

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"P. ALDI"

sez. Liceo Scientifico Scienze Applicate

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s. 2021-2022

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe: IV E L. S. A.

STORIA DELL'ARTE

ARTE DEL'500 : Leonardo: disegno scientifico e poetico, Cecilia Gallerani, Vergine delle Rocce, Adorazione dei magi, Cenacolo-introduzione storica; Michelangelo: la scultura come la più alta delle arti; La Pietà Vaticana, David, La volta della Cappella Sistina ed il Giudizio Universale, il tema della pietà.-Raffaello: le stanze papali-Giorgione ed il tonalismo veneto: La tempesta, Venere dormiente. Tiziano: Amor Sacro ed Amor Profano, Venere di Urbino, le versioni della Incoronazione di spine. L'arte della controriforma; Il Manierismo: Rosso Fiorentino: Deposizione; Pontormo: Deposizione; Giambologna: il ratto delle Sabine. Palladio: il classicismo nell'architettura veneta, villa Capra, villa Barbaro.

ARTE DEL '600 : Contestualizzazione e caratteri generali- il naturalismo di fine'500 inizio '600- Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, David con la testa di Golia- Il Barocco : G. L. Bernini: David, Apollo e Dafne, S. Andrea al Quirinale, sistemazione di P.zza S. Pietro- Borromini: S. Carlino alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza. La Reggia di Versailles. La pittura europea: D. Velasquez: las Meninas; Rembrandt ed il ritratto di gruppo: La ronda di notte.

ARTE DEL '700: rococò,introduzione storica. La pittura europea: Chardin, Fragonard, Boucher, Watteau, Hogarth.

Architettura del '700. F.Juvarra: Palazzo Madama, Basilica di Superga, Reggia di Venaria, Palazzina di Stupinigi. Tiepolo : residenza del Wurzburg.

Neoclassicismo: introduzione storica. Le teorie estetiche di Winkelmann. J.L. David: Giuramento degli Orazi, In morte di Marat.

DISEGNO

La prospettiva angolare :metodo di costruzione prospettica.

La teoria delle ombre : ombre proprie e portate

l'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI

