

Programma di italiano
Anno scolastico 2021-2022
Classe IIG
Prof.ssa: Tiziana Acheronte

Manuale: M. Meneghini, P. Bellesi, *Parole chiave*, Loescher editore

Grammatica

Ripasso dei seguenti argomenti di analisi logica
Soggetto, predicato verbale e nominale
Complemento oggetto
Complemento di termine
Complementi di luogo
Complementi di tempo
Attributo e apposizione

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
Il pronome relativo

Sintassi

Gli elementi del periodo
L'analisi logica del periodo
La proposizione indipendente
La proposizione principale
La proposizione incidentale
Il rapporto di coordinazione
Il rapporto di subordinazione
Le proposizioni esplicite ed implicite
La proposizione soggettiva
La proposizione oggettiva
La proposizione relativa

I Promessi sposi: manuale edizione libera

Lettura integrale dei cap. I, II, III, IV, VIII, IX, X.

Passi scelti dei capp. VI (Il “duello” tra padre Cristoforo e don Rodrigo); XII (Renzo a Milano: la carestia e l'assalto al “forno delle grucce”); XIV (Renzo a Milano: l'osteria della luna piena); XVI (Renzo in fuga: l'osteria di Gorgonzola); XVII (la fuga di Renzo: la notte sull'Adda); XIX (l'Innominato).

Manuale: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. B, Pearson

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
Il verso
Il computo delle sillabe e la metrica

le figure metriche

Le rime

G. Gozzano, *Parabola*

U. Saba, *Glauco*

Le figure di suono

Il fonosimbolismo

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Ungaretti, *In dormiveglia*

Denotazione e connotazione

C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*

G. Carducci, *San Martino*

E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*

Percorso *La gioia di vivere*

E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*

W. Whitman, *Forte e contento mi avvio per la strada*

U. Saba, *Il garzone con la carriola*

Percorso Giuseppe Ungaretti

La vita

L'Allegria

In memoria

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

Le origini della letteratura

Il Medioevo: contesto storico e culturale

La nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste

Rolando a Roncisvalle

Lingua d'oc e lingua d'oïl

La lirica trobadorica

La nascita della letteratura italiana

I volgari italiani

L'Italia nel XIII secolo

La poesia religiosa

Gli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana.

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*

Grosseto, 7/06/2022

L'insegnante
Tiziana Acheronte

