

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. Marconi"**  
**Anno scolastico 2021 - 2022**  
**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE - BIENNIO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE**  
**ITALIANO**

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<b>A</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<p>1. <b>Usare</b> il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</p> <p>2. <b>Riflettere</b> su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente</p> <p>3. <b>Comprendere</b> la struttura della frase semplice e complessa, i connettivi logici e la loro funzione</p>	<p><b>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, all'interno della proposizione, il predicato verbale e la funzione nominale del "soggetto"</li> <li>▪ Conoscere, all'interno della frase, le proposizioni subordinate esplicite in relazione al connettivo logico, ed implicite</li> <li>▪ Conoscere il sistema verbale nella forma esplicita ed implicita</li> <li>▪ Conoscere gli elementi costitutivi della frase composta e complessa e la relativa funzione sia nella forma esplicita che nella forma implicita</li> <li>▪ Conoscere le principali espansioni funzionali all'interno della proposizione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Livello base</b></p> <p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p style="text-align: center;"><b>Livello intermedio</b></p> <p>Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.</p> <p style="text-align: center;"><b>Livello avanzato</b></p> <p>Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti.</p>

<p>Comprendere testi orali = ricezione</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Riconoscere</b> gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</li> <li>2. <b>Applicare</b> le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</li> <li>3. <b>Applicare</b> le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</li> </ol>	<p><b>Le strategie dell'ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ascolto intensivo, decodificare i messaggi</li> <li>▪ Gli appunti come e perché prenderli</li> </ul>	
<p>Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>2. <b>Utilizzare</b> il registro linguistico formale</li> <li>3. <b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</li> </ol>	<p><b>Le strategie del parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il parlato e i fattori della comunicazione; codificare i messaggi orali</li> <li>▪ Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione</li> </ul>	

## OBIETTIVI MINIMI

### CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>A</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e ricavarne, con la guida dell'insegnante, le informazioni e i concetti principali.</li><li>2. Oralmente, riassumere, parafrasare e rispondere a domande (su testi, noti o nuovi, coerenti con gli argomenti e il livello degli alunni), dialogare in conversazione in modo chiaro e adeguato al contesto comunicativo, utilizzando un lessico semplice ma appropriato e una sintassi lineare.</li><li>3. Comprendere il messaggio contenuto in testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi cogliendone a grandi linee i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</li><li>4. Produrre testi scritti rispettando le strutture fondamentali delle tipologie affrontate (testi descrittivi, regolativi, espositivi, riassunto) in modo chiaro e sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma appropriato e una sintassi lineare. In particolare:<ol style="list-style-type: none"><li>a) saper esporre chiaramente per scritto i nodi concettuali di argomenti noti;</li><li>b) saper esprimere per scritto, in modo semplice ma chiaro, opinioni personali e fornire informazioni di interesse personale o collettivo.</li></ol></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere teoricamente e riconoscere nei testi:<ol style="list-style-type: none"><li>a) gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse;</li><li>b) le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura;</li><li>c) le caratteristiche fondamentali della morfologia verbale e nominale;</li><li>d) le gerarchie sintattiche del nucleo della frase (soggetto, predicato, complemento diretto, frase attiva e passiva) e la natura dei più importanti complementi;</li><li>e) i diversi registri.</li></ol></li><li>2. Conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (nel testo narrativo sono incluse l'epica e, in genere, tutta la narrativa in versi).</li><li>3. Conoscere i caratteri fondamentali di testi</li></ol>
<p><b>B</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare le linee essenziali di testi scritti</b></p>		

<p>di vario tipo.</p> <p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p><b>Produrre testi di diverse tipologie sufficientemente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>5. Rielaborare in forma scritta chiara appunti e schemi.</p> <p>6. Rispondere in modo pertinente, sufficientemente chiaro e coerente a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti e/o documenti di interesse generale o oggetto di studio.</p> <p>7. Utilizzare, con la guida dell'insegnante, il manuale e altri strumenti didattici per ricavare le informazioni.</p> <p>8. Riconoscere e applicare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>espositivi, descrittivi, regolativi.</p> <p>4. Conoscere per linee essenziali i poemi epici classici (Omero, Virgilio) letti in traduzione italiana: trama, analisi dei personaggi e degli episodi più famosi.</p>
--	--	---

## CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare le linee</b></p>	<p>1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e ricavarne le informazioni e i concetti principali.</p> <p>2. Oralmente, riassumere, parafrasare e rispondere a domande (su testi, noti o nuovi, coerenti con gli argomenti e il livello degli alunni); dialogare in conversazione, spiegare le proprie scelte e le interpretazioni, sostenere o confutare una tesi in modo chiaro e adeguato al contesto comunicativo, utilizzando un lessico semplice ma appropriato e una sintassi lineare.</p> <p>3. Comprendere il messaggio contenuto in testi argomentativi, poetici ed eventualmente teatrali, cogliendone a grandi linee i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>4. Utilizzare il manuale e altri strumenti didattici per ricavare le informazioni.</p>	<p>1. Conoscere teoricamente e riconoscere nei testi:</p> <p>a) gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse;</p> <p>b) le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura;</p> <p>c) le caratteristiche fondamentali della morfologia verbale e nominale;</p> <p>d) le gerarchie sintattiche del nucleo della frase e la natura dei più importanti complementi;</p> <p>e) le gerarchie sintattiche del periodo e la natura delle subordinate più frequenti (coordinazione e subordinazione, principali, subordinate complete, attributive, temporali, causali, finali e consecutive);</p>

<p><b>essenziali di testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>Produrre testi di diverse tipologie sufficientemente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>5. Pianificare e produrre testi (analisi del testo, riassunto, parafrasi, testi descrittivi, espositivi, argomentativi) pertinenti alla traccia fornita, sufficientemente corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. In particolare:</p> <p>a) Esporre chiaramente per iscritto i nodi concettuali di argomenti noti;</p> <p>b) Esprimere per iscritto, in modo semplice ma chiaro, opinioni personali e fornire informazioni di interesse personale o collettivo.</p> <p>6. Rispondere in modo pertinente, sufficientemente chiaro e coerente a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti e/o documenti di interesse generale o oggetto di studio.</p> <p>7. Rielaborare in forma scritta chiara e corretta appunti e schemi.</p> <p>8. Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>f) i diversi registri.</p> <p>2. Conoscere i caratteri fondamentali di testi espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi.</p> <p>3. Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico ed eventualmente, di quello teatrale.</p> <p>4. Conoscere le linee essenziali (trama, motivi, struttura e personaggi principali) del romanzo <i>I promessi sposi</i>.</p> <p>5. Conoscere la cultura medievale, le origini della letteratura romanza e della poesia italiana: la Scuola siciliana, la poesia religiosa (San Francesco e Iacopone da Todi).</p>
---	--	--

**PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

A. Le prove scritte di verifica dell'apprendimento saranno costituite dalla produzione di varie tipologie testuali (in base a scelte autonome di ogni docente): prove semi-strutturate, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, articolo di giornale, lettera, testo creativo, analisi e commento di testi narrativi e poetici.

Le prove accerteranno il possesso di competenze (o parti di competenza sopra descritte) e saranno valutate secondo criteri di volta in volta selezionati in base alla tipologia della prova e che si riferiscono ai livelli di competenza sopra descritti:

Il numero minimo di prove sarà: 3 per il primo quadrimestre e 3 per il secondo quadrimestre.

B. Le prove orali saranno costituite da interrogazioni/interventi, relazioni, dibattiti, test ed esercizi di varia tipologia. Esse accerteranno il possesso di competenze (o parti di competenza sopra descritte) e saranno valutate secondo criteri che si riferiscono ai livelli di competenza sopra descritti.

**NB:** Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO BIENNIO - ANALISI DEL TESTO

POLO "P. ALDI"

Alunno/a:.....

Classe:.....

Voto:.....

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta, completa, approfondita e precisa</li> <li>• Corretta e completa, con qualche imprecisione</li> <li>• <b><u>Sufficiente, senza fraintendimenti</u></b></li> <li>• Superficiale e incompleta</li> <li>• Completamente errata o nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.50</li> <li>• 1.25</li> <li>• <b><u>1</u></b></li> <li>• 0.5</li> <li>• 0.25</li> </ul>
Analisi del testo: uso degli strumenti dell'analisi testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente, completa, corretta, argomentata</li> <li>• Pertinente, completa, corretta</li> <li>• Pertinente ma non sempre corretta</li> <li>• <b><u>Globalmente pertinente ma essenziale e/o incompleta</u></b></li> <li>• Superficiale, incompleta e/o con errori significativi</li> <li>• Con significativi errori, frammentaria, scarsa</li> <li>• Completamente errata o nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> <li>• 1.50</li> <li>• 1.25</li> <li>• <b><u>1</u></b></li> <li>• 0.75</li> <li>• 0.50</li> <li>• 0.25</li> </ul>
Rielaborazione (contestualizzazione e interpretazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente, adeguatamente sviluppata, argomentata</li> <li>• <b><u>Pertinente, corretta, non adeguatamente sviluppata o argomentata</u></b></li> <li>• Abbastanza pertinente ma con errori e/o argomentazione superficiale</li> <li>• Spunti di riflessione non argomentati</li> <li>• Scarsa o nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.50</li> <li>• <b><u>1</u></b></li> <li>• 0.75</li> <li>• 0.50</li> <li>• 0.25</li> </ul>
Correttezza linguistica: padronanza della morfosintassi, della punteggiatura e dell'ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e piena padronanza di tutti i livelli</li> <li>• Correttezza e discreta padronanza di tutti i livelli</li> <li>• Complessivamente corretta, isolati errori non gravi</li> <li>• <b><u>Errori non gravi ma ripetuti e un errore grave</u></b></li> <li>• Errori non gravi ma ripetuti e <u>due</u> errori gravi</li> <li>• Numerosi errori gravi</li> <li>• Errori gravi e diffusi</li> <li>• Errori gravi a tutti i livelli, comprensione compromessa o estremamente difficoltosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> <li>• 2.50</li> <li>• 2</li> <li>• <b><u>1.75</u></b></li> <li>• 1.50</li> <li>• 1</li> <li>• 0.50</li> <li>• 0.25</li> </ul>
Competenze lessicali e testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sempre appropriato del lessico, testo coerente e coeso, scorrevole ed efficace</li> <li>• Testo globalmente chiaro, coerente ed appropriato</li> <li>• <b><u>Linguaggio nel complesso chiaro ma con lievi incoerenze e lessico semplice ma appropriato</u></b></li> <li>• Improprietà e/o povertà nel lessico, linguaggio nel complesso chiaro, anche se non sempre coerente</li> <li>• Scorrettezze nell'uso del lessico, linguaggio poco scorrevole a causa di errori di coerenza e coesione</li> <li>• Gravi e ripetute scorrettezze nel lessico e/o linguaggio inappropriato e/o gravissimi errori di coerenza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> <li>• 1.75</li> <li>• <b><u>1.25</u></b></li> <li>• 0.75</li> <li>• 0.5</li> <li>• 0.25</li> </ul>

	coesione.	
Punteggio totale		____ / 10
Elaborato non svolto o copiato		Voto: 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO BIENNIO - TEMA

POLO "P. ALDI"

Alunno/a:.....

Classe:.....

Voto:.....

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Pertinenza e completezza rispetto alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinente e completo rispetto alla richiesta della traccia</li> <li>Abbastanza pertinente e completo</li> <li><b>Sufficientemente pertinente, non completo, ma con elementi essenziali presenti</b></li> <li>Svolgimento superficiale e incompleto</li> <li>Svolgimento non pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>0,75</li> <li><b>0.50</b></li> <li>0.25</li> <li>0,1</li> </ul>
Conoscenza dell'argomento e/o comprensione e uso di testi dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze ricche, approfondite e/o piena comprensione e uso sempre coerente dei testi dati</li> <li>Conoscenze corrette, abbastanza approfondite e consapevolmente acquisite qualche imprecisione nella comprensione e nell'uso dei testi dati</li> <li><b>Conoscenze essenziali ma sufficienti e/o comprensione e uso superficiali del testo dato</b></li> <li>Conoscenze generiche, frammentarie e/o lievemente scorrette e scarso uso dei testi dati</li> <li>Conoscenze gravemente lacunose e/o errate; totale fraintendimento o mancato uso dei testi dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.50</li> <li>1.25</li> <li><b>1</b></li> <li>0.5</li> <li>0.25</li> </ul>
Coerenza e chiarezza della struttura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura argomentativa efficace e ben organizzata, coerente, chiara nei collegamenti</li> <li>Struttura argomentativa chiara e ordinata</li> <li><b>Struttura non ben organizzata, con alcune incoerenze non gravi, sufficientemente chiara nei collegamenti</b></li> <li>Struttura piuttosto disorganica, con incoerenze gravi e collegamenti poco chiari</li> <li>Struttura disorganica e confusa, con contraddizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.50</li> <li>1.25</li> <li><b>1</b></li> <li>0.50</li> <li>0.25</li> </ul>
Approfondimento e capacità di	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessioni personali ben argomentate ed efficaci</li> <li>Riflessioni personali limitate agli aspetti più evidenti</li> <li><b>Riflessioni personali presenti, ma appena accennate</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>0.75</li> <li><b>0.50</b></li> </ul>

rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessioni personali assenti o non pertinenti e/ o non adeguatamente argomentate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0.25</li> </ul>
Correttezza linguistica: padronanza della morfosintassi, della punteggiatura e dell'ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e piena padronanza di tutti i livelli</li> <li>Correttezza e buona padronanza di tutti i livelli</li> <li>Correttezza e discreta padronanza di tutti i livelli</li> <li><b><u>Complessivamente corretta, isolati errori non gravi</u></b></li> <li>Errori non gravi ma ripetuti e un errore grave</li> <li>Errori non gravi ma ripetuti e <u>due</u> errori gravi</li> <li>Errori gravi e diffusi</li> <li>Errori gravi a tutti i livelli, comprensione compromessa o estremamente difficoltosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3</li> <li>2.5</li> <li>2</li> <li><b><u>1,75</u></b></li> <li>1.25</li> <li>0.75</li> <li>0.50</li> <li>0.25</li> </ul>
Competenze lessicali e testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso sempre appropriato del lessico, testo coerente e coeso, scorrevole ed efficace</li> <li>Testo globalmente chiaro, coerente ed appropriato</li> <li><b><u>Linguaggio nel complesso chiaro ma con lievi incoerenze e lessico semplice ma appropriato</u></b></li> <li>Improprietà e/o povertà nel lessico, linguaggio nel complesso chiaro, anche se non sempre coerente</li> <li>Scorrettezze nell'uso del lessico, linguaggio poco scorrevole a causa di errori di coerenza e coesione</li> <li>Gravi e ripetute scorrettezze nel lessico e/o linguaggio inappropriato e/o gravissimi errori di coerenza e coesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2</li> <li>1.75</li> <li><b><u>1.25</u></b></li> <li>0.75</li> <li>0.5</li> <li>0.25</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI ITALIANO BIENNIO

POLO "P. ALDI"

Alunno/a:.....

Classe:.....

Voto:.....

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO SINTETICO
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a rifiuta l'interrogazione e/o non risponde ad alcun quesito. L'alunno/a non comprende neppure il significato generale e fraintende il messaggio del testo. L'alunno/a non è in grado di analizzare i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a si esprime in modo sconnesso e contraddittorio. Assenza di rielaborazione.	1-2
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di non conoscere quasi per nulla i contenuti. L'alunno/a fraintende gran parte del significato del testo; analizza in modo scadente i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a espone in modo molto confuso. Assenza di rielaborazione.	3
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di conoscere i contenuti in modo gravemente lacunoso e confuso. L'alunno/a comprende in modo approssimativo anche i concetti essenziali del testo; analizza in modo insufficiente i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a espone in modo poco chiaro, faticoso e lessicalmente povero; rielabora in modo incerto e faticoso. Assenza di rielaborazione.	4
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di conoscere superficialmente i contenuti. L'alunno/a comprende in modo parziale il significato generale del testo; analizza in modo mediocre i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a espone in modo impreciso, stentato con lessico disciplinare non molto appropriato; rielabora in modo incerto e faticoso anche se guidato.	5
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di conoscere i contenuti essenziali. L'alunno/a sa analizzare in modo elementare i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame e ne comprende il significato globale. L'alunno/a espone in modo sufficientemente chiaro e corretto, con lessico disciplinare di base; rielabora in situazioni semplici e con la guida dell'insegnante.	6

Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di conoscere discretamente i contenuti. L'alunno/a comprende in modo adeguato il significato del testo; sa analizzare in modo discreto i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a si esprime in modo corretto e chiaro con lessico disciplinare generalmente appropriato; sa rielaborare, sebbene parzialmente, le conoscenze apprese.	7
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di avere buona conoscenza dei contenuti. L'alunno/a comprende il significato del testo in maniera sicura; analizza bene i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a espone in modo chiaro, corretto e coerente, con lessico disciplinare appropriato; rielabora e, in qualche caso, approfondisce autonomamente le conoscenze acquisite.	8
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di conoscere in modo approfondito i contenuti. L'alunno/a comprende in modo approfondito tutti i livelli di significato del testo; analizza molto bene i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame L'alunno/a espone in modo sempre chiaro, corretto e coerente, con lessico disciplinare puntuale ed appropriato; rielabora le conoscenze e in modo autonomo, operando anche confronti e rimandi tra i testi analizzati in classe.	9
Conoscenze Abilità Competenze	L'alunno/a dimostra di avere conoscenza ricca ed approfondita dei contenuti. L'alunno/a comprende in modo sicuro e approfondito tutti i livelli di significato del testo; analizza in modo eccellente i testi letterari, espositivi, argomentativi presi in esame. L'alunno/a espone in modo sempre preciso, corretto e coerente, con lessico disciplinare ricco ed appropriato; rielabora le conoscenze in modo autonomo e personale operando anche confronti e rimandi tra i testi analizzati in classe.	10