

**POLO "P.ALDI" - LICEO CLASSICO DI GROSSETO**  
**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE - a.s. 2021-2022**

**CLASSE: 3 SEZ. A - Docente:** prof. Alessio Brizzi

**Libro di testo:** *Itinerario nell'arte* vol. 1, a cura di Cricco e Di Teodoro.

**N.B. Di ciascun autore e corrente artistica sono state analizzate e commentate essenzialmente le opere principali presenti nel manuale, come da precisazioni sottostanti.**

**-Sono state effettuate prove di riconoscimento**

- 1) Il problema della creazione artistica. La definizione di arte.
- 2) Il mondo primitivo e le prime manifestazioni artistiche.
- 3) Le Veneri preistoriche e l'arte rupestre.
- 4) I Sumeri: le ziggurati; il mattone; analisi della statua raffigurante Gudea.
- 5) I Babilonesi: cenni alla *Stele di Hammurabi*, alla ceramica invetriata e alla *Porta di Ishtar*. Lo *Stendardo di Ur* (approfondimento del docente allegato su Nuvola).
- 6) La concezione egizia dell'arte e suo sviluppo in campo architettonico, pittorico e scultoreo.
- 7) Le città palazzo dei Cretesi. Aspetti dominanti nell'arte cretese. Gli idoletti cicladici (approfondimento allegato su Nuvola).
- 8) Le città fortezza e le principali forme di comunicazione artistica dei Micenei. I nuraghi.
- 9) La *stele di Vado all'Arancio* di Massa Marittima (approfondimento allegato su Nuvola). Le stele di Pontremoli – Museo delle Statue stele (approfondimento allegato su Nuvola).
- 10) La storia dell'arte greca dalle origini al periodo ellenistico: le varie tipologie templari; gli ordini architettonici; *kouroi* e *korai*; cenni alla pittura vascolare; Mirone, Policletto, Fidia, Skopas, Prassitele, Lisippo; la produzione ellenistica di Pergamo e Rodi; i marmi classici del British Museum. Il mosaico con la *Battaglia di Issa*.
- 11) Arte e religione etrusche: l'architettura funeraria e le principali tipologie di tombe, la pittura funeraria, la scultura votiva. Le vie cave (approfondimento allegato su Nuvola). La *Tomba Ildebranda* (approfondimento).
- 12) La concezione romana dell'arte. Le tecniche costruttive dei romani e principali innovazioni architettoniche. Il Pantheon. La pittura romana e *La villa dei misteri*. La ritrattistica romana. Il rilievo storico romano e gli altri monumenti commemorativi e onorari romani (Colonna onoraria di Traiano, Colonna onoraria di Marco Aurelio, Ara Pacis).
- 13) L'arte paleocristiana nelle sue espressioni più significative. Simbolismo dell'arte paleocristiana. La basilica paleocristiana e le sue tipologie.
- 14) Caratteri generali dell'arte ravennate. I mosaici (specialmente quelli di San Vitale).
- 15) Aspetti distintivi del linguaggio architettonico romanico. Wiligelmo e la scultura romanica.
- 16) Le croci dipinte: la tipologia del *Christus patiens* e del *Christus triumphans*.
- 17) Il linguaggio architettonico gotico e suoi elementi fondamentali. Benedetto Antelami.
- 18) **PERCORSO GUERRA E ARTE.** Analisi delle opere: *Guernica* di Picasso; *Il volto della guerra* di Salvador Dalí; *La guerra* di Rousseau il Doganiere; *I disastri della guerra* di Goya.
- 19) Giotto (da studiare nel periodo estivo).

**N.B. Durante le lezioni in DAD il docente ha allegato su NUVOLA del materiale, soprattutto video, di approfondimento relativo a parte degli argomenti trattati.**

Grosseto, 8 giugno 2022  
Prof. Alessio Brizzi

Gli studenti