

CLASSE IV sez.A IND. ORDINARIO
 Anno scolastico 2021-22
PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa P. Della Monica

MOD.1*	<p>L'Età del Rinascimento* (UD a completamento del programma di classe terza)</p> <p>Ludovico Ariosto Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. L'Orlando furioso Cenni alle opere minori Aspetti di lingua e stile Testi Da Orlando Furioso*: <i>Proemio</i> <i>Angelica in fuga (selezione strofica)</i> <i>Cloridano e Medoro</i> <i>La follia di Orlando</i> <i>Astolfo sulla Luna</i></p>
MOD.2	<p>L'età della Controriforma</p> <p>Torquato Tasso Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. L'Aminta La Gerusalemme liberata Aspetti di lingua e stile Testi Canzone al Metauro Dalla Gerusalemme liberata: <i>Proemio</i> <i>Erminia tra i pastori</i> <i>La morte di Clorinda</i> <i>Rinaldo nella selva incantata</i></p>
MOD.3	<p>L'Età del Barocco</p> <p>Galileo Galilei Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. Il Saggiatore Il dialogo sopra i due massimi sistemi Aspetti di lingua e stile Testi Da Il Saggiatore: <i>La favola dei suoni</i> Dal Dialogo: <i>La disperazione di Simplicio</i></p>
MOD. 4	<p>Giovanbattista Marino Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. L'Adone Le Rime Aspetti di lingua e stile La poesia del Barocco e le nuove tematiche prosaiche Testi A.M Narducci <i>Per i pidocchi della mia donna</i> GB.Marino Dall'Adone, <i>Il giardino del Tatto</i></p>

	<p>Dalle <i>Rime Onde Dorate</i> <i>Donna che cuce</i> <i>Leggiadro mostro</i></p>
MOD.5	<p>L'età dei Lumi e dell'Arcadia</p> <p>Carlo Goldoni Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. La riforma teatrale e le sue tappe: dal canovaccio alla stesura della commedia, da Momolo cortesan a La donna di Garbo I capolavori: La trilogia della villeggiatura, I Rusteghi, Sior Todero Brontolon, La trilogia persiana, Le baruffe chiozzotte Le memorie goldoniane: I Memoires e Le memorie italiane Aspetti di lingua e stile Testi La Locandiera: lettura di scene salienti della commedia con studio critico</p>
MOD.6	<p>Giuseppe Parini Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. Le <i>Odi</i>: aspetti salienti dei 3 gruppi Il <i>Giorno</i> Aspetti di lingua e stile Testi Dalle <i>Odi</i>: <i>La salubrità dell'aria</i> <i>Alla Musa (sintesi)</i> Da Il Giorno: <i>Il risveglio del giovin signore</i> <i>La colazione</i> <i>La favola del Piacere</i> <i>La vergine cuccia</i> <i>Il Giovin signore legge gli Illuministi*</i> *proposta in sezione come prova di analisi testuale</p>
MOD.7	<p>L'età del Neoclassicismo e del Romanticismo</p> <p>Alfieri Studio di sintesi di poetica e produzione Trame di Mirra e Saul*** (***materiali forniti dalla docente)</p>
	<p>Ugo Foscolo Tratti biografici, produzione letteraria, poetica. Aspetti di lingua e stile L'<i>Ortis</i> Le <i>Grazie</i> La figura di <i>Didimo Chierico</i> ne <i>LA traduzione de Il viaggio sentimentale di Sterne</i> I sonetti maggiori I <i>Sepolcri</i>: genesi, scopo, tematiche Testi Dall'<i>Ortis</i>: <i>La lettera da Ventimiglia (sintesi)</i> Dalla <i>Notizia intorno a Didimo Chierico: Il suo ritratto</i> Dai <i>Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla Sera</i> Dalle <i>Grazie: Il velo istoriato</i> Dai <i>Sepolcri</i>: lettura, commento e analisi dei versi principali di ciascuna delle 4 sezioni e analisi più dettagliata strofe prima e quarta</p>
MOD.9	<p><u>SCRITTURA (svolto nel corso dell'intero a.s.)</u> Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate lezioni sulle tipologie A e B della prova scritta di italiano secondo la normativa introdotta per il nuovo esame di stato; in</p>

	particolare, oltre all'analisi del testo, sono stati curati approfondimenti sulla stesura del testo argomentativo, sia avente come spunto un articolo o un intero articolo o un saggio, le cui sezioni di analisi e commento sono state guidate da griglie. L'attività di scrittura svolta in classe è stata completata da prove svolte dagli studenti anche a casa.
--	--

DIVINA COMMEDIA-PURGATORIO	
Ud1	Caratteri generali e mappa della cantica con cronologia del viaggio, tematiche significative, peccati e loro punizioni e personaggi principali* * supporto iconografico con tavole dei Fratelli de Gregori
Ud 2	<i>Canto I-L'arrivo in Purgatorio e Caronte</i>
Ud 3	<i>Canto III-La figura di Manfredi</i>
Ud 4	<i>Canto V-Gli spiriti morti violentemente</i>
Ud 5	<i>Canto VI-Il canto politico e l'apostrofe all'Italia</i>
Ud 6	<i>Canto XI- I superbi</i>
Ud 7	<i>Canto XVI_Marco Lombardo e gli iracondi</i>
Ud 8	<i>Canto XXIII-Forese ed i golosi</i>
Ud 9	<i>Canto XVI-Guido Guinizzelli e i Lussuriosi</i>
Ud 10	<i>Canto XXVIII-Sintesi tematica, figura di Matelda</i>
Ud 11	<i>Canto XXX-Il bagno di Dante nell'Eunoè (versi scelti)</i>

Libri di testo

Luperini, Cataldi, **LA SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE**, voll.3 e 4 Palumbo editore
D.Alighieri, **LA DIVINA COMMEDIA**, edizione a scelta

Grosseto, 24.06.22

La docente
P.Della Monica

TESTI

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, **Il piacere dei testi, voll.2,3,4** Paravia
Materiali aggiuntivi forniti dalla docente in cartaceo e in formato elettronico
Audiovisivi e CD della docente o acquisiti dalla rete

