

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. Marconi"
Anno scolastico 2018 - 2019
DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE - TRIENNIO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE
LATINO

| Competenze | Abilità dello studente | Conoscenze linguistiche |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">A</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. 2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. 3. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 4. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione 5. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintassi dei casi : principali strutture. 2. Consolidamento della sintassi del periodo. |
| <p style="text-align: center;">B</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</p> | <p style="text-align: center;">ABILITÀ LINGUSTICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. 2. Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo, 3. Individuare e riconoscere in modo consapevole Il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario 4. Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, riconoscere e utilizzare un lessico pertinente. 5. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ABILITÀ LETTERARIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. 2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. 3 Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. 4. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. 5. Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche. | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi (tradurre)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. 2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. 3. Svolgere semplici analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. | |
| <p>D Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. 2. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. 3. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. 4. Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. | |
| <p>E Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. | |

Conoscenze letterarie

PROGRAMMAZIONE TERZO ANNO DI TRIENNIO (vecchio ordinamento)

| COMPETENZE E CONOSCENZE LINGUISTICHE | CONTESTI | AUTORI e OPERE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • sintassi del periodo: consolidamento della conoscenza di tutte le principali strutture • consolidamento del lessico base della lingua latina | <ul style="list-style-type: none"> • L'età dell'Impero | <ul style="list-style-type: none"> • Seneca Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici da De rerum natura (in lingua originale e traduzione) • Lucano Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici in lingua originale o traduzione • Petronio Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione) • Quintiliano Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione) • Marziale Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione) • Giovenale Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione) • Tacito Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione) • Apuleio Vita e opere. Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione) |

***NB: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

A. Le prove di verifica dell'apprendimento saranno costituite dalla traduzione di testi latini con eventuali domande di analisi e contestualizzazione letteraria (in base a scelte autonome di ogni docente):

Le prove accerteranno il possesso di competenze (o parti di competenza sopra citate) e saranno valutate con le rubriche di seguito esposte.

Il numero minimo di prove scritte sarà: 2 per il primo quadrimestre e 3 per il secondo quadrimestre.

B. Le prove orali saranno costituite da interrogazioni/interventi, relazioni, dibattiti, prove semi-strutturate, test ed esercizi di varia tipologia.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE TERZA

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|
| A Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, gli snodi logici fondamentali e lo scopo comunicativo esplicito.• Esporre in modo sufficientemente chiaro, corretto e ordinato i contenuti appresi.• Pianificare, anche in modo guidato, il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.• Utilizzare correttamente alcuni dei principali termini specifici del linguaggio letterario. | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare;• Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel biennio e nel successivo completamento del programma. • Consolidare le abilità meta-linguistiche • Comprendere testi noti cogliendo il senso generale e traducendo, senza errori gravi, un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture linguistiche, riferendo anche le informazioni essenziali sul contesto letterario e culturale in cui è inserito. • Comprendere testi non noti di livello di difficoltà basso rispetto all'anno di corso, cogliendone (con l'ausilio della mediazione didattica) almeno parzialmente il senso globale, pur commettendo errori nella traduzione e mostrando una conoscenza essenziale degli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate; riferire i concetti principali dei brani proposti. • Riconoscere nel testo le caratteristiche fondamentali del genere letterario cui l'opera appartiene. • Leggere testi d'autore riconoscendone le più rilevanti peculiarità semantico/lessicali e i fondamentali elementi morfosintattici e stilistici. • Operare alcuni collegamenti tematici intra-testuali o intertestuali, sapendoli correttamente contestualizzare sia pure per linee generali e con la guida dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio; • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare; • Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione. • Repertorio lessicale- semantico sufficiente a consentire la comprensione del senso generale di testi d'autore semplici |
| <p>C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e tradurre, testi d'autore semplici rispetto all'anno di corso. • Consolidare le abilità meta-linguistiche | <ul style="list-style-type: none"> • Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio |

| | | |
|--|--|---|
| diversi scopi comunicativi (tradurre) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare, opportunamente guidati, semplici confronti a livello semantico, etimologico e morfosintattico tra latino e italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico latino di base ad alta e altissima frequenza. |
| D Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura | <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operarono. • Identificare gli elementi più significativi di un periodo storico e, con l'ausilio della mediazione didattica, operare semplici confronti tra aree e periodi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare. |
| E Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea. • Ricollegare all'esperienza personale i testi e i problemi affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • |

CLASSE QUARTA

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| A Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo comunicativo esplicito. • Esporre in modo chiaro, corretto e ordinato i contenuti appresi. • Pianificare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare; • Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione. |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente alcuni dei principali termini specifici del linguaggio letterario. | |
| <p>B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel biennio e nel successivo completamento del programma. • Consolidare le abilità meta-linguistiche • Comprendere testi noti cogliendo il senso generale e traducendo, senza errori gravi, un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture linguistiche, riferendo anche le informazioni essenziali sul contesto letterario e culturale in cui è inserito. • Comprendere testi non noti di livello di difficoltà medio-basso rispetto all'anno di corso, cogliendone (con l'ausilio della mediazione didattica) almeno parzialmente il senso globale, pur commettendo errori nella traduzione e mostrando una conoscenza essenziale degli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate; riferire i concetti principali dei brani proposti. • Riconoscere nel testo le caratteristiche fondamentali del genere letterario cui l'opera appartiene. • Leggere testi d'autore riconoscendone le più rilevanti peculiarità semantico/lessicali e i fondamentali elementi morfosintattici e stilistici. • Operare alcuni collegamenti tematici intra-testuali o intertestuali, sapendoli correttamente contestualizzare sia pure per linee generali. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio; • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare; • Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione. • Repertorio lessicale- semantico sufficiente a consentire la comprensione del senso generale di testi d'autore semplici |

| | | |
|---|--|---|
| <p>C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi (tradurre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e tradurre testi d'autore semplici adeguati all'anno di corso. • Consolidare le abilità meta-linguistiche • Saper operare, opportunamente guidati, semplici confronti a livello semantico, etimologico e morfosintattico tra latino e italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio • Lessico latino di base ad alta e altissima frequenza. |
| <p>D Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operarono. • Identificare gli elementi più significativi di un periodo storico e operare semplici confronti tra aree e periodi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare. |
| <p>E Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea. • Ricollegare all'esperienza personale i testi e i problemi affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • |

CLASSE QUINTA

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|
| <p>A Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo comunicativo esplicito. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>P'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, corretto e ordinato i contenuti appresi. • Pianificare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. • Utilizzare correttamente alcuni dei principali termini specifici del linguaggio letterario. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione. |
| <p>B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel biennio e nel successivo completamento del programma. • Consolidare le abilità meta-linguistiche • Comprendere testi noti cogliendo il senso generale e traducendo, senza errori gravi, un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture linguistiche, riferendo anche le informazioni essenziali sul contesto letterario e culturale in cui è inserito. • Comprendere testi non noti di livello di difficoltà medio-basso rispetto all'anno di corso, cogliendone almeno parzialmente il senso globale, pur commettendo errori nella traduzione e mostrando una conoscenza essenziale degli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate; riferire i concetti principali dei brani proposti. • Riconoscere nel testo le caratteristiche fondamentali del genere letterario cui l'opera appartiene. • Leggere testi d'autore riconoscendone le più rilevanti peculiarità semantico/lessicali e i fondamentali elementi morfosintattici e stilistici. • Operare alcuni collegamenti tematici intra-testuali o | <ul style="list-style-type: none"> • Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio; • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare; • Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione. • Repertorio lessicale- semantico sufficiente a consentire la comprensione del senso generale di testi d'autore semplici |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>intertestuali, sapendoli correttamente contestualizzare sia pure per linee generali.</p> | |
| <p>C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi (tradurre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e tradurre testi d'autore semplici adeguati all'anno di corso. • Consolidare le abilità meta-linguistiche • Saper operare, opportunamente guidati, semplici confronti a livello semantico, etimologico e morfosintattico tra latino e italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio • Lessico latino di base ad alta e altissima frequenza. |
| <p>D Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operarono. • Identificare gli elementi più significativi di un periodo storico e operare semplici confronti tra aree e periodi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali relativamente al periodo compreso tra l'età delle origini e quella di Cesare. |
| <p>E Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea. • Ricollegare all'esperienza personale i testi e i problemi affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO DI LATINO

| ERRORI GRAVI | VOTO |
|--------------|------|
| 0 | 10 |
| 3 | 9 |
| 6 | 8 |
| 9 | 7 |
| 12 | 6 |
| 15 | 5 |
| 18 | 4 |
| 21 | 3 |
| 24 | 2 |
| 27 | 1 |

TIPOLOGIE DI ERRORI E LORO VALUTAZIONE

Errore gravissimo (1 punto): riga della traduzione omessa

Errore grave (0,33 punti): struttura sintattica non individuata (es. ablativo assoluto), valore errato di quod, cum, ut; caso sbagliato, significato sbagliato; senso del tutto travisato o non compreso; forma, modo o tempo verbale sbagliato; singolare al posto di un plurale o viceversa; parola omessa; pronomi non riconosciuti; significato errato di un termine, ALTRO (DA SPECIFICARE:)

Errore non grave (0,17 punti): uso di un sinonimo non esatto, inversione, reggenza errata, omissioni congiunzioni o particelle di poco conto, errori ortografici di italiano, ALTRO (DA SPECIFICARE:)

Voto attribuito all'alunno che ha copiato la traduzione dal web o che consegna un compito quasi in bianco: 2.

Voto minimo 3: attribuito all'alunno che dovesse scendere col punteggio al di sotto del 2.

N.B. Ci si riserva la possibilità, collegialmente, di calibrare diversamente gli errori a seconda della difficoltà della versione e del livello di conoscenza del latino da parte della classe. Ad esempio nel triennio si può valutare come non grave un singolare al posto di un plurale o viceversa.

Al punteggio sottrattivo dovuto agli errori, in caso di testo particolarmente complesso o che mette in gioco le capacità di resa degli allievi, si affianca un **BONUS** aggiuntivo (da 0,25 a 1 punto) qualora l'allievo abbia ben tradotto e/o ben reso i costrutti più difficili della versione, di volta in volta individuati:

+0,25: resa discreta +0,50: resa buona +0,75: resa ottima +1: resa eccellente

N.B. Il bonus aggiuntivo può essere costituito anche da domande di grammatica sulla versione

Numero errori gravissimi (parti omesse): punteggio: -

Numero errori gravi: punteggio: -

Numero errori non gravi: punteggio: -

Bonus (se applicato alla versione): Sì No punteggio: +

Alunno: **Classe:** **Data:** **Voto:**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO SINTETICO |
|-------------------------------------|---|----------------|
| Conoscenze Abilità Competenze | L'alunno/a rifiuta l'interrogazione e/o non risponde ad alcun quesito | 1-2 |
| Conoscenze Abilità Competenze | L'alunno/a dimostra di non conoscere quasi per nulla i contenuti L'alunno/a espone in modo molto confuso; non è in grado di tradurre e contestualizzare i testi in lingua proposti L'alunno/a non sa orientarsi tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina | 3 |
| Conoscenze Abilità Competenze | L'alunno/a dimostra di conoscere i contenuti in modo gravemente lacunoso L'alunno/a espone in modo poco chiaro; traduce e contestualizza in modo insufficiente i testi in lingua proposti L'alunno/a si orienta in modo confuso tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina | 4 |
| Conoscenze Abilità | L'alunno/a dimostra di conoscere superficialmente i contenuti L'alunno/a espone con lessico disciplinare non molto appropriato; traduce e contestualizza in modo mediocre i testi in lingua proposti L'alunno/a si orienta in modo incerto tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina | 5 |

| | | |
|------------|--|----|
| Competenze | | |
| Conoscenze | L'alunno/a dimostra di conoscere i contenuti essenziali | 6 |
| Abilità | L'alunno/a espone con lessico disciplinare di base; traduce e contestualizza in modo sufficiente i testi in lingua proposti | |
| Competenze | L'alunno/a sa orientarsi genericamente tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina senza approfondimenti autonomi e critici; coglie in modo elementare i nessi tra mondo antico e moderno | |
| Conoscenze | L'alunno/a dimostra di conoscere discretamente i contenuti | 7 |
| Abilità | L'alunno/a espone in modo coerente e con lessico disciplinare appropriato; traduce e contestualizza in modo discreto i testi in lingua proposti | |
| Competenze | L'alunno/a sa orientarsi abbastanza tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina, con sporadici approfondimenti autonomi; coglie in parte i nessi tra mondo antico e moderno | |
| Conoscenze | L'alunno/a dimostra di avere buona conoscenza dei contenuti | 8 |
| Abilità | L'alunno/a espone in modo chiaro, corretto e coerente, con lessico disciplinare appropriato; traduce e contestualizza bene i testi in lingua proposti | |
| Competenze | L'alunno/a sa orientarsi bene tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina, con alcuni approfondimenti autonomi e critici; coglie i nessi tra mondo antico e moderno | |
| Conoscenze | L'alunno/a dimostra di conoscere in modo approfondito i contenuti | 9 |
| Abilità | L'alunno/a espone in modo sempre chiaro, corretto e coerente, con lessico disciplinare puntuale ed appropriato; traduce e contestualizza molto bene i testi in lingua proposti | |
| Competenze | L'alunno/a sa orientarsi molto bene tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina, con approfondimenti autonomi e critici e con ottime capacità di analisi e sintesi; coglie in profondità i nessi tra mondo antico e moderno | |
| Conoscenze | L'alunno/a dimostra di avere conoscenza ricca ed approfondita dei contenuti | 10 |
| Abilità | L'alunno/a espone in modo sempre preciso, corretto e coerente, con lessico disciplinare ricco ed appropriato; traduce e contestualizza in modo eccellente i testi in lingua proposti | |
| Competenze | L'alunno/a sa orientarsi con sicurezza tra i nuclei concettuali di lingua, cultura e civiltà latina, con frequenti approfondimenti autonomi e critici e con | |

| | | |
|------------|---|--|
| Competenze | eccellenti capacità di analisi e sintesi; coglie in profondità i nessi tra mondo antico e moderno | |
|------------|---|--|