



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"  
Sezioni associate Classica-Scientifica-Artistica  
**SEZIONE LICEO CLASSICO "CARDUCCI-RICASOLI"**  
**P.za E.Benci 58100 Grosseto Tel.0564/22351 - Fax 0564/418801**

a.s. 2018/2019

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
CON INDICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE**

DISCIPLINA: ITALIANO (TRIENNIO)

(Proff. sse Francesca Maggi, Anna Rita Sammaritano)

# INDICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

## DISCIPLINA: ITALIANO (TRIENNIO)

**1. COMPETENZE GENERALI:** sono comuni a tutte le annualità, in quanto sarà la loro graduazione, unitamente a quella dei contenuti, a scandire le differenze anno per anno.

<p><b>1.1. COMPETENZE GENERALI APPLICATE ALLE CONOSCENZE DISCIPLINARI</b></p> <p>N.B. Possono essere ricondotte alle competenze di cittadinanza contenute nelle indicazioni della normativa europea, segnalate nella colonna a fianco.</p>	<p>▪ <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> (provenienti dalle indicazioni europee)</p>	<p><b>ASSI CULTURALI:</b> <i>competenze specifiche di base</i></p>
<p>• <b>SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;</li> <li>- saper distinguere i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti);</li> <li>- saper distinguere e produrre elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, parafrasi, tema, saggio/articolo, analisi ecc.;</li> <li>- saper scegliere l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna.</li> </ul>	<p>▪ <b>PROGETTARE</b></p> <p>▪ <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>▪ <b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p><i>“Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi”.</i></p>
<p>• <b>SAPER LEGGERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le consegne;</li> <li>- saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, struttura (parti costitutive, connettivi, parole chiave, mappa concettuale) e, pertanto, intenzionalità e scopo;</li> <li>- compiere le inferenze necessarie (= ricostruire ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla comprensione del testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento;</li> <li>- saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo.</li> </ul>	<p>▪ <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p><i>“Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo”.</i></p> <p><i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti”.</i></p>
<p>• <b>SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari).</li> </ul>	<p>▪ <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (GENERALIZZANDO, ASTRANDO)</b></p> <p>▪ <b>IMPARARE A IMPARARE (GENERALIZZANDO, ASTRANDO)</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p><i>“Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo”.</i></p>
<p>• <b>SAPER STRUTTURARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper collegare i dati individuati o studiati (anche fra più materie e con gli elementi essenziali degli anni scorsi);</li> <li>- saper fare confronti fra testi e problemi;</li> <li>- saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato.</li> </ul>	<p>▪ <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p><i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti”.</i></p>

## 2. 1. Livelli di competenze, articolati in obiettivi (= competenze graduate) certificabili

## CLASSE TERZA

<b><u>Obiettivi minimi</u></b> (= livelli di competenze minimi) necessari alla sufficienza	<b><u>Obiettivi medio-alti</u></b> (voti da 6½ a 8½)	<b><u>Eccellenza</u></b> (voti: 9-10)
L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
A1) sa ascoltare, talora intervenire nel dialogo e nella discussione, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste; prendere appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegare i dati studiati e ragionare su di essi senza errori ortografici e morfosintattici gravi, usando un linguaggio chiaro e con una ordinata strutturazione logica del discorso;	A2) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, prendere appunti chiari, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, collegare i dati studiati e ragionare su di essi, con un linguaggio chiaro e sempre più appropriato, con una strutturazione ordinata e coerente del discorso, senza errori ortografici e morfosintattici, pur con qualche imperfezione;	A3) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, rielaborare appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed abbastanza complete, collegare i dati studiati e ragionare su di essi, con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; nella comunicazione orale e nella produzione scritta si esprime appropriatamente, scorrevolmente e senza errori;
B1) comprende almeno il senso letterale e i temi principali dei testi noti, sia letterari che non letterari, e parafrasa di conseguenza; comprende il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari) e coglie in generale il significato profondo anche se non lo definisce con chiarezza ogni volta;	B2) ha una preparazione più ampia dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma ne coglie e spiega il significato profondo con una discreta chiarezza lo scopo e si sofferma anche sulle caratteristiche dell'organizzazione testuale ed eventualmente dello stile;	B3) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi adeguati all'età, cogliendone struttura, messaggio profondo e scopo;
C1) comprende almeno gli snodi logici fondamentali (parti, connettivi principali) e lo scopo esplicito di un testo presentato (orale o scritto);	C2) comprende gli snodi logici fondamentali (parti, connettivi principali, struttura testuale) e lo scopo esplicito di un testo presentato (orale o scritto); sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia e talora coglie anche lo scopo implicito del testo;	C3) dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti; coglie bene la struttura testuale e individua scopi espliciti e impliciti;
D1) utilizza gli elementi fondamentali d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico acquisiti nel biennio;	D2) cerca di trarre dal testo o dal problema proposto agli allievi riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	D3) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;
E1) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria (Scuola Siciliana, poeti toscano-emiliani del Duecento, Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio;Umanesimo, Rinascimento, Machiavelli, Ariosto; almeno nove canti dell' <i>Inferno</i> dantesco) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio;	E2) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria, di cui conosce le linee essenziali con crescente approfondimento;	E3) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria, che conosce in modo approfondito;

F1) costruisce testi espositivi chiari e ordinati (analisi testuali, relazioni, questionari) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e avvalendosi dei testi noti;	F2) costruisce i testi espositivi di cui alla colonna precedente chiari e ben strutturati, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e avvalendosi dei testi noti;	F3) costruisce i testi espositivi di cui alla colonna precedente chiari e ben strutturati, elaborando le conoscenze essenziali acquisite, avvalendosi anche di testi non precedentemente studiati;
G1) costruisce testi argomentativi documentati (a partire da pochi dati e documenti) in forma di tema e/o di commento di tipo saggistico o giornalistico, con un linguaggio sufficientemente coeso da non comprometterne la chiarezza, illustrando la propria tesi e mostrando di comprendere i documenti;	G2) costruisce i testi argomentativi di cui alla colonna precedente con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza, illustrando la propria tesi e mostrando di comprendere e collegare i documenti;	G3) costruisce i testi argomentativi di cui alla colonna precedente con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare;
H1) collega l'italiano con almeno un'altra materia rispetto ai nodi comuni evidenti;	H2) collega agevolmente l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti;	H3) collega l'italiano con tutte le altre materie che presentino nodi comuni;
I1) è rispettoso delle regole;	I2) rispetta le regole, partecipa al dialogo didattico e collabora con i compagni;	I3) rispetta le regole, partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
J1) esprime semplici giudizi motivati.	J2) mostra capacità di giudizio.	J3) dimostra capacità di giudizio e sempre maggiore autonomia nel lavoro.

## 2.2. Livelli di competenze, articolati in obiettivi (= competenze graduate) certificabili

## CLASSE QUARTA

<b><u>Livelli di competenze minimi</u></b> (= obiettivi minimi) necessari alla sufficienza (voto: 6/10 = 10/15)	<b><u>Livelli di competenze medio-alti</u></b> (= Obiettivi medio-alti → voti: da 6½ a 8½/10 = da 11 a 14/15)	<b><u>Livelli di competenze eccellenti</u></b> (voti: 9-10/10 = 15/15)
L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
A1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere in modo essenziale ma corretto a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste;	A2) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	A3) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente ed esaurientemente a domande scritte e orali;
B1) si esprime con un linguaggio chiaro e con una ordinata strutturazione logica del discorso; espone oralmente relazioni chiare;	B2) si esprime con un linguaggio chiaro e sempre più appropriato, con una strutturazione ordinata e coerente del discorso, con pochi errori; si esprime consapevolmente sia nella comunicazione orale sia nella produzione scritta;	B3) si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; nella comunicazione orale e nella produzione scritta si esprime appropriatamente, scorrevolmente e senza errori;
C1) comprende almeno il senso letterale e i temi principali dei testi noti, sia letterari che non letterari, e parafrasa di conseguenza; comprende il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari) e riconosce l'esistenza di un significato profondo anche se non lo definisce con chiarezza ogni volta;	C2) ha una preparazione più ampia dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma ne coglie lo scopo e si sofferma anche sulle caratteristiche dell'organizzazione testuale ed eventualmente dello stile;	C3) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi adeguati all'età, cogliendone struttura e scopo;
D1) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo esplicito di un testo presentato (orale o scritto); collega i dati studiati e sa ragionare su di essi;	D2) sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia;	D3) dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti;
E1) utilizza gli elementi fondamentali d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico acquisiti nel biennio e consolidati in terza classe;	E2) cerca di trarre dal testo o dal problema proposto gli allievi riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	E3) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;
F1) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria (Tasso; Galilei, il Seicento barocco in Europa; il Settecento illuminista, il Neoclassicismo, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo; il Romanticismo, Manzoni; almeno 9 canti del <i>Purgatorio</i> dantesco) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio;	F2) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria, di cui conosce le linee essenziali con crescente approfondimento;	F3) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria, che conosce in modo approfondito;

G1) costruisce testi espositivi chiari e ordinati (analisi testuali, relazioni, questionari) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti;	G2) costruisce testi espositivi di cui alla colonna precedente chiari e ben strutturati, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e avvalendosi dei testi noti;	G3) costruisce testi espositivi di cui alla colonna precedente chiari e ben strutturati, elaborando le conoscenze essenziali acquisite anche avvalendosi di testi non precedentemente studiati;
H1) costruisce testi argomentativi documentati (su più dati e documenti) in forma di tema e/o di commento di tipo saggistico o giornalistico, con un linguaggio sufficientemente coeso da non compromettere la chiarezza, illustrando la propria tesi e mostrando di comprendere i documenti;	H2) costruisce testi argomentativi documentati, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza, illustrando la propria tesi e mostrando di comprendere e collegare i documenti;	H3) costruisce testi argomentativi documentati, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare;
I1) collega l'italiano con almeno un'altra materia rispetto ai nodi comuni evidenti;	I2) collega agevolmente l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti;	I3) collega l'italiano con tutte le altre materie che presentino nodi comuni;
J1) è rispettoso delle regole civiche che consentono un lavoro didattico proficuo;	J2) rispetta le regole che consentono di lavorare proficuamente, partecipa al dialogo didattico e collabora con i compagni;	J3) rispetta le regole che consentono di lavorare proficuamente, partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
K1) è rispettoso delle regole civiche che consentono un lavoro didattico proficuo.	K2) dimostra discreta capacità di giudizio; lavora in modo abbastanza autonomo.	K3) dimostra buona capacità di giudizio e buona autonomia nel lavoro.

## 2.3. Livelli di competenze, articolati in obiettivi (= competenze graduate) certificabili

## CLASSE QUINTA

<b><u>Livelli di competenze minimi</u></b> (= obiettivi minimi) necessari alla sufficienza (voto: 6/10 = 10/15)	<b><u>Livelli di competenze medio-alti</u></b> (= Obiettivi medio-alti → voti: da 6½ a 8½/10 = da 11 a 14/15)	<b><u>Livelli di competenze eccellenti</u></b> (voti: 9-10/10 = 15/15)
L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
A1) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo in modo essenziale ma pertinente alle richieste;	A2) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	A3) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente e diffusamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente ed esaustivo alle richieste;
B1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	B2) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, collegare i dati studiati e ragionare su di essi; esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	B3) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;
C1) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro, con una strutturazione ordinata, senza gravi errori; espone oralmente relazioni chiare;	C2) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e una strutturazione ordinata e coerente del discorso, con sporadici errori;	C3) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori;
D1) conosce e comprende, anche guidato, il significato letterale e i temi principali di testi spiegati; comprende almeno il senso letterale dei testi nuovi, sia letterari che non letterari, presentati, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari); sa parafrasare i testi letterari senza errori pregiudizievoli per il senso; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti;	D2) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma approfondisce i temi principali; sa parafrasare i testi letterari con discreta precisione;	D3) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi, di cui coglie il significato profondo; sa parafrasare i testi letterari con buona precisione;
E1) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collega i dati studiati e ragiona su di essi;	E2) comprende gli snodi logici e l'intenzionalità esplicita di un testo (orale o scritto) e coglie le caratteristiche dell'organizzazione testuale e dello stile, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari); sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia;	E3) comprende la struttura logica profonda e l'intenzionalità implicita di un testo nuovo (orale o scritto); dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici;
F1) cerca di ricollegare all'esperienza personale i testi e problemi affrontati;	F2) cerca di trarre dal testo o dal problema proposto riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	F3) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;

G1) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria (Leopardi; il Realismo e il Naturalismo, Verga; il Decadentismo e il Simbolismo, Pascoli, D'Annunzio; le Avanguardie storiche; Pirandello, Svevo; Ungaretti, Saba, Montale; l'Ermetismo e la poesia del secondo Novecento; la narrativa dal Neorealismo ad oggi: Gadda, Fenoglio, Calvino, Levi; almeno 7 canti del <i>Paradiso</i> dantesco) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio;	G2) inquadra correttamente i testi nella storia letteraria, di cui conosce le linee essenziali con crescente approfondimento;	G3) inquadra con ampiezza di riferimenti i testi nella storia letteraria;
H1) costruisce testi espositivi (analisi testuali, relazioni, questionari) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore;	H2) costruisce i testi espositivi di cui alla colonna precedente, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione;	H3) costruisce i testi espositivi di cui alla colonna precedente, elaborando e collegando le conoscenze acquisite e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;
I1) elabora testi argomentativi documentati (sulla base di numerosi documenti) in forma di tema e/o di commento di tipo saggistico o giornalistico, mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore;	I2) costruisce i testi argomentativi di cui alla colonna precedente, mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione;	I3) costruisce i testi argomentativi di cui alla colonna precedente, mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;
J1) collega almeno alcune materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti;	J2) collega molte materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti;	J3) collega tutte le materie fra loro rispetto ai nodi comuni;
K1) rispetta del regole civiche;	K2) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;	K3) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
L1) elabora semplici giudizi fondati.	L2) mostra capacità di giudizio.	L3) dimostra matura capacità di giudizio e autonomia nel lavoro.

Grosseto, lì 07.11.2018

Docenti: