

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“P. ALDI”

sez. Liceo Scientifico Ordinamento

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s. 2021-2022

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe: IH L.S.O.

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA : Le prime forme d'arte e l'arte rupestre -le veneri e statuette votive -dolmen e menhir cromlech ed il sistema trilitico

LE ANTICHE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE : l'arte Assiro-babilonese : la ziqqurat di Ur- l'immagine del re e la sua simbologia-. Arte Egizia : il tempio , le piramidi di Giza, la scultura tra realismo e monumentalità. I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura.

L'ARTE GRECA: introduzione storica. La polis ed il territorio. La Grecia arcaica: stile geometrico e orientalizzante : signacoli tombali. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La scultura a tutto tondo: Kuroi e Korai, Dioscuri, kouros Moscophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenore. Progettazione e razionalità : la polis ed il tempio. Impianto decorativo del tempio di Aphaia ad Egina e il Santuario ed il tempio di Zeus a Olimpia. La pittura vascolare: vaso Françoise; decorazione della tomba del Tuffatore. Il rigore dello Stile Severo : L'efebò di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga, Bronzi di Riace. Architettura classica: la struttura dell'acropoli di Atene ed il Partenone.

DISEGNO

Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite (piano ausiliario e terzo piano proiettante) figure piane e solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti. Uso del piano ausiliario ribaltato nella costruzione di solidi inclinati ai piani proiettanti. Rotazioni successive di solidi semplici.

L'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI