Uniti e URSS in guerra. La guerra in Europa, Asia, Africa, Pacifico. L'intervento degli Alleati in Europa. La fine della guerra in Europa. La fine della guerra nel mondo La Shoa, la resistenza. Il progetto Manhattan e l'inizio dell'Era Atomica. (da completare compatibilmente coi tempi scolastici in via di definizione): Il mondo del dopoguerra: bipolarismo e Guerra Fredda. L'Italia repubblicana</p>			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

MATERIA **Filosofia**

OBIETTIVI PROGRAMMATI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
conoscenza dei contenuti fondamentali	X		
capacità espressiva e della organizzazione dei contenuti		X	
relazioni logico-causali degli argomenti trattati		X	
riconoscimento dei fondamentali nodi storico-critici		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il pensiero filosofico tra XIX e XX sec.
 Sintesi di Kant e Hegel.
 La reazione antihegeliana: Schopenhauer. Kierkegaard
 Destra e sinistra hegeliane. Feuerbach
 Marx: il pensiero filosofico, storico, economico
 Il Positivismo: caratteri generali. Comte: la legge dei tre stadi. J.S. Mill: logica induttiva e libertà. Darwin:
 le leggi dell'evoluzione
 Nietzsche: filosofia ed esistenza. Le tre fasi del pensiero
 Freud: la nascita della psicoanalisi
 La crisi delle scienze: rivoluzioni scientifiche in matematica e fisica. Aspetti filosofici
 (da completare compatibilmente coi tempi scolastici in via di definizione):
 Heidegger: Essere e tempo

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

MATERIA: MATEMATICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
1) Saper classificare le funzioni e determinarne il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, la parità o la disparità.	x		
2) Saper riconoscere le caratteristiche delle funzioni (iniettività, suriettività, biiettività, crescita, decrescenza, periodicità, pari e dispari)		x	
3) Saper calcolare il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite di un prodotto, il limite della potenza, il limite della funzione reciproca e il limite del quoziente.		x	
4) Saper riconoscere le sette forme indeterminate		x	
5) Saper applicare i limiti notevoli			x
6) Stabilire la continuità di una funzione.		x	
7) Classificare i punti di discontinuità di una funzione.		x	
8) Determinare gli asintoti di una funzione.		x	
9) Calcolare la derivata di una funzione in un punto, applicando la definizione.			x
10) Calcolare la derivata della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza di una funzione e di una funzione composta.		x	
11) Determinare la tangente al grafico di una funzione in un suo punto.			x
12) Saper riconoscere i punti di non derivabilità		x	
13) Saper ricercare i punti stazionari attraverso la derivata prima		x	
14) Saper ricercare i punti di flesso a tangente obliqua attraverso la derivata seconda		x	
15) Tracciare il grafico probabile di una funzione.		x	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni .

Gli intervalli e gli intorni. I limiti e le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli.

Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate.

Lo studio delle funzioni con ricerca dei massimi e dei minimi.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

MATERIA: FISICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
1) Conoscere i principali termini specifici della disciplina	x		
2) Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico		x	
3) Ricercare e stabilire connessioni fondamentali all'interno della disciplina		x	
4) Saper risolvere semplici problemi relativi ai fenomeni elettrici e magnetici adeguati al percorso didattico seguito			x

CONTENUTI DISCIPLINARI

I fenomeni elettrostatici, i campi elettrici, le leggi di Ohm e i circuiti elettrici

I campi magnetici, l'induzione elettromagnetica, le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Teoria della relatività ristretta

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA	Scienze naturali		
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIO-RANZA	ALCUNI
Conoscere strutture e funzioni di molecole d'interesse biologico: carboidrati, amminoacidi e proteine	X		
Conoscere le funzioni metaboliche delle principali molecole organiche d'interesse biochimico: insulina, glucagone e colesterolo.	X		
Conoscere i principi che regolano la glicemia e le relative attività metaboliche	X		
Comprendere e descrivere le principali funzioni di molecole quali : carboidrati, lipidi, proteine.		X	
Comprendere e descrivere i principali processi biologici - biochimici nelle situazioni della realtà odierna: metabolismo dei carboidrati e dei lipidi	X		
Riconoscere ruoli e funzioni degli enzimi	X		
Comprendere le modalità delle azioni enzimatiche	X		
Comprendere e descrivere i principali processi biologici - biochimici nelle situazioni della realtà odierna: metabolismo dell'insulina, del colesterolo e della glicemia		X	
Essere in grado di individuare vantaggi e svantaggi delle biotecnologie.	X		
Saper descrivere i passaggi che portano alla creazione di un OGM, o di un clone.	X		
Conoscere i principi base che regolano l'ingegneria genetica e le sue applicazioni.	X		
Comprendere le principali tecniche che regolano l'ingegneria genetica.		X	
Essere in grado di mettere in relazione gli equilibri che regolano i sistemi ambientali con i cambiamenti climatici in atto.	X		
Conoscere le problematiche riguardanti i cambiamenti climatici in atto	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
• Le basi della biochimica			
- le biomolecole			
- i carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi,			
- i lipidi			
- gli amminoacidi			
- le proteine: strutture, attività biologica			
- gli enzimi: proprietà e meccanismi di azione			
• Il metabolismo dei carboidrati			
• Il metabolismo dei lipidi			
• Biotecnologie			
- una visione di insieme			
- classiche e nuove biotecnologie			
- tecnologie: colture di cellule animali e vegetali, cellule staminali			

- la tecnica del DNA ricombinate

- il clonaggio e la clonazione

I contenuti indicati sono quelli svolti alla data del doc di maggio, quelli riportati di seguito sono in corso di svolgimento e in mancanza di tempo non saranno svolti.

I contenuti effettivamente svolti saranno indicati nel programma definitivo presentato al termine dell'anno scolastico e pertanto delle attività didattiche.

Atmosfera e fenomeni metrologici

Il clima e le sue variazioni: i cambiamenti climatici in atto

Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE			
Obiettivi programmati	Raggiunti da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenza delle correnti, delle opere e degli autori studiati e discussi in classe	X		
Individuazione di affinità e differenze tra autori e correnti	X		
Acquisizione sicura del linguaggio specifico, conoscenza dei fondamentali termini tecnici e loro adeguato utilizzo		X	
Stabilire connessioni costruttive con le altre discipline di studio	X		
Sapersi servire efficacemente del manuale	X		
Saper esporre gli argomenti in maniera appropriata ed efficace		X	
Saper analizzare un'opera e valutarla criticamente anche in modo personale	X		
Sapersi contestualizzare correttamente opere e autori	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<p>(Qui di seguito il programma di massima; per il programma dettagliato si rimanda a quello prodotto a fine anno scolastico e firmato da docente e studenti).</p> <p>Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo (Courbet; Fattori e i Macchiaioli). Impressionismo e post-impressionismo. I Fauves. L'Espressionismo. L'Art Nouveau e Klimt. Picasso. Futurismo (attraverso l'opera di Boccioni). Moduli di approfondimento: ARTE E GUERRA (Picasso, Henry Rousseau il Doganiere, Dalì); L'ARTE E' DONNA (analisi delle opere principali e più rappresentative di una serie di artiste: vedere nello specifico il programma dettagliato).</p> <p>Entro la fine dell'anno scolastico si presume di svolgere, in estrema sintesi, i seguenti argomenti: -cenni alle principali avanguardie del Novecento attraverso alcune opere di autori fondamentali. -"ICONE" (analisi di una serie di specifiche opere importanti tra Ottocento e Novecento).</p>			

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGI ORANZ A	ALCUNI
- Conoscere l'effetto degli esercizi sui principali gruppi muscolari. - Conoscere le principali funzioni del corpo umano.	X		
- Rielaborare i contenuti teorici e saperli applicare in modo semplice.	X		
- Capacità di risolvere problematiche motorie semplici.	X		
- Capacità di risolvere problematiche motorie complesse (anche con aiuto).		X	
- Coordinare gesti motori complessi.		X	
- Acquisizione di automatismi motori complessi in modo coordinato.			X
- Capacità di linguaggio gestuale complesso in modo armonioso ed originale.			X

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedi allegato.

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE:

La classe, nel corso dell'intero anno scolastico, ha assunto un comportamento corretto e collaborativo che ha permesso di svolgere serenamente le attività didattiche. Gli alunni sono apparsi, nel complesso, interessati allo studio e partecipati alle lezioni. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato regolare.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE			
DISCIPLINA: Religione Cattolica			
	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI			
Conosce le linee centrali della riflessione antropologica	X		
Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica		X	
Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni		X	
Conosce le linee guida dello sviluppo storico della Chiesa	X		
Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici	X		
Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica	X		
OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI			
Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi	X		
Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	X		
Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità		X	
Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate	X		
OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI			
Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico	X		
Attua soluzioni in contesti problematizzanti		X	
Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline	X		
Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
<p>Overture: il valore del cambiamento.</p> <p>Contestualizzazione della Teologia morale fondamentale. Il sistema di riferimento necessario: dalla dinamica del cambiamento alla realtà del sistema di riferimento. Un caso pratico: il sistema di riferimento "concepimento". L'iniziazione cristiana come innesto e l'acquisizione di un sistema morale di riferimento.</p>			

Laboratorio: i nostri sistemi di riferimento morali.

Approfondimento documentale: "Osteria der Vaticano", ascolto e commento della puntata inaugurale del podcast di Salesalato.

Fondamenti della Teologia morale fondamentale.

Le "Nove Tesi" di H.U. von Balthasar.

Questioni scelte di Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica.

Rapporto tra religione e Stato.

Gli articoli della Costituzione italiana sulla questione religiosa.

La "Dichiarazione universale..." (1948) circa la questione religiosa.

Il concetto di laicità.

Opus iustitiæ pax.

Questioni scelte di Teologia morale sessuale e bioetica.

Le questioni bioetiche ed il principio di laicità.

Riflessione sulla realtà del figlio, tra dono e diritto.

La responsabilità della genitorialità.

Circa le esequie, la morte ed il lutto.

Da svolgere:

Il matrimonio cristiano: contraccezione e regolazione naturale delle nascite.

L'eredità umana dell'esperienza educativa che si conclude.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

	TUTTI	MAGGIO- RANZA	ALCUNI
Riconoscere i Principi Fondamentali della Costituzione Italiana ed il loro valore	X		
Comprendere la necessità di perseguire un modello di sviluppo sostenibile	X		
Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati	X		
Saper cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea	X		
Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	X		

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Shoah e i totalitarismi

La Costituzione italiana: nascita, struttura e "Principi fondamentali"

Il processo di unificazione europeo: l'Unione Europea e le istituzioni comunitarie

Democrazia e oligarchia

Cittadinanza digitale

Art. 9 e valorizzazione del Patrimonio Culturale

Effetto serra e riscaldamento globale

4) Iniziative complementari e integrative

Progetti	Classico Cineforum: C. Lizzani, <i>La vita agra</i> e G. Diritti, <i>Volevo nascondermi</i> ; Notte Nazionale del Liceo Classico.
Viaggi di istruzione	Viaggio d'istruzione a Napoli-Pompei.
Visite guidate	Visita guidata a Tivoli-Villa Adriana (a.s. 2018/19).
Cinema	/
Teatro	/
Conferenze	Partecipazione in aula magna a due conferenze del prof. S. Beta su: gli epigrammi dell' <i>Antologia Palatina</i> e Aristofane, <i>Lisistrata</i> .
Orientamento	Partecipazione alle attività di orientamento in entrata e in uscita.
Educazione alla salute, educazione ambientale	<i>Peer Education</i> ; progetto <i>La cultura del dono</i> in collaborazione con la Asl di Grosseto; sensibilizzazione raccolta differenziata.

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

- a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**
 - Progetto "Oltre il Duomo" – Polo Liceale e MAAM (III anno)
 - Progetto *Job application* – Polo Liceale e Camera di Commercio di Grosseto (V anno)
- b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**
- c) **Orientamento Universitario**
- d) **Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:**
 - Orientamento in Entrata
 - Peer Education Aid
 - Progetto "Dipendenze" (IV anno)
- e) **Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO svolte**

La documentazione delle attività di PCTO svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) Cittadinanza e Costituzione

(percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in riferimento all'a.s. 2019/20 e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/21 e 2021/22).

7) Modulo svolto in modalità CLIL

La metodologia CLIL è stata applicata alla filosofia; in particolare nel mese di marzo è stato trattato il seguente argomento: Schopenhauer.

8) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Attività guidata di approfond. individ.	Attività di laboratorio	Attività di recupero e/o integrative	Sportello didattico
Italiano	X	X		X		X	
Latino	X	X		X		X	
Greco	X	X	X	X		X	
Lingua inglese	X	X	X	X		X	
Storia	X	X				X	
Filosofia	X	X				X	
Matematica	X	X				X	
Fisica	X	X				X	
Scienze	X	X	X		X	X	
Storia dell'arte	X	X	X	X		X	
Sc. motorie	X		X	X			
Religione	X	X					

9) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Biblioteca	Dispense	Sussidi multimediali	Riviste	Dizionari	Aule speciali
Italiano	X		X	X		X	
Latino	X		X	X		X	
Greco	X		X	X		X	
Lingua inglese	X		X	X		X	
Storia	X		X	X			
Filosofia	X		X	X			
Matematica	X		X	X		X	
Fisica	X		X	X			
Scienze	X			X			
Storia dell'arte	X		X	X			
Scienze motorie	X						
Religione	X			X			X

10) Tempi delle attività: vedi i tempi dei singoli curricula disciplinari.

11) Tipologia delle prove

TIPOLOGIA VERIFICHE												
	Prove grafiche e pratiche	Prove strutturate	Trattazione sintetica	Quesiti a risposta singola	V/F con richiesta motivaz.	Relazioni	Tip. A	Tip. B	Tip. C	Traduzioni	Risol. Eserc.	Colloqui
Italiano		X	X	X	X		X	X	X			X
Latino		X	X	X	X		X			X		X
Greco		X	X	X	X					X		X
Lingua inglese		X	X	X	X		X			X		X
Storia				X								X
Filosofia				X								X
Matematica		X										X
Fisica											X	X
Scienze		X										X
Storia dell'arte		X	X	X	X	X						X
Scienze motorie	X					X						X
Religione						X						X

12) TABELLA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
		60/5 = 12	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche imprecisione.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono deboli ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta alquanto originale.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o poco originali.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Preciso rispetto dei vincoli; temi principali pienamente compresi.	20/5	4
	Vincoli sostanzialmente rispettati; adeguata comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	15/5	3
	Vincoli sostanzialmente rispettati; comprensione non sempre adeguata delle tematiche trattate dall'autore.	10/5	2
	Vincoli rispettati solo in parte; scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	5/5	1
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Analisi ben approfondita dello stile dell'autore; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati pienamente compresi.	20/5	4
	Analisi stilistica adeguatamente approfondita; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati generalmente compresi.	15/5	3
	Analisi stilistica superficiale o errata in qualche passaggio; il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte.	10/5	2
	Analisi stilistica errata in vari passaggi o assente; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati poco o per nulla compresi.	5/5	1
STUDENTE:			
		PUNTEGGIO TOTALE: / 20	

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche imprecisione.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Tesi e argomentazioni pro/contro chiaramente individuate e sviluppate.	20/5	4
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni nel complesso riconosciute e sviluppate.	15/5	3
	Tesi individuata sommariamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate.	10/5	2
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Percorso ragionativo non coerente in alcuni passaggi, supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Percorso ragionativo incoerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
- Coesione e coerenza testuale.	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche imprecisione.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace.	20/5	4
	Traccia parzialmente rispettata; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale, paragrafazione non sempre efficace.	15/5	3
	Traccia non svolta in alcuni passaggi; titolo poco coerente con il messaggio centrale, paragrafazione scarsamente efficace.	10/5	2
	Traccia non rispettata; titolo per nulla coerente con il messaggio centrale, paragrafazione inefficace e/o disordinata.	5/5	1
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esposizione condotta con chiarezza e ordine; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Esposizione nel complesso lineare e ordinata; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, tale da pregiudicare in parte la comprensione del messaggio; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette totalmente o quasi la comprensione del messaggio; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE:		PUNTEGGIO TOTALE: / 20	

13) TABELLA DI VALUTAZIONE DI SECONDA PROVA

CLASSE _____ Candidato/a _____

Livelli	Comprensione del significato globale e puntuale del testo		Individuazione delle strutture morfosintattiche		Comprensione del lessico specifico		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo		Pertinenza delle risposte alle domande in apparato		punti in ventesimi
Nulla	nulla	0,3	nulla	0,2	nulla	0,15	nulla	0,15	nulla	0,2	1
pressoché nulla	quasi nulla	0,6	quasi nulla	0,4	quasi nulla	0,30	quasi nulla	0,30	quasi nulla	0,4	2
assolutamente insufficiente	irrelevante	0,9	irrelevante	0,6	Irrelevante	0,45	irrelevante	0,45	irrelevante	0,6	3
del tutto insufficiente	scarsissima	1,2	scarsissima	0,8	scarsissima	0,60	assai scorretta, molto confusa e incoerente	0,60	scarsissima	0,8	4
nettamente insufficiente	scarsa	1,5	scarsa	1,0	Scarsa	0,75	spesso non corretta, molto confusa e incoerente	0,75	scarsa	1,0	5
gravemente insufficiente	limitata pochissimi punti ^a	1,8	gravemente lacunosa	1,2	limitata a pochissimi punti	0,90	spesso non corretta, confusa, incoerente	0,90	molto limitata	1,2	6
decisamente insufficiente	limitata a pochi punti	2,1	molto lacunosa	1,4	limitata a pochi punti	1,05	talvolta non corretta, confusa, incoerente	1,05	limitata	1,4	7
insufficiente	limitata a qualche parte	2,4	lacunosa	1,6	limitata a qualche parte	1,20	non sempre corretta e coerente, non chiara	1,20	parziale	1,6	8
vicino alla mediocrità	limitata ad alcune parti	2,7	molto incerta	1,8	limitata ad alcune parti	1,35	non sempre corretta, coerente e chiara.	1,35	superficiale	1,8	9
Mediocre	alcuni travisamenti	3,0	incerta	2,0	alcuni travisamenti	1,50	non sempre corretta e coerente, in genere chiara.	1,50	approssimativa	2,0	10
Non del tutto sufficiente	pochi travisamenti	3,3	un po' incerta	2,2	pochi travisamenti	1,65	non sempre corretta e coerente, forma chiara.	1,65	un po' generica	2,2	11
Sufficiente	alcune incertezze	3,6	presente con alcune incertezze	2,4	generalmente presente	1,80	complessivamente corretta, coerente, chiara.	1,80	sostanzialmente presente	2,4	12
più che sufficiente	qualche incertezza	3,9	generalmente corretta	2,6	Presente	1,95	corretta e chiara	1,95	apprezzabile	2,6	13
Discreto	comprensione generale puntuale ^e	4,2	corretta	2,8	abbastanza corretta	2,10	chiara e complessivamente precisa	2,10	ben individuabile	2,8	14
più che discreto	comprensione e sviluppo coerente ^e	4,5	corretta generalmente sicura ^e	3,0	complessivamente corretta	2,25	precisa, generalmente scorrevole ^e	2,25	adeguata	3,0	15
Buono	comprensione rielaborazione ^e	4,8	corretta e sicura	3,2	corretta e abbastanza precisa	2,40	precisa, scorrevole ^e	2,40	esauriente	3,2	16
decisamente buono	sicura rielaborazione ^{con}	5,1	precisa	3,4	corretta e precisa	2,55	accurata, scorrevole ^e	2,55	precisa	3,4	17
più che buono	sicura rielaborazione organica ^{con}	5,4	puntuale	3,6	precisa generalmente sicura ^e	2,70	accurata, adeguata ^e	2,70	molto precisa	3,6	18
Ottimo	sicura rielaborazione critica ^{con}	5,7	completa	3,8	precisa e sicura	2,85	accurata, con soluzioni personali	2,85	sicura	3,8	19
Eccellente	esatta e completa	6,0	esatta e completa	4,0	esatta e completa	3,00	rielaborazione con soluzioni personali	3,00	completa	4,0	20

totale

14) SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME

Durante il secondo quadrimestre si sono svolte due simulazioni delle prove scritte: in particolare, per la prima prova (in data 07/04/2022) sono state assegnate le stesse tracce ministeriali proposte nell'Esame di Stato del 2019; per la seconda prova (in data 06/05/2022) è stato scelto, all'interno di una rosa di autori che comprendeva anche Seneca e Quintiliano, un brano di versione tratto dal *De officiis* di Cicerone con tre quesiti a risposta aperta di commento.

Grosseto, 13 Maggio 2022